

Aufgaben zum Rollenspiel

- 4 Führt ein Rollenspiel durch, in dem ihr das **Problem des Hüttenrauchs und seine Folgen erörtert** sowie **Lösungsvorschläge diskutiert**. Versucht euch auf eine Lösung oder einen Kompromiss zu einigen, der die verschiedenen Interessen berücksichtigt.
Hinweis: Achtet darauf, dass ihr die **Interessen** eurer Rolle im Rollenspiel vertretet. Achtet auch auf die **Machtverhältnisse** zwischen den Personen.

Weitere Rollen: Chronist:innen und Historiker:innen

Chronisten stellen eine **Option** für die Schülerinnen und Schüler dar, die Schwierigkeiten haben sich mündlich zu beteiligen. Sie können einer Gruppe zusehen und die **Argumente mit Fokus auf eine der Konfliktparteien** 'für die Nachwelt' so **festhalten**, dass die beschriebene Partei vorteilhaft dargestellt wird.

Dies ermöglicht auch, dass **mehrere Chronisten eine Gruppe beobachten** und in ihren 'Chroniken' **jeweils eine der Parteien ins 'gute Licht rücken'**.

Aus den entstandenen Berichten können **Historiker** (Schüler:innen, die an der Diskussion nicht teilnehmen konnten oder abwesend waren) einen **Lehrbuchtext** über die Verhandlungen schreiben und so das **Geschehen rekonstruieren**.

Die Bewertung beider Rollen erfolgt nach einem separaten Bewertungsmaßstab, der inhaltliche und sprachliche Korrektheit, Strukturierung und akkurate Wiedergabe des Geschehens berücksichtigt.

Falls das Rollenspiel mit Einverständnis der Lernenden videografisch aufgezeichnet wurde, kann dies als Abschluss der Lerneinheit mit der Darstellung des/r Historiker:in verglichen werden. Somit kann die abschließende Reflexion des Rollenspiels auch die **Konstruiertheit von Geschichte durch Historiker:innen** auf Basis von Quellen mit einschließen. Lernende können derart sowohl ihre eigene Erinnerung an das Rollenspiel wie auch die Darstellung von Vergangenheit in Geschichtslehrbüchern reflektieren.

5 Zusatzaufgabe: Rolle eines/r Chronist:in

Du nimmst die Rolle eines Chronisten - eines Geschichtsschreibers - ein. Das heißt, du hältst die Geschehnisse für die Nachwelt fest.

Dabei bist du einer bestimmten Seite gewogen bzw. teilst die Meinung einer Partei, z.B. die der Arbeiter/Anwohner oder die des Fabrikbesitzers.

Schreibe auf, was während des Rollenspiels geschieht und achte dabei darauf, dass du „deine“ Partei in einem guten Licht darstellst.

6 Zusatzaufgabe: Rolle eines/r Historiker:in

Du nimmst die Rolle eines/r Historiker:in ein. Deine Aufgabe wird es sein, einen Schulbuchtext zu verfassen, der über die Geschehnisse rund um den Freiburger Hüttenrauch berichtet!

Dafür stehen dir die zum Rollenspiel verfassten Chroniken zur Verfügung.

Beachte dabei, alle Seiten des Konflikts einzubeziehen.

Hinweise zur Durchführung und Leistungsbewertung

Zur Durchführung des Rollenspiels:

Schwierigkeiten könnten bei der **Durchführung der Diskussion** aufkommen.

Teilt man die Klasse in zwei verschiedene **Gruppen** ein, hat die zweite Gruppe dementsprechend den **Vorteil**, dass sie die erste Gruppe beobachten konnte und sich mehr oder weniger **an ihren Argumenten orientieren** kann. Wiederholen sich aber die Argumente, die die Gruppenmitglieder selbstständig erarbeitet haben, besteht die Gefahr bei der Bewertung, dass die erneut vorgetragenen Argumente weniger stark gewichtet werden. Dies ist jedoch zu vermeiden, da die Aufgabenstellung und Materialgrundlage identisch sind.

Dieses Problem lässt sich vermeiden, indem man die **Gruppen trennt** und die **Diskussionen separat durchführt**. Dazu ist aber ein weiterer Raum sowie eine Aufsichtsperson nötig, die die zweite Gruppe im Blick hat, während die Lehrkraft dem Rollenspiel der ersten Gruppe beiwohnt. Gerechtigkeitshalber sollte dann darauf geachtet werden, dass die zweite Gruppe andere Aufgaben während ihrer Wartezeit erhält und nicht weiter an ihrem Rollenspiel arbeiten kann.

Zur Leistungsbewertung:

Zur Bewertung der erbrachten Leistung bieten sich im Rahmen eines Rollenspiels mehrere Möglichkeiten an.

Zum einen lassen sich die **Rollenkarten** sowohl auf **Vollständigkeit** als auch auf **Korrektheit der Informationen** überprüfen, obwohl an dieser Stelle auch die Kreativität und Interpretationen der Schüler und Schülerinnen berücksichtigt werden müssen. Insbesondere weil es sich bei dem **Arzt** und den **Gutachtern** um **historische Persönlichkeiten** handelt, wobei die Lernenden jedoch nicht auf alle Informationen (Aussehen, Familienkonstellation) zurückgreifen können und daher kreativ werden müssen. **Historische Triftigkeit** ist also **nur bedingt umsetz- und auch bewertbar**. Die **Argumente** der Parteien müssen **logisch** sein, zu den eingenommenen Rollen passen und sich auf die Textquellen beziehen.

Es sollte darauf geachtet werden, dass die Lernenden sich an die **Regeln des Rollenspiels** halten und innerhalb ihrer Rollen agieren und argumentieren und nicht ihre Mitschüler:innen beleidigen oder das Spiel zu einer persönlichen Streitsache machen. Ebenso lässt sich die **Mitarbeit** der Schülerinnen und Schüler bewerten.

Bewertungsbögen

Kriterien	++ 5	+ 4	0 3	- 2	-- 1	Bemerkungen
Vollständigkeit						
fachliche Qualität						
Komplexität (Rollenpluralität, ...)						
	++ 5	+ 4	0 3	- 2	-- 1	
Kreativität (weitere, eigene Ideen)						
Sprache (Rechtschreibung, Ausdruck)						
Form (Schriftbild, Strukturierung)						

Bewertung Rollenkarte

Kriterien	++ 5	+ 4	0 3	- 2	-- 1	Bemerkungen
Problemlösung (Kompromiss- bereitschaft, Einsatz für Interessen)						
Argumentationstiefe (Quellenbezug, eigene Ideen)						
Rollenverkörperung (Verhalten, Gestik, Mimik)						
Sprache (Ausdruck, Lautstärke)						

Bewertung Rollenspiel