

Farben im Gefühl

Abstract

Die Unterrichtseinheit von 90 min "Farben und Emotionen mit KI" richtet sich an SuS der 7. Klasse und zielt darauf ab, ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie Farben Emotionen ausdrücken können. Die SuS lernen, ihre eigenen Gefühle durch Kunst zu vermitteln und dabei Techniken der Farbmischung anzuwenden. In die Einheit integriert ist eine einfache KI-App, die Farben analysiert und Emotionen zuordnet, um den SuS ein grundlegendes Verständnis von Künstlicher Intelligenz in der Kunst zu vermitteln. Die Aktivitäten umfassen das Mischen von Farben, das Malen von Gefühlsbildern und die anschließende KI-Analyse dieser Werke. Abschließend werden die Kunstwerke in einer Klassengalerie ausgestellt und reflektiert.

Lernziel

- 1 Verstehen, wie Emotionen in Farben ausgedrückt werden können
- 2 Mischen von Farben
- 3 Eigenen Gefühle durch Kunst ausdrücken
- 4 Grundlegendes Verständnis von Künstlicher Intelligenz (KI) und ihre Rolle in der Kunst

Arbeitsmaterialien

- Farben (Wasser-, Acrylfarben, Stifte etc.)
- Lineal
- Pinsel
- Becher
- Mischpalette
- Unterlage
- Papier
- Laptop/ Tablet mit Internetzugang



Ablauf

EINFÜHRUNG

- Besprechen wie Farben verschiedene Emotionen darstellen können
- SuS erstellen selber eine Tabelle mit verschiedenen Farben und ihren Wirkungen; dabei mischen sie sich die Farben eigenständig

FARBLISTE

Positive Emotionen

- **rot:** Liebe, Energie, Mut
- **blau:** Frieden, Vertrauen, Stabilität
- **grün:** Ruhe, Natur, Frische
- **gelb:** Glück, Optimismus, Hoffnung
- **weiß:** Reinheit, Frieden, Klarheit
- **lila:** Luxus, Weisheit, Kreativität
- **türkis:** Schutz, Heilung, Gelassenheit
- **rosa/ pink:** Romantik, Zärtlichkeit, Mitgefühl

Negative Emotionen

- **dunkelrot:** Wut, Aggression, Gefahr
- **dunkelblau:** Traurigkeit, Einsamkeit, Depression
- **dunkelgrün:** Eifersucht, Missgunst
- **schwarz:** Trauer, Angst, Geheimnis
- **grau:** Langeweile, Neutralität, Traurigkeit
- **braun:** Unbehagen, Düsternis

FARBLISTE

Kombinationen und
Übergänge

- **rot-orange:** Begeisterung, Leidenschaft
- **gelb-orange:** Freude, Lebhaftigkeit
- **blau-grün:** Frische, Erneuerung
- **pink-lila:** Kreativität, Einzigartigkeit
- **schwarz-weiß:** Kontrast, Eleganz, Balance

BEZUG ZU KÜNSTLERN

Gemeinsam in der Klasse:

- Bilder von Künstlern zeigen, die Farben genutzt haben, um ihre Emotionen auszudrücken
- Was ist auf den Bildern zu sehen? (Allgemeine Beschreibung: Was sehe ich, ohne Wertung oder Deutungen)
- Wie wirkt das Bild auf die Schüler und Schülerinnen?
- Welche Emotionen werden von den Schüler und Schülerinnen wahrgenommen?

In Gruppenarbeit:

- je nach Anzahl der SuS werden sie in fünf gleichgroße Gruppen eingeteilt
- jede Gruppe erhält ein Gemälde zugeteilt
- mit verschiedenen KI-Tools wird das jeweilige Gemälde analysiert

PROMPT: Welche Emotionen werden in dem Gemälde “___” von ___ wiedergegeben und welchen Einfluss haben die Farben auf die Wirkung des Bildes?

- Ergebnisse werden zusammengesammelt und in der Klasse vorgestellt

Künstler und ihre Kunstwerke

VINCENT VAN GOGH

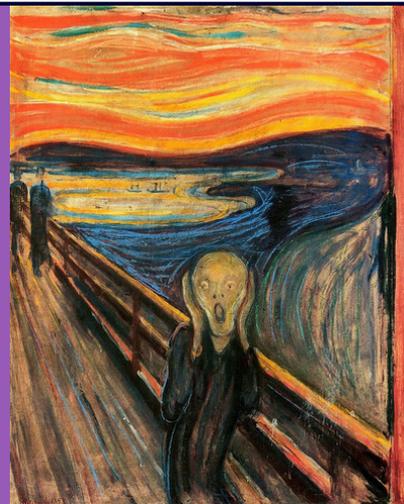


“Starry Night” (1889)

- verwendet grelle Farben und verzerrte Formen, um Angst und Verzweiflung auszudrücken
- leuchtende Orange und das wirbelnde Blau des Himmels verstärken das Gefühl des Schreckens

- verwendet kräftige, wirbelnde Farben, um eine intensive emotionale Landschaft darzustellen
- Gemälde vermittelt sowohl die Schönheit als auch die Unruhe der Nacht

EDVARD MUNCH



“The Scream” (1893)

- verwendet große Farblöcke, um intensive emotionale Reaktionen hervorzurufen
- Kombination von warmen und kühlen Farben soll eine tiefere emotionale Resonanz erzeugen

MARK ROTHKO



“No. 61 (Rust and Blue)” (1953)

PABLO PICASSO



“The Old Guitarist” (1903-1904)”

- nutzt Farben, um eine bestimmte Stimmung und Atmosphäre zu schaffen
- sanften Blautöne und das leuchtende Orange der Sone erzeugen ein Gefühl von Ruhe und Morgendämmerung

- während seiner Blauen Periode nutzt Picasso überwiegend Blautöne, um Traurigkeit und Einsamkeit dazustellen
- Gemälde vermittelt durch die kühlen Farben und das Thema der Isolation eine melancholische Stimmung

CLAUDE MONET



“Impression, Sunrise” (1872)”

AKTIVE ARBEITSPHASE

“eigene Gefühlsbilder erstellen”

- SuS sollen ein Bild erstellen, das ihre aktuelle Stimmung widerspiegelt
- sie haben die Möglichkeit ihre Bilder und die gewählten Farben im Anschluss vorzustellen und zu erklären

KI-Analyse

- SuS sollen nach Fertigung ihrer eigenen Kunstwerke mit einer KI analysieren lassen, um zu sehen, welche Emotionen die KI erkennt
- gegebenenfalls können mehrere verschiedene KI-Tools verwendet werden, um zu sehen, was für verschiedene Ergebnisse herauskommen

PROMPT: Welche Emotionen kannst du aus diesem Bild erkennen und woher machst du das fest?

Reflexion

- fertige Arbeiten der SuS werden im Klassenzimmer aufgehangen, sodass ein Rundgang für alle ermöglicht wird
- SuS stellen je nach Bedarf ihre Arbeiten vor
- SuS und die Lehrkraft besprechen gemeinsam, wie die KIs ihre Bilder analysiert haben und ob die mit den ursprünglichen Intentionen der SuS übereinstimmen

QUELLEN

ChatGPT. Online im Internet. URL:
<https://chatgpt.com>

Gemini. Online im Internet. URL:
<https://gemini.google.com/app>

Bildquellen sind auf den jeweiligen Bildern vermerkt

Kontakt:
Duong Thuy Nguyen
oy89pesa@studserv.uni-leipzig.de

