

## Einstieg - Was war nochmal der Absolutismus ?

- ① Öffne das **Quiz** zum **Absolutismus**.  
**Scanne** dazu den abgebildeten QR-Code und folge den Anweisungen.
- *Alternativ:* Gehe auf **<https://quizizz.com/join>** und gib den Code von der Tafel ein.



### Wie du den QR-Code scannen kannst

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** nutze den Vorinstallierten QR-Code-Scanner oder suche im Play Store nach „QR Code Secu-so“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

- ② Bearbeite das **Quiz** zum **Absolutismus**.
- Lies die Aufgaben vor der Beantwortung gründlich.
  - Du hast für jede Frage **1 Minute** Zeit.
- ③ Schau dir nach der Beantwortung der Fragen deine **Ergebnisse** an.
- Schau dir Aufgaben, bei denen du Fehler gemacht hast nochmal an.
  - Stelle Fragen bei Unklarheiten.

### Platz für Notizen

- Notiere dir hier mögliche Fragen und Unklarheiten



---

---

---

---

---

---

---

---

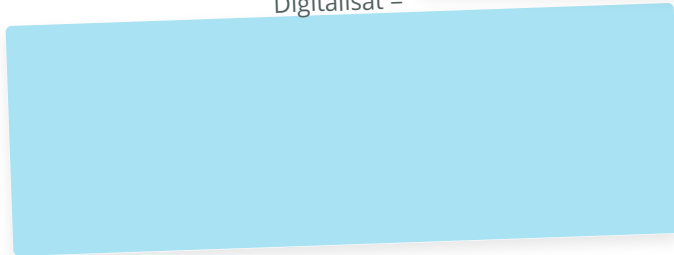
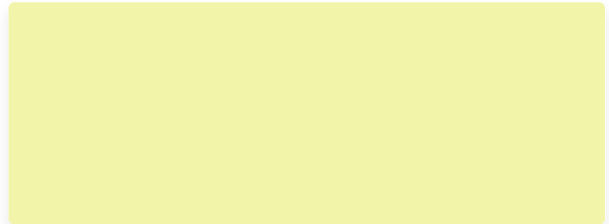
## Die digitale Sammlung „Digitaler Portraitindex“ kennenlernen

- ① Wir „**brain-stormen**“ **gemeinsam! Scanne** dazu den abgebildeten QR-Code an der Tafel und folge den Anweisungen. Digitale Sammlung =
- *Alternativ:* Gehe auf **www.menti.com** und gib den Code von der Tafel ein

- ② **Notiere** dir in eigenen Worten eine kurze **Definition** zu den Begriffen „*Digitalisat*“ und „*Digitale Sammlung*“. **Nutze** dafür die abgebildeten **Merkzettel**.



Digitalisat =



- ③ **Schaue** dir mit deinem:r Sitznachbar:in das Video **M2** der SuUB Bremen an. 🗣️

- Überlegt gemeinsam, welche **Vor- und Nachteile** einer Digitalen Sammlung angesprochen/gezeigt werden.
- Haltet eure Überlegungen **stichpunktartig** in der Tabelle fest.



[M2 Video](#)  
[SuUB Bremen](#)  
<https://t1p.de/SuUB>

Vorteile	Nachteile



**In der digitalen Sammlung recherchieren**

- ① **Recherchiere** im „Digitalen Portraitindex“ M4 Informationen zu dem abgebildeten Herrschaftsportrait Q2.



Herrscher:in: \_\_\_\_\_

Künstler:in: \_\_\_\_\_

Datierung: \_\_\_\_\_

Entstehungsort: \_\_\_\_\_

**Q2.2** Autor: Universitätsbibliothek Leipzig, lizenziert nach Public Domain Mark 1.0, <https://t1p.de/LudwigXIV>

- ② **Suche** im *Digitalen Portraitindex* (M4) und finde **4** zeitgenössische Portraits von Ludwig XIV.

- Finde 2 Portraits **vor** seinem Amtsantritt als König von Frankreich (1643).
- Finde 2 Portraits, die **während** seiner Regierungszeit (1643-1715) entstanden sind.
- Mache dir **Notizen** zu: Datierung Künstler:in und Entstehungsort.
- Poste deine gefundenen Portraits im **Padlet!**



Datierung

Künstler:in, Entstehungsort

_____	○	_____
_____	○	_____
_____	○	_____
_____	○	_____

## Historisch Forschen

- ① **Betrachte** in Einzelarbeit die dir zugeordnete Quelle Q3/Q4 im Digitalen Portraitindex. Schau dir die Quelle zunächst genau an und lasse sie auf dich wirken.



- ② **Fülle** in Kleingruppen eine Spalte der Tabelle **aus. Betrachte** dafür die dir zugeteilte Quelle (Q3/Q4) und nutze deine Aufzeichnungen der letzten Stunden.



**Zeit: 12 Minuten**

Betrachtungs-kriterien	Q3	Q4
<b>Entstehungsjahr</b>		
<b>Was ist zu sehen?</b> (Herrschaftsinsignien, Kleidung, Mimik/Gestik, Hintergrundelemente)		
<b>Wie wirkt das Bild auf den Betrachter?</b>		
<b>Gemeinsamkeiten und Unterschiede</b>		



**Transfer**

- ① Inwiefern ist der „Digitale Portraitindex“ im Vergleich zu Büchern in Archiven oder Bibliotheken besser oder schlechter geeignet um zu Ludwig XIV's Selbstdarstellung zu recherchieren?



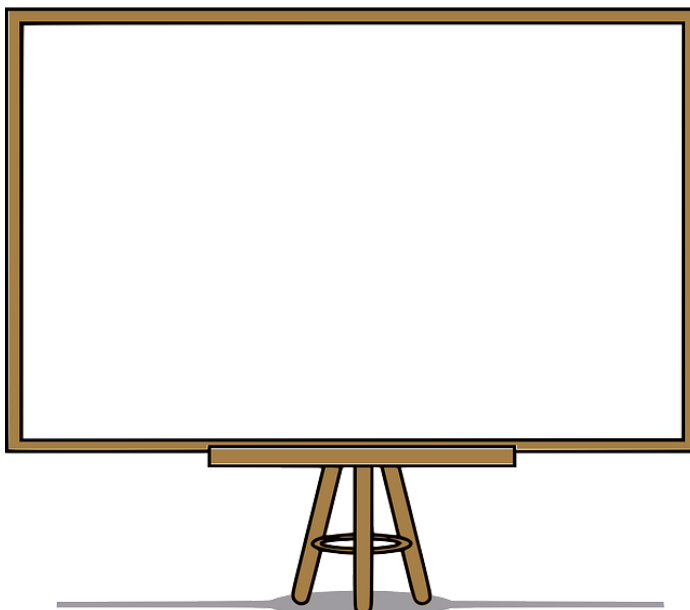
**Notiere dir Pro und Contra Argumente.** Beziehe dabei auch deine Ergebnisse aus Aufgabe 3 auf Seite 17 mit ein.

Pro	Contra

- ② **Blitzlicht!**  
Wie hat dir der Digitale Portraitindex beim Bearbeiten der Aufgabe geholfen?
- Notiere dir **Schlagwörter**.



- ③ Du arbeitest bei einer **Werbeagentur**. Der Geschäftsführer des Digitalen Portraitindex kontaktiert dich, weil er die Klickzahlen auf seiner Instagram-Seite erhöhen möchte. Er beauftragt dich, einen kreativen **Werbeslogan** für seinen nächsten Post zu **erstellen**.



**Hinweis**

Ein Werbeslogan:

- ist kurz, prägnant, einprägsam, humorvoll
- betont die Vorteile
- nutzt sprachliche Mittel (Alliteration, Vergleich, Reim, Metapher, ...)

## Erwartungshorizonte

### Einstieg - Was war nochmal der Absolutismus ?

① Öffne das **Quiz** zum **Absolutismus**.

**Scanne** dazu den abgebildeten QR-Code und folge den Anweisungen.

- *Alternativ:* Gehe auf <https://quizizz.com/join> und gib den Code von der Tafel ein.



#### Wie du den QR-Code scannen kannst

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** nutze den Vorinstallierten QR-Code-Scanner oder suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

② Bearbeite das **Quiz** zum **Absolutismus**.

- Lies die Aufgaben vor der Beantwortung gründlich.
- Du hast für jede Frage **1 Minute** Zeit.

1. Eine politische Herrschaftsform, bei der eine Person die souveräne Staatsgewalt ausführt
2. Ludwig XIV
3. 1638-1715
4. Sonnenkönig
5. „L'état c'est moi!“ & „Der Staat bin Ich!“
6. Demokratische Wahlen
7. Bauern und Bürger
8. Wahr

③ Schau dir nach der Beantwortung der Fragen deine **Ergebnisse** an.

- Schau dir Aufgaben, bei denen du Fehler gemacht hast nochmal an.
- Stelle Fragen bei Unklarheiten.

#### Platz für Notizen

- Notiere dir hier mögliche Fragen und Unklarheiten



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Erwartungshorizonte

### Die digitale Sammlung „Digitaler Portraitindex“ kennenlernen

- ① Wir „**brain-stormen**“ **gemeinsam! Scanne** dazu den abgebildeten QR-Code an der Tafel und folge den Anweisungen.

Mögliche SuS-Antworten siehe Handreichung S. 14

Digitale Sammlung =

z.B.: eine Sammlung von digitalen Dokumenten (Artikel, Bilder, Bücher, etc.) auf die man online zugreifen kann

- ② **Notiere** dir in Deinen eigenen Worten eine kurze **Definition** zu den Begriffen „Digitalisat“ und „Digitale Sammlung“. **Nutze** dafür die abgebildeten **Merkzettel**.

Digitalisat =



z.B.: ein durch Digitalisierung entstandenes Produkt (z.B. eingescanntes Dokument, E-Book, etc.)

- ③ **Schaue** dir mit deinem:r Sitznachbar:in das Video der SuUB Bremen **an**.

- Überlegt gemeinsam, welche **Vor- und Nachteile** einer Digitalen Sammlung angesprochen/gezeigt werden.
- Haltet eure Überlegungen **stichpunktartig** in der Tabelle fest.



[M2 Video](#)

[SuUB Bremen](#)

<https://t1p.de/SuUB>

Vorteile	Nachteile
<ul style="list-style-type: none"> <li>- für alle immer zugänglich</li> <li>- nicht ortsgebunden, man kann von überall auf die Dokumente zugreifen</li> <li>- die Digitalisate sind für immer haltbar gemacht, also für die Nachwelt gesichert</li> <li>- man kann in das Bild reinzoomen und sich best. Aspekte genauer ansehen</li> <li>- man muss keine Bücher mehr tragen, sondern hat sie auf dem Tablet/Laptop</li> <li>- Förderung der Medien- und Methodenkompetenz</li> <li>- meist zusätzliche Informationen (Metadaten) vorhanden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jemand muss die Quellen digitalisieren --&gt; viel Arbeit</li> <li>- man verliert das haptische Gefühl für die Quellenarbeit</li> <li>- nicht alle haben Zugang zu Internet oder mobilen Endgeräte</li> <li>- eine gewisse Medien- und Methodenkompetenz muss vorhanden sein</li> </ul>

## Erwartungshorizonte

### Die digitale Sammlung "Digitaler Portraitindex" kennenlernen

⑤ **Verschafe** dir mithilfe des Lernvideos **M3** einen ersten **Überblick** über den Digitalen Portraitindex **M4**.

- **Notiere** mindestens 3 verschiedene Funktionen des Digitalen Portraitindexes.
- **Erkläre**, wozu diese Funktionen genutzt werden.



[M3 Erklärvideo](https://t1p.de/ErklaerVideo)  
<https://t1p.de/ErklaerVideo>



[M4 Digitaler Portraitindex](https://t1p.de/dpi)  
<https://t1p.de/dpi>

- Suchfunktion mit Suchleiste: man kann nach beliebigem Begriff suchen und erhält

dann verschiedene Portraits (ähnlich wie bei Google)

- Zoomfunktion bei Bildbetrachtung: man kann in das Bild herein- und hinauszoomen

- Reiter *Startseite*: man kommt immer wieder zur Startseite und der bisherige Suchverlauf wird gelöscht

- spezifische Suche: man kann die Suche spezifizieren, indem man z.B. die Berufsgruppe, den Künstler oder das Entstehungsjahr eingrenzt

- Favoriten: man kann Portraits zu seinen Favoriten hinzufügen, dann findet man sie direkt wieder

## Erwartungshorizonte

### In der digitalen Sammlung recherchieren

- ① **Recherchiere** im „Digitalen Portraitindex“ **M4** Informationen zu dem abgebildeten Herrschaftsportrait QX.



<b>Herrscher:in:</b>	Ludwig XIV.
<b>Künstler:in:</b>	H. C. Müller (Stecher), Alexandre-Joseph Desenne (Zeichner)
<b>Datierung:</b>	1816, 1825
<b>Entstehungsort:</b>	keine Angabe

Q2 Autor: Universitätsbibliothek Leipzig, lizenziert nach Public Domain Mark 1.0, <https://t1p.de/LudwigXIV>

- ② **Suche** im Digitalen Portraitindex **M4** und finde **4** zeitgenössische Portraits von Ludwig XIV.

- Finde 2 Portraits **vor** seinem offiziellen Amtsantritt als König von Frankreich (1661).
- Finde 2 Portraits, die **während** seiner Regierungszeit (1661-1715) entstanden sind.
- Mache dir **Notizen** zu: Datierung Künstler:in und Aufbewahrungsort.
- Poste deine gefundenen Portraits im **Padlet!**



mögliche gefundene Portraits

Datierung	Künstler:in, Aufbewahrungsort	QR Code	QR Code
1650	Grégoire Huret, München	Q5 1650 <a href="https://t1p.de/Q5">https://t1p.de/Q5</a>	Q6 1660 <a href="https://t1p.de/Q6">https://t1p.de/Q6</a>
1660	Jean Couvay, München		
1709	Bernard Picart, Coburg	Q7 1709 <a href="https://t1p.de/Q7">https://t1p.de/Q7</a>	Q8 1711 <a href="https://t1p.de/Q8">https://t1p.de/Q8</a>
1711	Pierre François Tardieu, Berlin		

## Erwartungshorizonte

### Historisch Forschen

- ① **Betrachte** in Einzelarbeit die dir zugeordnete Quelle Q3/Q4 im Digitalen Portraitindex. Schau dir die Quelle zunächst genau an und lasse sie auf dich wirken.



- ② **Bearbeite** in Kleingruppen die Tabelle. Nutze dazu deine Aufzeichnungen aus den letzten Stunden.



**Zeit: 12 Minuten**

Betrachtungs-kriterien	Q3	Q4
<b>Entstehungsjahr</b>	1652	1701/1816
<b>Was ist zu sehen?</b> (Herrschaftsinsignien, Kleidung, Haltung, Hintergrundelemente)	kindliche Darstellung Ludwigs, Richterstab/Justizhand, Lilienzepher, Lilie als Symbol, Bügelkrone, Ludwig sitzend	Ludwig als Erwachsener, Lilienzepher, Krönungsornat, Krönungsmantel (Hermelinmantel mit Lilien bestickt), Schwert Karl des Großen, Richterstab/Justizhand, Ordenskleding (weiße Seidenstrümpfe, Pumphose, Ordenskette), Bügelkrone deutlich sichtbar, Säule (Justitia, Fortitudo), Baldachin/Tuch, Perücke, Ludwig stehend vor Thron
<b>Wie wirkt das Bild auf den Betrachter?</b>	unsicher (klammert sich an Herrschaftsinsignien, Krone nur halb im Bild), dunkel, Bild fokussiert auf seine Person	Selbstbewusstsein, Selbstverständnis, ästhetisch, prunkvoll, Bild fokussiert auf Macht
<b>Gemeinsamkeiten</b>	wird von unten gezeichnet Herrschaftsinsignien,	(schaut auf Maler herab) schwarz-weiß Darstellung

## Erwartungshorizonte

### Historisch Forschen

- ③ **Tragt** in Partnerarbeit eure Informationen **zusammen** und **ergänzt** eure Tabellen.
- Was habt ihr entdeckt?
  - Wie unterscheiden sich die Portraits, wo ähneln sie sich?

- ④ Macht euch Notizen zu folgender Frage:
- Wie wird der Machtanspruch von Ludwig XIV und sein Selbstverständnis als absolutistischer Herrscher in diesen Portraits verdeutlicht?



Zeit: 10 Minuten

- Lilienzepter: weist ihn als obersten Kriegsherren des Reiches aus

- Richterstab/Justizhand: Symbol der höchsten richterlichen Gewalt

- Lilie als Symbol: Zeichen der französischen Könige

- Bügelkrone: symbolisiert Geschlossenheit des Reiches, war ursprünglich nur Kaiser vorbehalten, dem sich die französischen Könige gleichgestellt fühlten

- Krönungsornat/Krönungsmantel aus Hermelin: Reichtum

- Schwert Karl des Großen: Legitimation des französischen Königtums

- Ordenskleidung: geistige Integrität und hoher Status

- Perücke: dient zur Verjüngung

- Thron: weist Ludwig als rechtmäßigen französischen König aus

- Justitia: symbolisiert Gerechtigkeit des Herrschers und des gesamten Reiches

- Fortitudo: symbolisiert Stärke des Herrschers und des gesamten Reiches

- Baldachin/Tuch im Hintergrund: hebt König in den Vordergrund

- Insignien eher im Hintergrund: Person Ludwigs allein rechtfertigt seine Herrschaft

- herabschauende Darstellung: symbolisiert herausragende Stellung Ludwigs gegen-

## Erwartungshorizonte

### Transfer

- ① Inwiefern ist der „Digitale Portraitindex“ im Gegensatz zu analogen Quellen geeignet um zu Ludwig XIV's Selbstdarstellung zu recherchieren? Überlege dir Pro und Contra Argumente. Beziehe dabei auch die Vor- und Nachteile Digitaler Sammlungen mit ein.

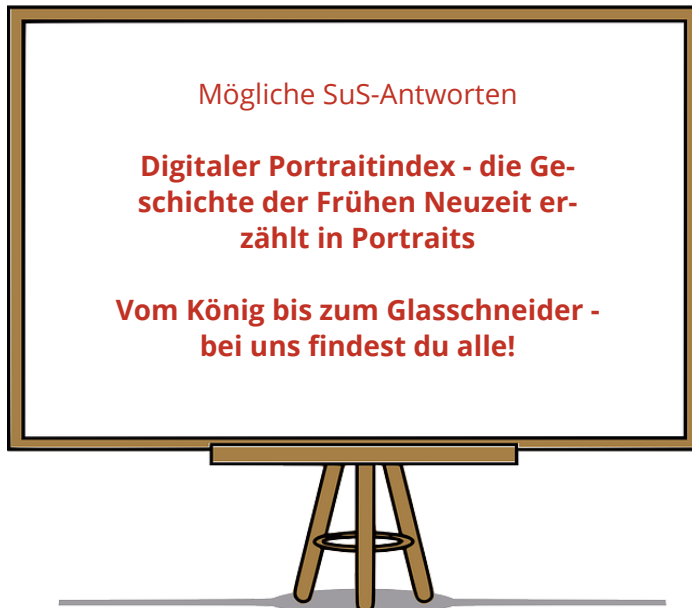


Pro	Contra
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zoomfunktion (detaillierter Fokus auf Insignien möglich)</li> <li>- sehr hohe Bildqualität</li> <li>- viele Bilder von Ludwig vorhanden</li> <li>- ermöglicht Gegenüberstellung mehrerer Bilder</li> <li>- leichte Zugänglichkeit</li> <li>- Zugriff von überall zu jeder Zeit möglich</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder nur in schwarz-weiß</li> <li>- eingeschränkte Bedienbarkeit mit dem Smartphone</li> <li>- erst mit Bedienung/Funktionen der Seite auseinandersetzen</li> <li>- keine Markierungen möglich</li> <li>- ...</li> </ul>

- ② **Blitzlicht!**  
Wie hat dir der Digitale Portraitindex beim Bearbeiten der Aufgabe geholfen?
- Notiere dir **Schlagwörter**.

mögliche SuS-Antwort:  
Zoom-Funktion für Hintergrundelemente

- ③ Du arbeitest bei einer **Werbeagentur**. Der Geschäftsführer des Digitalen Portraitindex kontaktiert dich, weil er die Klickzahlen auf seiner Website erhöhen möchte. Er beauftragt dich, einen **kreativen Werbeslogan** für seine Seite zu **erstellen**.



#### Hinweis

Ein Werbeslogan:

- ist kurz, prägnant, einprägsam, humorvoll
- betont die Vorteile
- nutzt sprachliche Mittel (Alliteration, Vergleich, Reim, Metapher, ...)

## Differenziertes Material - Kognition/Konzentration

### Einstieg - Was war nochmal der Absolutismus ?

① **Quiz** zum Absolutismus

- Scanne den QR-Code und gib den Spielcode ein.



M1 Quiz auf  
Quizizz

<https://t1p.de/Quizz>



**Wie du den QR-Code scannen kannst**

Öffne die Kamera-App auf deinem **Handy** oder nutze den vorinstallierten QR-Code-Scanner und scanne den QR-Code.

- Bearbeite das **Quiz** zum **Absolutismus**.  
Du hast für jede Frage **1 Minute** Zeit.



② **Auswertung** des Quizzes

- Schau dir dein Ergebnis an.
- Stelle Fragen bei Unklarheiten.



**Platz für Notizen**

- Notiere dir hier mögliche Fragen und Unklarheiten



---

---

---

---

---

---

---

---

**Differenziertes Material - Kognition/Konzentration**

Die digitale Sammlung *„Digitaler Portraitindex“* kennenlernen

- ① Wir **„brain-stormen“** gemeinsam!  
**Scanne** den QR-Code an der Tafel und folge den Anweisungen.



- ② **Definiere** die Begriffe *„Digitalisat“* und *„Digitale Sammlung“*.  
**Nutze** die **Tabelle**.



Digitalisat	Digitale Sammlung

- ③ **Schaue** dir mit deinem:r Sitz-nachbar:in das Video der SuUB Bremen von 5:22 bis 7:24 **an**.



[M2 Video  
SuUB Bremen  
https://t1p.de/SuUB](https://t1p.de/SuUB)



- Entscheide, ob die Kategorien einen **Vor- oder Nachteil** darstellen. Kreuze an.



	Vorteil	Nachteil
Bildqualität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Langlebigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zoomfunktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugänglichkeit - Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugänglichkeit - Umgang mit Technik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugänglichkeit - Quelle (nicht) anfassbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arbeitsaufwand für Benutzer:innen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arbeitsaufwand für Ersteller:innen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## Differenziertes Material - Kognition/Konzentration

### Die digitale Sammlung "Digitaler Portraitindex" kennenlernen

- ④ **Verschafe** dir mithilfe des Lernvideos **M3** einen ersten **Überblick** über den Digitalen Portraitindex **M4**.

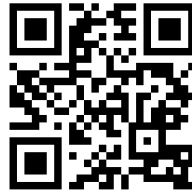


Zeit: 10 Minuten



**M3 Erklärvideo**

<https://t1p.de/ErklaerVideo>



**M4 Digitaler Portraitindex**

<https://t1p.de/dpi>

- **Notiere** mindestens 3 verschiedene Funktionen des Digitalen Portraitindexes.
- **Erkläre**, wozu diese Funktionen genutzt werden.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Differenziertes Material - Kognition/Konzentration

### In der digitalen Sammlung recherchieren

- ① **Recherchiere** zu dem abgebildeten Herrschaftsportrait **Q2**.

Finde Informationen zu:

- Herrscher:in
- Künstler:in
- Datierung
- Entstehungsort



Q2 Bild Ludwig XIV

<https://t1p.de/LudwigXIV>



Herrscher:in: \_\_\_\_\_

Künstler:in: \_\_\_\_\_

Datierung: \_\_\_\_\_

Entstehungsort: \_\_\_\_\_

Q2 Autor: Universitätsbibliothek Leipzig,  
lizenziert nach Public Domain Mark 1.0,  
<https://t1p.de/LudwigXIV>

- ② **Suche** im *Digitalen Portraitindex* MX und finde **2** zeitgenössische Portraits von Ludwig XIV.

- 1 Portrait **vor** seinem Amtsantritt (1638-1661).
- 1 Portrait **während** seiner Regierungszeit (1661-1715)
- Poste deine gefundenen Portraits im **Padlet**!



M4 Digitaler  
Portraitindex  
<https://t1p.de/dpi>



M5 Padlet  
[https://t1p.de/  
PadletXIV](https://t1p.de/PadletXIV)

**Differenziertes Material - Kognition/Konzentration**

**Historisch Forschen**

① **Betrachte** die eingekreiste Quelle **Q4**. Schau dir die Quelle zunächst genau an und lasse sie auf dich wirken.



**Q3** Ludwig XIV. jung  
<https://t1p.de/Quelle3>



**Q4** Ludwig XIV. älter  
<https://t1p.de/Quelle4>



② **Bearbeite** in Kleingruppen die Tabelle. Nutze dazu deine Aufzeichnungen aus den letzten Stunden.

**Zeit: 10 Minuten**

Betrachtungskriterien	Q3	Q4
<b>Entstehungsjahr</b>	1652	1618, 1625
<b>Was ist zu sehen?</b> (Herrschaftsinsignien, Kleidung, Mimik/Gestik, Hintergrundelemente)		
<b>Wie wirkt das Bild auf dich?</b>		
<b>Gemeinsamkeiten</b>		

## Differenziertes Material - Kognition/Konzentration

### Historisch Forschen

③ **Tragt** in Partnerarbeit eure Informationen **zusammen** und **ergänzt** die Tabelle aus Aufgabe 2.

- Was habt ihr entdeckt?
- Wie unterscheiden sich die Portraits, wo ähneln sie sich?



**Zeit: 10 Minuten**

④ Macht euch **Notizen** zu folgender Frage:

- Wie wird der Machtanspruch von Ludwig XIV und sein Selbstverständnis als absolutistischer Herrscher in diesen Portraits verdeutlicht?

Handwritten notes area consisting of multiple horizontal lines for writing.



**Differenziertes Material - Kognition/Konzentration**

**Transfer**

① Ist der „Digitale Portraitindex“ geeignet, um zu Ludwig XIV's Selbstdarstellung zu recherchieren?



- **Finde** Argumente dafür (**Pro**) und dagegen (**Contra**).

Pro	Contra

• **Stell dir vor**, das Bild wäre **ausgedruckt**. Was wäre anders?




---

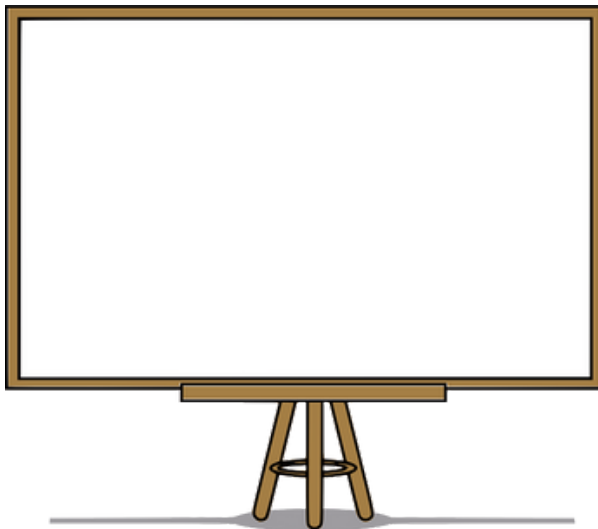


---



---

③ Du arbeitest bei einer **Werbeagentur**. Der Geschäftsführer des Digitalen Portraitindexes beauftragt dich, einen **kreativen Werbeslogan** für seinen nächsten Instagram Post zu **erstellen**.



**Checkliste Werbeslogan:**

- kurz/prägnant
- einprägsam
- betont Vorteile
- sprachliche Mittel (Reim, Metapher, ...)

## Differenziertes Material - Erwartungshorizont

### Einstieg - Was war nochmal der Absolutismus ?

① **Quiz** zum Absolutismus

- Scanne den QR-Code und gib den Spielcode ein.



[M1 Quiz auf Quizizz](https://t1p.de/Quizz)  
<https://t1p.de/Quizz>



**Wie du den QR-Code scannen kannst**

Öffne die Kamera-App auf deinem **Handy** oder nutze den vorinstallierten QR-Code-Scanner und scanne den QR-Code.

- Bearbeite das **Quiz** zum **Absolutismus**.  
Du hast für jede Frage **1 Minute** Zeit.



1. Eine politische Herrschaftsform, bei der eine Person die souveräne Staatsgewalt ausführt
2. Ludwig XIV
3. 1638-1715
4. Sonnenkönig
5. „L'état c'est moi!“ & „Der Staat bin Ich!“
6. Demokratische Wahlen
7. Bauern und Bürger
8. Wahr

② **Auswertung** des Quizzes

- Schaue dir dein Ergebnis an.
- Stelle Fragen bei Unklarheiten.



**Platz für Notizen**

- Notiere dir hier mögliche Fragen und Unklarheiten



---

---

---

---

---

---

---

---

## Differenziertes Material - Erwartungshorizont

### Die digitale Sammlung „Digitaler Portraitindex“ kennenlernen

- ① Wir „**brain-stormen**“ **gemeinsam!**  
**Scanne** den QR-Code an der Tafel und folge den Anweisungen.



- ② **Definiere** die Begriffe „Digitalisat“ und „Digitale Sammlung“.  
**Nutze** die **Tabelle**.



Digitalisat	Digitale Sammlung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnis einer Digitalisierung</li> <li>- z.B. e-Book oder eingescanntes Dokument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- online Sammlung von digitalisierten Dokumenten</li> <li>- z.B. online Bibliothek</li> </ul>

- ③ **Schaue** dir mit deinem:r Sitznachbar:in das Video der SuUB Bremen von 4:22 bis 7:24 **an**.



[M2 Video  
SuUB Bremen  
https://t1p.de/SuUB](https://t1p.de/SuUB)



- Entscheide, ob die Kategorien einen **Vor- oder Nachteil** darstellen. Kreuze an.



	Vorteil	Nachteil
Bildqualität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Langlebigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zoomfunktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugänglichkeit - Quelle (nicht) anfassbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugänglichkeit - Umgang mit Technik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugänglichkeit - Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arbeitsaufwand für Benutzer:innen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arbeitsaufwand für Ersteller:innen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Differenziertes Material - Erwartungshorizont

### Die digitale Sammlung "Digitaler Portraitindex" kennenlernen

- ④ **Verschaffe** dir mithilfe des Lernvideos **M3** einen ersten **Überblick** über den Digitalen Portraitindex **M4**.



Zeit: 10 Minuten



**M3 Erklärvideo**  
<https://t1p.de/ErklaerVideo>



**M4 Digitaler Portraitindex**  
<https://t1p.de/dpi/>

- **Notiere** mindestens 3 verschiedene Funktionen des Digitalen Portraitindexes.
- **Erkläre**, wozu diese Funktionen genutzt werden.

- Suchfunktion mit Suchleiste: man kann nach beliebigem Begriff suchen und erhält dann verschiedene Portraits (ähnlich wie bei Google)

- Zoomfunktion bei Bildbetrachtung: man kann in das Bild herein- und hinauszoomen

- Reiter *Startseite*: man kommt immer wieder zur Startseite und der bisherige Suchverlauf wird gelöscht

- spezifische Suche: man kann die Suche spezifizieren, indem man z.B. die Berufsgruppe, den Künstler oder das Entstehungsjahr eingrenzt

- Favoriten: man kann Portraits zu seinen Favoriten hinzufügen, dann findet man sie direkt wieder



## Differenziertes Material - Erwartungshorizont

### In der digitalen Sammlung recherchieren

- ① **Recherchiere** zu dem abgebildeten Herrschaftsportrait Q2.  
Finde Informationen zu:

- Herrscher:in
- Künstler:in
- Datierung
- Entstehungsort



Q2 Bild Ludwig XIV  
<https://t1p.de/LudwigXIV>



<b>Herrscher:in:</b>	Ludwig XIV.
<b>Künstler:in:</b>	H. C. Müller (Stecker), Alexandre-Joseph Desenne (Zeichner)
<b>Datierung:</b>	1816, 1825
<b>Entstehungsort:</b>	keine Angabe

Q2 Autor: Universitätsbibliothek Leipzig,  
lizenziert nach Public Domain Mark 1.0,  
<https://t1p.de/LudwigXIV>

- ② **Suche** im *Digitalen Portraitindex M4* und finde **2** zeitgenössische Portraits von Ludwig XIV.

- 1 Portrait **vor** seinem Amtsantritt (1638-1661).
- 1 Portrait **während** seiner Regierungszeit (1661-1715)
- Poste deine gefundenen Portraits im Padlet **M5**!



M4 Digitaler  
Portraitindex  
<https://t1p.de/dpi>



M5 Padlet  
<https://t1p.de/PadletXIV>

hier können u.a. Portraits aus den Jahren  
- 1650 <https://t1p.de/Q5>  
- 1660 <https://t1p.de/Q6>  
- 1709 <https://t1p.de/Q7>  
- 1711 <https://t1p.de/Q8>  
gefunden werden

**Differenziertes Material - Kognition/Konzentration**

**Historisch Forschen**

- ① **Betrachte** die eingekreiste Quelle **Q4**. Schau dir die Quelle zunächst genau an und lasse sie auf dich wirken.



**Q3** Ludwig XIV. jung  
<https://t1p.de/Quelle3>



**Q4** Ludwig XIV. älter  
<https://t1p.de/Quelle4>



- ② **Bearbeite** in Kleingruppen die Tabelle. Nutze dazu deine Aufzeichnungen aus den letzten Stunden.

**Zeit: 10 Minuten**

Betrachtungs-kriterien	Q3	Q4
<b>Entstehungsjahr</b>	1652	1701/1816
<b>Was ist zu sehen?</b> (Herrschaftsinsignien, Kleidung, Haltung, Hintergrundelemente)	kindliche Darstellung Ludwigs, Richterstab/Justizhand, Lilienzepher, Lilie als Symbol, Bügelkrone, Ludwig sitzend	Ludwig als Erwachsener, Lilienzepher, Krönungsornat, Krönungsmantel (Hermelinmantel mit Lilien bestickt), Schwert Karl des Großen, Richterstab/Justizhand, Ordenskleidung (weiße Seidenstrümpfe, Pumphose, Ordenskette), Bügelkrone deutlich sichtbar, Säule (Justitia, Fortitudo), Baldachin/Tuch, Perücke, Ludwig stehend vor Thron
<b>Wie wirkt das Bild auf den Betrachter?</b>	unsicher (klammert sich an Herrschaftsinsignien, Krone nur halb im Bild), dunkel, Bild fokussiert auf seine Person	Selbstbewusstsein, Selbstverständnis, ästhetisch, prunkvoll, Bild fokussiert auf Macht
<b>Gemeinsamkeiten</b>	wird von unten gezeichnet Herrschaftsinsignien,	(schaut auf Maler herab) schwarz-weiß Darstellung

## Differenziertes Material - Kognition/Konzentration

### Historisch Forschen

- ③ **Tragt** in Partnerarbeit eure Informationen **zusammen** und **ergänzt** die Tabelle aus Aufgabe 2.

- Was habt ihr entdeckt?
- Wie unterscheiden sich die Portraits, wo ähneln sie sich?



Zeit: 10 Minuten

- ④ Macht euch **Notizen** zu folgender Frage:

- Wie wird der Machtanspruch von Ludwig XIV und sein Selbstverständnis als absolutistischer Herrscher in diesen Portraits verdeutlicht?

- Lilienzepter: weist ihn als obersten Kriegsherren des Reiches aus

- Richterstab/Justizhand: Symbol der höchsten richterlichen Gewalt

- Lilie als Symbol: Zeichen der französischen Könige

- Bügelkrone: symbolisiert Geschlossenheit des Reiches, war ursprünglich nur Kaiser vorbehalten, dem sich die französischen Könige gleichgestellt fühlten

- Krönungsornat/Krönungsmantel aus Hermelin: Reichtum

- Schwert Karl des Großen: Legitimation des französischen Königtums

- Ordenskleidung: geistige Integrität und hoher Status

- Perücke: dient zur Verjüngung

- Thron: weist Ludwig als rechtmäßigen französischen König aus

- Justitia: symbolisiert Gerechtigkeit des Herrschers und des gesamten Reiches

- Fortitudo: symbolisiert Stärke des Herrschers und des gesamten Reiches

- Baldachin/Tuch im Hintergrund: hebt König in den Vordergrund

- Insignien eher im Hintergrund: Person Ludwigs allein rechtfertigt seine Herrschaft

- herabschauende Darstellung: symbolisiert herausragende Stellung Ludwigs gegenüber dem Betrachter, der zu ihm aufschauen muss

## Differenziertes Material - Kognition/Konzentration

### Transfer

- ① Ist der „Digitale Portraitindex“ geeignet, um zu Ludwig XIV's Selbstdarstellung zu recherchieren?



- **Finde** Argumente dafür (**Pro**) und dagegen (**Contra**).

Pro	Contra
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zoomfunktion (detaillierter Fokus auf Insignien möglich)</li> <li>- sehr hohe Bildqualität</li> <li>- viele Bilder von Ludwig vorhanden</li> <li>- ermöglicht Gegenüberstellung mehrerer Bilder</li> <li>- leichte Zugänglichkeit</li> <li>- Zugriff von überall zu jeder Zeit möglich</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder nur in schwarz-weiß</li> <li>- eingeschränkte Bedienbarkeit mit dem Smartphone</li> <li>- erst mit Bedienung/Funktionen der Seite auseinandersetzen</li> <li>- keine Markierungen möglich</li> <li>- ...</li> </ul>

- **Stell dir vor**, das Bild wäre **ausgedruckt**. Was wäre anders?



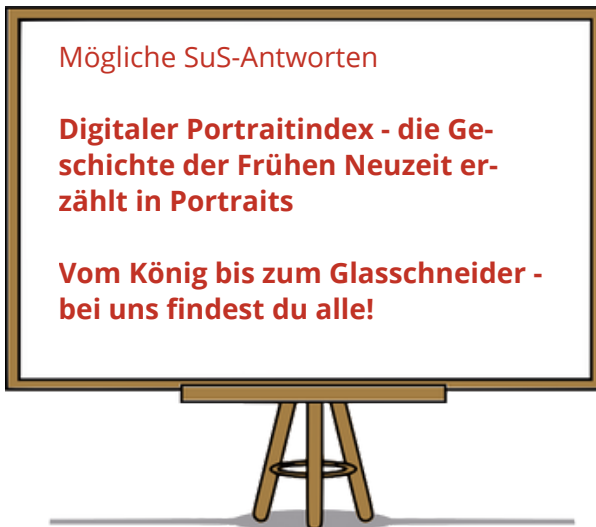
- keine Zoomfunktion > Qualität wird schlechter

- eventuell farbig

- kein Handy nötig

- es kann markiert werden

- ③ Du arbeitest bei einer **Werbeagentur**. Der Geschäftsführer des Digitalen Portraitindexes beauftragt dich, einen **kreativen Werbeslogan** für seinen nächsten Instagram Post zu **erstellen**.



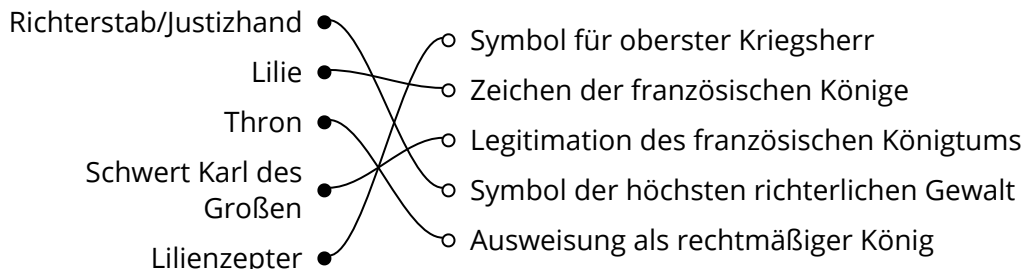
#### Checkliste Werbeslogan:

- kurz/prägnant
- einprägsam
- betont Vorteile
- sprachliche Mittel (Reim, Metapher, ...)

## Leistungsüberprüfung

① „L'etat, c'est moi.“ (Dt. „Der Staat, das bin ich.“) **Beschreibe** kurz: Von wem stammt diese Aussage? Was meint der Autor mit dieser Aussage? / 3

② **Ordne** den Herrschaftsinsignien, die für die Selbstdarstellung Ludwig XIV. bedeutsam waren, ihre jeweilige Bedeutung **zu. Verbinde!** / 5



③ **Schaue** das Bild von August dem Starken **an.** / 9

- **Beschreibe** das Bild zunächst und **vergleiche** es mit der dir bekannten Abbildungen von Ludwig XIV. (6 Punkte)
- **Beurteile**, inwiefern Ludwig XIV die Selbstdarstellung anderer absolutistischer Herrscher in Europa beeinflusst hat. (3 Punkte)



**Q1:** Bildnis von August dem Starken, Kurfürst von Sachsen und König von Polen  
 lizenziert nach Public Domain Mark 1.0,  
<https://t1p.de/hydh>



**Q2** Bildnis von Ludwig XIV.  
 Autor: Universitätsbibliothek Leipzig, li-  
 zenziert nach Public Domain Mark 1.0,  
<https://t1p.de/LudwigXIV>