

## Folgen des Ersten Weltkriegs

Das Ende des Ersten Weltkrieges war gekennzeichnet von politischen, territorialen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umwälzungen, nicht nur im Deutschen Reich. Die Menschen machten ihrer Unzufriedenheit Luft und führten Veränderungen herbei...

① Kannst du dich erinnern? **Ordne** die Bildquellen **Q2 - Q6** den richtigen historischen Ereignissen **zu** (EA, 5min).

**Q2:** Revolutionspostkarte, anonym, 1918 nach Angaben im Flyer zum Matrosen-Aufstand in Kiel (Bild: Zum Unterrichten, CC0 1.0)  
<https://t1p.de/pcv9y>



9. November 1918  
Abdankung Kaiser Wilhelm II

**Q3:** Postkarte Abdankung Wilhelm II. und Flucht ins Exil von 1918 (Bild: Zum Unterrichten, CC Public Domain Mark 1.0)  
<https://t1p.de/174nr>



Eintritt USA in den ersten WK 1917

**Q4:** Mädchen u. Frauen heraus aus der Finsternis! von Januar 1919 (Landesarchiv Thüringen – Staatsarchiv Altenburg, CC BY-NC-SA 4.0)  
<https://t1p.de/h2cur>



Oktoberrevolution in Russland 1917

**Q5:** „Uncle Sam I Want You - Poster White Background“ von DonkeyHoney (Bild: WordPress.org, CC BY 2.0)  
<https://t1p.de/scenw>



3. November 1918  
Kieler Matrosenaufstand

**Q6:** „The Bolshevik“ von Boris Michailowitsch Kustodijew (Bild: Wikimedia Commons, CC Public Domain Mark 1.0)  
<https://t1p.de/w6ymv>



30. November 1918  
Einführung Frauenwahlrecht

💡 Wenn dir die Bilder zu klein sind, kannst du sie mithilfe der angegebenen Links online abrufen.

Du hast in Aufgabe 1 gemerkt, dass das Ende des Ersten Weltkrieges mit vielen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen verbunden war.

Es gab allerdings auch langfristige Änderungen, die ganz bewusst entschieden worden waren. So stand zum Beispiel im Versailler Vertrag, dass Deutschland und seine Verbündete die alleinige Schuld am Krieg gehabt hätten.

- ② **Informiere** dich mithilfe der Erklärvideos **M2-M5** über die zentralen Inhalte des Versailler Vertrags. **Ergänze** währenddessen die fehlenden Informationen im Lückentext (EA, 15min).



**Hinweis QR-Code**

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich.

**Das Ende des ersten Weltkrieg**

- im  Austritt Russlands aus dem Krieg
- Juli 1918  der Alliierten
- 11. November 1918 Kapitulation



**M2:** Erklärvideo Part 1  
<https://t1p.de/h86kc>



**M3:** Erklärvideo Part 2  
<https://t1p.de/jzy6>

**Die Folgen des ersten Weltkrieg**

- gefallene Soldaten
- ca. 7.000.000
- 25 Staaten mit rund 1,4 Milliarden Menschen im
- Eintritt der  in das globale Geschehen



M4: Erklärvideo Part 3  
<https://t1p.de/8vc69>

### Die Pariser Vorortverträge

- 18. Januar 1919 Beginn der Pariser Friedensverhandlungen ( 32 beteiligte Länder)
- Der „Rat der Vier “ (= Siegermächte) dominierte die Verhandlungen
- 5 sog. Pariser Vorortverträge, die den unterlegenen Staaten von den Siegermächten zur Unterschrift vorgelegt wurden
- Versailler Vertrag = Friedensvertrag zwischen Alliierten und Deutschland
- Geburtsstunde des Völkerbundes
- Folgen: Auflösung von Imperien (Bsp. Russisches Reich ), Entstehung neuer Nationen (Bsp. Republik Österreich )



M5: Erklärvideo Part 4  
<https://t1p.de/wdw8d>

### Der Versailler Vertrag

- 28. Juni 1919 Unterzeichnung des Vertrages
- 10. Januar 1920 Vertrag tritt in Kraft

#### Militärische Beschränkungen

- Abgabe aller schweren Waffen (Kriegsschiffe, U-Boote)
- Beschränkung des deutschen Heeres auf 100.000 Mann
- Verbot der Wehrpflicht
- Linksrheinische Besetzung

### Reparationsforderungen

- GB und Frankreich wollten Kriegsentschädigung (insgesamt ca. 132 Milliarden Goldmark)
- Sachleistungen (Lokomotiven, Maschinen, Kohle, ...)

### Gebietsabtretungen

- Elsass-Lothringen an Frankreich
- Posen und Westpreußen an Polen
- Danzig wird freie Stadt
- Saargebiet 15 Jahre unter Völkerbundverwaltung, französisch besetzt
- alle Kolonien mussten abgegeben werden

### Artikel 231 Alleinige Kriegsschuld

- Deutschland wird die alleinige Kriegsschuld zugesprochen

- ③ Überprüfe dein Wissen!  
**Teste** dein Wissen mithilfe des Quiz **M6**.  
Versuche es möglichst ohne die Aufzeichnungen zu lösen  
(EA, 5min).



M6: Quiz  
<https://t1p.de/vw7ff>

## Eine digitale Sammlung erforschen

Du hast bereits die Folgen des Ersten Weltkrieges und die Inhalte des Versailler Vertrages kennengelernt. Nun wollen wir uns mit Zeugnissen aus der damaligen Zeit beschäftigen.

- ① **Informiere** dich mithilfe des Erklärvideos **M7** zur digitalen Sammlung „Der Wahre Jacob“ (EA, 5min).



**M7:** Erklärvideo  
<https://t1p.de/mmyos>

### Digitale Sammlungen

Eine historische digitale Sammlung besteht aus **Digitalisaten von Quellen**, also einer digitalen Re-Repräsentation des eigentlichen analogen Originals, zum Beispiel die nebenstehende Titelseite der Satirezeitschrift „Der Wahre Jacob“ aus dem Jahr 1900. Die originale Titelseite lagert in einem Archiv, während wir in einer **digitalen Sammlung** auf das Digitalisat der Titelseite zugreifen können.

Zusätzlich zum Digitalisat sind in digitalen Sammlungen **Metadaten** verfügbar, die uns mehr über ein Digitalisat verraten (Entstehungsjahr, -ort, Autor:in, Material der Originalquelle etc.). Wenn man etwas zu seiner Forschungsfrage X herausfinden will, kann man in der digitalen Sammlung „Der Wahre Jacob“ **nach verschiedenen Zeitschriften suchen** und sich so selbst ein Urteil über die Vergangenheit bilden. Im Zeitalter von Digitalisierung muss man nicht mehr unbedingt in ein Archiv gehen, sondern man kann mit den Digitalisaten von Quellen auch **online arbeiten**.



**Q7:** Der Wahre Jacob. Satirische Zeitschrift, 17. Jahrgang, Ausgabe 353. Wikipedia, erstellt am 09.11.2015 (Bild: Diverse - Eigenscan, CC0 1.0)  
<https://t1p.de/1qcpt>

### Satire

Satirische Texte **setzen sich mit bestimmten Ereignissen, Umständen oder Personen spöttisch auseinander**. Hierfür werden Dinge **übertrieben und ironisch dargestellt**, um sich folglich über sie lustig zu machen. Der Satiriker geht hierbei immer **kritisch** vor.

Satiriker gab es bereits in der Antike. Diese schrieben Satire meist in Form von Gedichten, weshalb Satire auch unter der Bezeichnung **Spottdichtung** zu finden sind.

**Inhalt:** Gesellschaft, Politik, Menschliche Eigenschaften, Ideale

**Funktion:** Unterhaltung, Kritikausübung, Lehre

Der Wahre Jacob ist eine Möglichkeit, deiner **Forschungsfrage X** nachzugehen. Der Gründer der digitalen Sammlung Dr. Zimmermann hat die digitale Sammlung ganz bewusst so strukturiert, dass man in ihr leicht recherchieren kann.

- ② Mache dich mit der digitalen Zeitschriftensammlung **M8** vertraut. **Analysiere** sie mithilfe der Tabelle **T1** (PA, 20min).

**M8:** Onlinesammlung zu „Der wahre Jacob“  
<https://t1p.de/3824>



Lösungsblatt – Wege aus dem Krieg- der Versailler Vertrag

Analysekriterien	Digitale Sammlung „Der wahre Jacob“
<p><b>Anbieter</b>            (Wer betreibt die Onlinesammlung?)</p>	
<p><b>Quellenart</b>            (Welche <b>Digitalisate</b> werden bereitgestellt?)</p>	
<p><b>Inhalte</b>            (Welche inhaltlichen Schwerpunkte hat die digitale Sammlung? Bsp. Thema, Region, echt.)</p>	
<p><b>Filter- und Suchfunktion</b>            (Welche Funktionen und Recherchestrategien ermöglicht die digitale Sammlung?)</p>	
<p><b>Zielgruppe</b>            (An welche Zielgruppe richtet sich die digitale Sammlung?)</p>	
<p><b>Jahrgänge</b>            (Zu welchem Zeitraum kann man Informationen erhalten?)</p>	
<p><b>Politische Ausrichtung</b>            (Welche politische Ausrichtung hat die Zeitschrift?)</p>	

T1: Analyse der digitalen Zeitschriftensammlung

Lösungsblatt – Wege aus dem Krieg- der Versailler Vertrag

Du hast die digitale Sammlung bereits analysiert. Jetzt wollen wir konkret eine ganz bestimmte Karikatur in der digitalen Sammlung suchen. Später wirst du die Karikatur noch einmal intensiver bearbeiten.

- ③ **Recherchiere** die Karikatur *Die neuste Löschmethode* von „Frei nach Lenin“ in „Der Wahre Jacob“. **Notiere** hierzu Jahrgang, Heftnummer und Seite der Karikatur (EA, 5min).

Jahrgang:


\_\_\_\_\_

Heftnummer:

\_\_\_\_\_

Seite:

\_\_\_\_\_

 **Hinweis**

Du kannst die Karikatur finden, indem du nach dem Autor von Q6 im Reiter „Personenliste“ suchst.

(Momogramme sind kunstvoll gestaltete Buchstaben  
die als Symbole für unbekannte Autoren verwendet

Nun konntest du die digitale Sammlung bereits ausprobieren und hast digitale Rechercherfahrungen gemacht. Stell dir vor, du müsstest die eben recherchierte Karikatur im Archiv vor Ort auffinden. Überlege dir Vor- und Nachteile der digitalen Zeitschriftensammlung gegenüber einem traditionellen Archiv.

- ④ **Vergleiche** die **Vor- und Nachteile** (jeweils **mindestens 3**) der **digitalen Zeitschriften-sammlung** gegenüber einem **traditionellen Archiv** mithilfe der Tabelle **T2**. Beziehe hierzu deine Erfahrungen aus Aufgabe 3 mit ein (EA, 10min).

Vorteile	Nachteile
-	-
-	-
-	-

**T2:** Vor- und Nachteile der digitalen Sammlung

- ⑤ **Diskutiere die Unterschiede und Gemeinsamkeiten** (jeweils **mindestens 3**) einer **digitalen Sammlung** und einer **Abbildung einer Zeitschrift im Geschichtslehrbuch**.  
Notiere die Argumente des Gesprächs (PA, 10min).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---






## Eine Karikatur interpretieren

- ① **Informiere** dich mithilfe des Erklärvideos **M9** über die Herangehensweise bei der Interpretation von Karikaturen im Geschichtsunterricht (EA, 5min).

**M9:** Erklärvideo  
<https://t1p.de/gbpey>



- ② Nun bist du gefragt! **Interpretiere** deine recherchierte Karikatur **M10**. Nutze dabei die Tabelle **T4** (EA, 15min).

 Die Schlagwörter unter dem kleinen "i" in der digitalen Ansicht geben dir wichtige Hintergrundinfos zur Karikatur.

**M10:** Karikatur „Die neueste Löschmethode“  
<https://t1p.de/sknzk>



Analyse-kategorien	Merkmale	Karikatur Q6
<b>Formale Merkmale</b>	Autor:in, Anlass, Ort Veröffentlichungsdatum	
<b>Inhalt der Karikatur</b> (Was sehe ich?)	Fragen zum Bildinhalt  Gestaltungsmittel  Komposition	
<b>Historischer Kontext</b> (Was bedeutet das Gesehene?)	Fragen zur Geschichtlichkeit und Bedeutung des Bildinhaltes (z.B. Bezug zu einem Ereignis der Vergangenheit oder geschichtlichen Personen)  Kritik des Karikaturisten an der Wirklichkeit	
<b>Aussageabsicht</b> (Wie beurteilt der Karikaturist das Thema?)	Absichten bzw. Ziele des Karikaturisten  angesprochene Zielgruppe  beabsichtigte Wirkung der Karikatur	

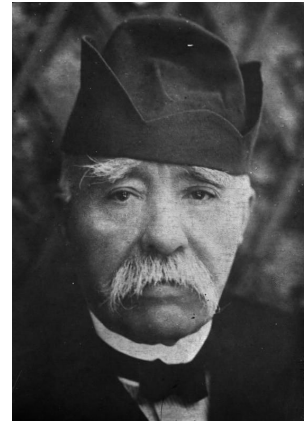
**T4:** Analyse der Karikatur Q6

## Der Versailler Vertrag - ein nachhaltiger Weg aus dem Krieg?

① **Informiere** dich in **Q8 - Q10** über die Positionen zum Versailler Vertrag (EA, 10min).

### Q8 Der französische Ministerpräsident Georges Clemenceau in seiner Eröffnungsrede am 07.Mai 1919 in Versaille an die deutschen Vertreter:

"Die Stunde der Abrechnung ist da. Sie haben uns um Frieden gebeten. Wir sind geneigt, ihn Ihnen zu gewähren. [...] daß dieser zweite Versailler Friede, der den Gegenstand unserer Verhandlungen bilden wird, von den hier vertretenen Völkern zu teuer erkauft worden ist, als daß wir nicht einmütig entschlossen sein sollten, sämtliche uns zu Gebote stehenden Mittel anzuwenden, um jede uns geschuldete berechnete Genugtuung zu erlangen."



**Georges Clemenceau**  
 (Bild: Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0)  
<https://t1p.de/kavl4>

**Q8:** Clemenceau an Deutschland: „Die Stunde der Abrechnung ist da.“ (Text: CC BY-NC-ND 3.0 DE) <https://t1p.de/6wsk2>



### Q9 Der deutsche Reichsministerpräsident Philipp Scheidemann sagte im Mai 1919, kurz vor seinem Amtrücktritt:

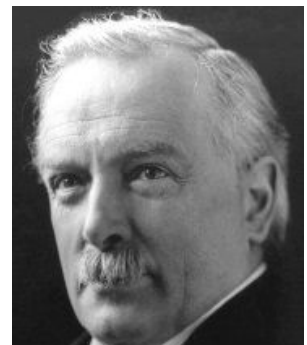
„Wer kann als ehrlicher Mann, ich will gar nicht sagen als Deutscher, nur als ehrlicher vertragstreuer Mann, solche Bedingungen eingehen? Welche Hand müsste nicht verdorren, die sich und uns in diese Fesseln legt?“

**Philipp Scheidemann** (Bild: CC BY 3.0) <https://t1p.de/xyzx1>

**Q9:** Philipp Scheidemann im Mai 1919 (Text: CC BY SA 4.0 segu Geschichte) <https://t1p.de/b1fm>

### Q10 Der britische Premierminister David Lloyd George sagt in der Denkschrift zu den Verhandlungen über die Friedensbedingungen für das Deutsche Reich vom 26.03.1919:

„Man mag Deutschland seiner Kolonien berauben, seine Rüstung auf eine bloße Polizeitruppe und seine Flotte auf die Stärke einer Macht fünften Ranges herabdrücken. Dennoch wird Deutschland zuletzt, wenn es das Gefühl hat, dass es im Frieden von 1919 ungerrecht behandelt worden ist, Mittel finden, um seine Überwinder zur Rückerstattung zu zwingen. [...] Aus diesen Gründen [...] kann ich mir keinen stärkeren Grund für einen künftigen Krieg denken [...] Von jedem Gesichtspunkt aus scheint es mir deshalb, dass wir versuchen müssten, eine Ordnung des Friedens abzufassen, als ob wir unparteiische Schiedsrichter wären, ohne Erinnerung an die Leidenschaften des Krieges.“



**David Lloyd George**  
 (Bild: Wikimedia Commons, CC Public Domain Mark 1.0)  
<https://t1p.de/zzet6>

**Q10:** Lloyd George am 26.03.1919 (Text: CC BY SA 4.0 segu Geschichte) <https://t1p.de/ueflz>

② **Fasse** die Positionen aus Aufgabe 1 in der Tabelle **T5 zusammen** (PA, 10min).

Position	Q8 Georges Clemenceau	Q9 Philipp Scheidemann	Q10 David Lloyd George
<b>Argumentation</b>			
<b>mögliche Absicht</b>			

**T5:** Zusammenfassung der Positionen zum Versailler Vertrag

③ *„Ich kann mir keinen stärkeren Grund für einen künftigen Krieg denken“.*

Mit dieser Prognose sollte Lloyd George Recht behalten. Auch wenn für den Beginn des zweiten Weltkrieges 1939 noch viele andere Faktoren ausschlaggebend waren, so scheint der Versailler Vertrag dennoch eine tragende Rolle gespielt zu haben (Bsp. Außenpolitik Hitler bis 1939: „Heim ins Reich“-Propaganda). Somit scheint die grundsätzliche Frage von Lloyd George aus der Rückschau berechtigt:

Was sollte man beachten, um eine stabile Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg sicherzustellen? **Formuliere** deine Meinung und **begründe** sie in **ein bis zwei Sätzen** (EA, 10min).

---



---



---



---



---

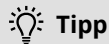


---



## Satire im neuen Format

- ① **Findet** euch zunächst in 4er Gruppen **zusammen**. **Setzt** euch mit den verlinkten Beispielen zu moderner Satire **auseinander** (EA, 10min).



**Tipp**

Jedes Gruppenmitglied beschäftigt sich mit jeweils einem Beispiel.

### Beispiele moderner Satire:

1. Der deutsche Satiriker **Jan Böhmermann**, bekannt durch seine Sendung Magazin Royale.



**Beispiel 1:** Gut gemeint, schlecht umgesetzt: Das Problem mit deutscher Erinnerungskultur | ZDF Magazin Royale  
<https://t1p.de/vn0be>



2. Die von Stefan Sichermann betriebene Instagram-Seite **Der Postillon** veröffentlicht täglich satirische Beiträge im Stil von Zeitungsartikeln und Agenturmeldungen.

**Beispiel 2:** Instagram Profil Der Postillon  
<https://t1p.de/a2ti3>

3. Der **Eulenspiegel** ist ein monatlich erscheinendes Humor- und Satiremagazin, welches erstmalig 1954 erschien.



**Beispiel 3:** Website der Eulenspiegel  
<https://t1p.de/l0u9l>




4. Sebastian Hotz, besser bekannt unter dem Pseudonym **El Hotzo**, ist ein deutscher Satiriker und Podcastproduzent.

**Beispiel 4:** Twitter-Account El Hotzo  
<https://t1p.de/2hbsa>

- ② Welche **Gemeinsamkeiten und Unterschiede** (mindestens jeweils **2**) fallen euch zu den verlinkten Beispielen im Vergleich zu Titelkarikaturen aus "Der Wahre Jacob" vom Beginn des 20. Jahrhunderts auf?

**Sammelt** diese im **Flinga M10** (GA, 10min).

 **Flinga:** Um ein neues Kästchen hinzuzufügen klicke in das Feld oben rechts „send“. Schreibe deine Antwort, klicke auf „enter“ und ziehe das Kästchen auf die gewünschte Position.



**M10:** Flinga  
<https://flinga.fi/>

- ③ **Bezieht begründet Stellung** dazu, welches **Satireformat** (Zeitschrift, Video, Social Media ect.) euch eher anspricht (EA, 5min).

- ④ **Diskutiert** die Relevanz der traditionellen Satirezeitschriften in Zeiten von Social Media unter Berücksichtigung der **Gemeinsamkeiten und Unterschiede** beider. **Verfasst** hierzu einen gemeinsamen Instagram-Post zu folgender Photo-Serie und **erstellt** selbst ein Schlussbild der Serie (GA, 20min):


Geschichte\_2022




# Satire







♥ 1425 Likes

Satire im Wandel der Zeit ...

---

---

---

---

---


Geschichte\_2022




# NEWS







♥ 1425 Likes

Satire im Wandel der Zeit ...

---


---



---


---

---

## Lösungsblatt – Wege aus dem Krieg- der Versailler Vertrag

 Geschichte\_2022



♥ 🔍 📌

♥ 1425 Likes

Satire im Wandel der Zeit ...

---

---

---

---

---

 Geschichte\_2022

♥ 🔍 📌

♥ 1425 Likes

Satire im Wandel der Zeit ...

---

---

---

---

---



## Folgen des Ersten Weltkriegs

Das Ende des Ersten Weltkrieges war gekennzeichnet von politischen, territorialen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umwälzungen, nicht nur im Deutschen Reich. Die Menschen machten ihrer Unzufriedenheit Luft und führten Veränderungen herbei...

① Kannst du dich erinnern? **Ordne** die Bildquellen **Q2 - Q6** den richtigen historischen Ereignissen **zu** (EA, 5min).

**Q2:** Revolutionspostkarte, anonym, 1918 nach Angaben im Flyer zum Matrosen-Aufstand in Kiel (Bild: Zum Unterrichten, CC 0 1.0)  
<https://t1p.de/pcv9y>



Q3

9. November 1918  
Abdankung Kaiser  
Wilhelm II

**Q3:** Postkarte Abdankung Wilhelm II. und Flucht ins Exil von 1918 (Bild: Zum Unterrichten, CC Public Domain Mark 1.0)  
<https://t1p.de/174nr>



Q5

Eintritt  
USA in den  
ersten WK  
1917

**Q4:** Mädchen u. Frauen heraus aus der Finsternis! von Januar 1919 (Landesarchiv Thüringen – Staatsarchiv Altenburg, CC BY-NC-SA 4.0)  
<https://t1p.de/h2cur>



Q6

Oktoberrevolution in  
Russland 1917

**Q5:** „Uncle Sam I Want You - Poster White Background“ von DonkeyHotey (Bild: WordPress.org, CC BY 2.0)  
<https://t1p.de/scenw>



Q2

3. November 1918  
Kieler Matrosen-  
aufstand

**Q6:** „The Bolshevik“ von Boris Michailowitsch Kustodijew (Bild: Wikimedia Commons, CC Public Domain Mark 1.0)  
<https://t1p.de/w6ymv>



Q4

30. November  
1918 Einführung  
Frauenwahlrecht



Wenn dir die Bilder zu klein sind, kannst du sie mithilfe der angegebenen Links online abrufen.



Du hast in Aufgabe 1 gemerkt, dass das Ende des Ersten Weltkrieges mit vielen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen verbunden war.

Es gab allerdings auch langfristige Änderungen, die ganz bewusst entschieden worden waren. So stand zum Beispiel im Versailler Vertrag, dass Deutschland und seine Verbündete die alleinige Schuld am Krieg gehabt hätten.

- ⑤ **Informiere** dich mithilfe der Erklärvideos **M2-M5** über die zentralen Inhalte des Versailler Vertrags. **Ergänze** währenddessen die fehlenden Informationen im Lückentext (EA, 15min).



**Hinweis QR-Code**

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich.

**Das Ende des ersten Weltkrieg**

- im **Dezember 1917** Austritt Russlands aus dem Krieg
- Juli 1918 **Gegenangriff** der Alliierten
- 11. November 1918 Kapitulation **Deutschland**



**M2:** Erklärvideo Part 1  
<https://t1p.de/m7qog>



**M3:** Erklärvideo Part 2  
<https://t1p.de/8yzur>

**Die Folgen des ersten Weltkrieg**

- **10.000.000** gefallene Soldaten
- ca. 7.000.000 **Zivilopfer**
- 25 Staaten mit rund 1,4 Milliarden Menschen im **Kriegszustand**
- Eintritt der **USA** in das globale Geschehen



**M4:** Erklärvideo Part 3  
<https://t1p.de/5cisf>

### Die Pariser Vorortverträge

- **18. Januar 1919** Beginn der Pariser Friedensverhandlungen (**32** beteiligte Länder)
- Der „Rat der **Vier**“ (= Siegermächte) dominierte die Verhandlungen
- **5** sog. Pariser Vorortverträge, die den unterlegenen Staaten von den Siegermächten zur Unterschrift vorgelegt wurden
- **Versailler Vertrag** = Friedensvertrag zwischen Alliierten und Deutschland
- Geburtsstunde des **Völkerbundes**
- Folgen: Auflösung von Imperien (Bsp. **Russisches Reich, Österreich-Ungarn, Osmanische Reich**), Entstehung neuer Nationen (Bsp. **Republik Österreich, Königreich der Serben, Kroaten und Slowenen, Ungarn, die Tschechoslowakei und die Republik Türkei**)



**M5:** Erklärvideo Part 4  
<https://t1p.de/p30qo>

### Der Versailler Vertrag

- **8. Juni 1919** Unterzeichnung des Vertrages
- 10. Januar 1920 **Vertrag tritt in Kraft**

#### *Militärische Beschränkungen*

- Abgabe aller **schweren Waffen** (Kriegsschiffe, U-Boote)
- Beschränkung des deutschen Heeres auf **100.000** Mann
- Verbot der **Wehrpflicht**
- Linksrheinische Besetzung

*Reparationsforderungen*

- GB und Frankreich wollten Kriegsentschädigung (insgesamt ca. 132 Milliarden Goldmark)
- **Sachleistungen** (Lokomotiven, Maschinen, Kohle, ...)

*Gebietsabtretungen*

- Elsass-Lothringen an **Frankreich**
- **Posen und Westpreußen** an Polen
- **Danzig** wird freie Stadt
- Saargebiet 15 Jahre unter **Völkerbundverwaltung**, französisch besetzt
- alle **Kolonien** mussten abgegeben werden

*Artikel 231 Alleinige Kriegsschuld*

- Deutschland wird die alleinige Kriegsschuld zugesprochen

- ③ Überprüfe dein Wissen!  
**Teste** dein Wissen mithilfe des Quiz **M5**.  
Versuche es möglichst ohne die Aufzeichnungen zu lösen  
(EA, 5min).



**M5:** Quiz  
<https://t1p.de/vw7ff>

## Eine digitale Sammlung erforschen

Du hast bereits die Folgen des Ersten Weltkrieges und die Inhalte des Versailler Vertrages kennengelernt. Nun wollen wir uns mit Zeugnissen aus der damaligen Zeit beschäftigen.

- ① **Informiere** dich mithilfe des Erklärvideos **M7** zur digitalen Sammlung „Der Wahre Jacob“ (EA, 5min).

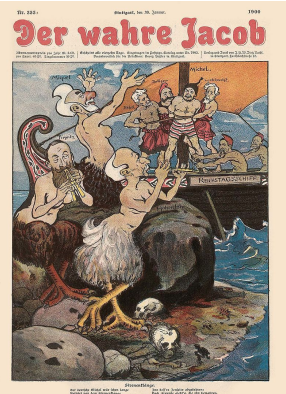


**M7:** Erklärvideo  
<https://t1p.de/mmyos>

### **Digitale Sammlungen**

Eine historische digitale Sammlung besteht aus **Digitalisaten von Quellen**, also einer digitalen Re-Repräsentation des eigentlichen analogen Originals, zum Beispiel die nebenstehende Titelseite der Satirezeitschrift „Der Wahre Jacob“ aus dem Jahr 1900. Die originale Titelseite lagert in einem Archiv, während wir in einer **digitalen Sammlung** auf das Digitalisat der Titelseite zugreifen können.

Zusätzlich zum Digitalisat sind in digitalen Sammlungen **Metadaten** verfügbar, die uns mehr über ein Digitalisat verraten (Entstehungsjahr, -ort, Autor:in, Material der Originalquelle etc.). Wenn man etwas zu seiner Forschungsfrage X herausfinden will, kann man in der digitalen Sammlung „Der Wahre Jacob“ **nach verschiedenen Zeitschriften suchen** und sich so selbst ein Urteil über die Vergangenheit bilden. Im Zeitalter von Digitalisierung muss man nicht mehr unbedingt in ein Archiv gehen, sondern man kann mit den Digitalisaten von Quellen auch **online arbeiten**.



**Q7:** Der Wahre Jacob. Satirische Zeitschrift, 17. Jahrgang, Ausgabe 353. Wikipedia, erstellt am 09.11.2015 (Bild: Diverse - Eigenscan, CC0 1.0)  
<https://t1p.de/1qcpt>

### **Satire**

Satirische Texte **setzen sich mit bestimmten Ereignissen, Umständen oder Personen spöttisch auseinander**. Hierfür werden Dinge **übertrieben und ironisch dargestellt**, um sich folglich über sie lustig zu machen. Der Satiriker geht hierbei immer **kritisch** vor.

Satiriker gab es bereits in der Antike. Diese schrieben Satire meist in Form von Gedichten, weshalb Satire auch unter der Bezeichnung **Spottdichtung** zu finden sind.

**Inhalt:** Gesellschaft, Politik, Menschliche Eigenschaften, Ideale

**Funktion:** Unterhaltung, Kritikausübung, Lehre

Der Wahre Jacob ist eine Möglichkeit, deiner **Forschungsfrage X** nachzugehen. Der Gründer der digitalen Sammlung Dr. Zimmermann hat die digitale Sammlung ganz bewusst so strukturiert, dass man in ihr leicht recherchieren kann.

- ② Mache dich mit der digitalen Zeitschriftensammlung **M8** vertraut. **Analysiere** sie mithilfe der Tabelle **T1** (PA, 20min).

**M8:** Onlinesammlung zu „Der wahre Jacob“  
<https://t1p.de/3824>



Lösungsblatt – Wege aus dem Krieg- der Versailler Vertrag

Analysekriterien	Digitale Sammlung „Der wahre Jacob“
<b>Anbieter</b> (Wer betreibt die Onlinesammlung?)	Die Klassik Stiftung Weimar und die Herzogin Anna Amalia Bibliothek gemeinsam mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach, dem Institut für Germanistische und Allgemeine Literaturwissenschaft, der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule Aachen (Lehr- und Forschungsgebiet Deutsch-jüdische Literaturgeschichte)
<b>Quellenart</b> (Welche <b>Digitalisate</b> werden bereitgestellt?)	Satirezeitschriften
<b>Inhalte</b> (Welche inhaltlichen Schwerpunkte hat die digitale Sammlung? Bsp. Thema, Region, echt.)	Die Ausgaben der Satirezeitschrift „Der wahre Jacob“ von 1884-1993 (in digitalisierter Form)
<b>Filter- und Suchfunktion</b> (Welche Funktionen und Recherchestrategien ermöglicht die digitale Sammlung?)	Stichwortsuche, Personenliste und Blätterliste
<b>Zielgruppe</b> (An welche Zielgruppe richtet sich die digitale Sammlung?)	HistorikerInnen, ZeitzeugInnen, SchülerInnen, historisch interessierte Personen, ... (aufgrund der Zugänglichkeit im Grunde jede*r)
<b>Jahrgänge</b> (Zu welchem Zeitraum kann man Informationen erhalten?)	1884-1933
<b>Politische Ausrichtung</b> (Welche politische Ausrichtung hat die Zeitschrift?)	sozialdemokratisch

T1: Analyse der digitalen Zeitschriftensammlung

Lösungsblatt – Wege aus dem Krieg- der Versailler Vertrag

Du hast die digitale Sammlung bereits analysiert. Jetzt wollen wir konkret eine ganz bestimmte Karikatur in der digitalen Sammlung suchen. Später wirst du die Karikatur noch einmal intensiver bearbeiten.

- ③ **Recherchiere** die Karikatur *Die neuste Löschemethode* von „Frei nach Lenin“ in „Der Wahre Jacob“. **Notiere** hierzu Jahrgang, Heftnummer und Seite der Karikatur (EA, 5min).

Jahrgang: 1919

Heftnummer: 857

Seite: 9701

 **Hinweis**

Du kannst die Karikatur finden, indem du nach dem Autor von Q6 im Reiter „Personenliste“ suchst.

(Momogramme sind kunstvoll gestaltete Buchstaben die als Synonyme für unbekannte Autoren verwendet werden.)

Nun könntest du die digitale Sammlung bereits ausprobieren und hast digitale Rechercherfahrungen gemacht. Stell dir vor, du müsstest die eben recherchierte Karikatur im Archiv vor Ort auffinden. Überlege dir Vor- und Nachteile der digitalen Zeitschriftensammlung gegenüber einem traditionellen Archiv.

- ④ **Vergleiche** die **Vor- und Nachteile** (jeweils **mindestens 3**) der **digitalen Zeitschriften-sammlung** gegenüber einem **traditionellen Archiv** mithilfe der Tabelle **T2**. Beziehe hierzu deine Erfahrungen aus Aufgabe 3 mit ein (EA, 10min).

Vorteile	Nachteile
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfügbarkeit (jederzeit und überall)</li> <li>- Arbeiten mit Quellen wird vereinfacht</li> <li>- kostenloser Zugang</li> <li>- Weiterverwendung der Quelle möglich</li> <li>- verschiedene Such- und Filterfunktionen -&gt; leichtere Quellensuche</li> <li>- meist übersichtlicher als Arbeit im Archiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein unmittelbarer Ansprechpartner bei Fragen</li> <li>- zu viele Quellen auf einmal -&gt; Überforderung</li> <li>- fehlende Haptik -&gt; bei gegenständlichen Quellen von höherer Bedeutung</li> </ul>

**T2:** Vor- und Nachteile der digitalen Sammlung

- ⑤ **Diskutiere die Unterschiede und Gemeinsamkeiten** (jeweils **mindestens 3**) einer **digitalen Sammlung** und einer **Abbildung einer Zeitschrift im Geschichtslehrbuch**.  
Notiere die Argumente des Gesprächs (PA, 10min).

mögliche Argumente:

- beide repräsentieren historische Quellen
- bei Gegenständen fehlt die Haptik; beides sind Repräsentationen des Originals und nicht das Original selbst
- beide Formate liefern hinsichtlich der Quellen weitere Informationen in Bezug auf Metadaten
- bei einer digitalen Sammlung sind die Details besser sichtbar
- eine digitale Sammlung bietet einen tieferen Einblick; der Raum für Abbildungen ist nicht begrenzt wie auf der Schulbuchseite
- in einem Geschichtslehrbuch steht einem die Darstellung sofort bereit und man muss diese nicht erst herausuchen


## Eine Karikatur interpretieren

- ① **Informiere** dich mithilfe des Erklärvideos **M9** über die Herangehensweise bei der Interpretation von Karikaturen im Geschichtsunterricht (EA, 5min).

**M9:** Erklärvideo  
<https://t1p.de/gbpey>



- ② Nun bist du gefragt! **Interpretiere** deine recherchierte Karikatur **M10**. Nutze dabei die Tabelle **T4** (EA, 15min).

 Die Schlagwörter unter dem kleinen „i“ in der digitalen Ansicht geben dir wichtige Hintergrundinfos zur Karikatur.

**M10:** Karikatur „Die neueste Löschmethode“  
<https://t1p.de/sknzk>





Lösungsblatt – Wege aus dem Krieg- der Versailler Vertrag

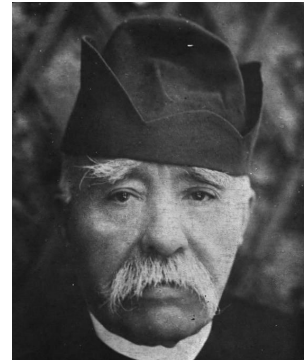
Analyse-kategorien	Merkmale	Karikatur Q6
<b>Formale Merkmale</b>	Autor:in, Anlass, Ort Veröffentlichungsdatum	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autor nicht angegeben</li> <li>- veröffentlicht in Zeitschrift „Der Wahre Jacob“ Nummer 857</li> <li>- Anlass: die Neuordnung des Deutschen Reiches 1918/19 nach dem 1. Weltkrieg</li> <li>- veröffentlicht am 22.05.1919</li> </ul>
<b>Inhalt der Karikatur</b> (Was sehe ich?)	Fragen zum Bildinhalt Gestaltungsmittel Komposition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebäude, welches in Flammen steht, im Mittelpunkt des Bildes</li> <li>- Gebäude ist als „Germania“, also Deutschland, gekennzeichnet</li> <li>- große rote Flammen, dunkle Rauchwolken, die den ganzen Himmel bedecken</li> <li>- Personen, die von allen Seiten um das Gebäude herum augenscheinlich versuchen das Feuer zu löschen -&gt; Personen haben allerdings anstatt rote Feuerlöcher rote Petroleumflaschen in der Hand</li> <li>- nur Flammen und die Petroleumbehälter sind rot, der Rest des Bildes schwarz-weiß</li> </ul>
<b>Historischer Kontext</b> (Was bedeutet das Gesehene?)	Fragen zur Geschichtlichkeit und Bedeutung des Bildinhaltes (z.B. Bezug zu einem Ereignis aus der Vergangenheit oder geschichtlichen Personen)  Kritik des Karikaturisten an der Wirklichkeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Gebäude, welches Deutschland darstellen soll, steht in Flammen und ist somit dem Untergang nahe</li> <li>- anstatt aber Löschflüssigkeit auf das Feuer zu schütten, schütten die Personen Petroleum darauf, welches das Feuer nur stärker entflammt und damit den Untergang bestärkt -&gt; verdeutlicht auch Titel „Die neueste Löschmethode“</li> <li>- Personen, welche das Feuer bestärken, stellen die Siegermächte des Krieges da, welche mit dem Versailler Vertrag Deutschland untergehen lassen werden</li> </ul>
<b>Aussageabsicht</b> (Wie beurteilt der Karikaturist das Thema?)	Absichten bzw. Ziele des Karikaturisten  angesprochene Zielgruppe  beabsichtigte Wirkung der Karikatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karikaturist kritisiert Siegermächte mit dem Versailler Vertrag, welcher den Frieden besiegeln soll, aber gleichzeitig Deutschland Alleinschuld am Ausbruch des Krieges gibt und mit enormen Reparationsverpflichtungen versieht</li> <li>- verdeutlicht, dass Versailler Vertrag anstatt Frieden zu stiften und Konflikt zu schlichten Deutschland niederbrennt und dem Untergang weiht</li> <li>- richtet sich somit an alle Deutsche und Deutschland Verbündete</li> </ul>

T4: Analyse der Karikatur Q6

## Der gefährdete Frieden?

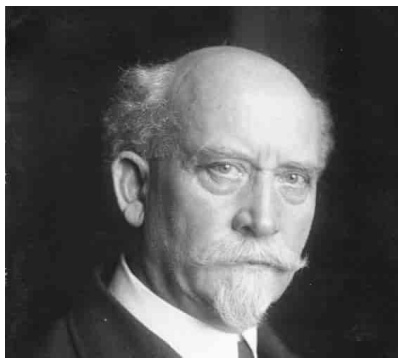
① **Informiere** dich in **Q8 - Q10** über die Positionen zum Versailler Vertrag (EA, 10min).

**Q8 Der französische Ministerpräsident Georges Clemenceau in seiner Eröffnungsrede am 07.Mai 1919 in Versaille an die deutschen Vertreter:** "Die Stunde der Abrechnung ist da. Sie haben uns um Frieden gebeten. Wir sind geneigt, ihn Ihnen zu gewähren. [...] daß dieser zweite Versailler Friede, der den Gegenstand unserer Verhandlungen bilden wird, von den hier vertretenen Völkern zu teuer erkaufte worden ist, als daß wir nicht einmütig entschlossen sein sollten, sämtliche uns zu Gebote stehenden Mittel anzuwenden, um jede uns geschuldete berechnete Genugtuung zu erlangen."



**Georges Clemenceau**  
(Bild: Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0)  
<https://t1p.de/kavl4>

**Q8:** Clemenceau an Deutschland: „Die Stunde der Abrechnung ist da.“ (Text: CC BY-NC-ND 3.0 DE) <https://t1p.de/6wsk2>



**Q9 Der deutsche Reichsministerpräsident Philipp Scheidemann sagte im Mai 1919, kurz vor seinem Amtsrücktritt:**

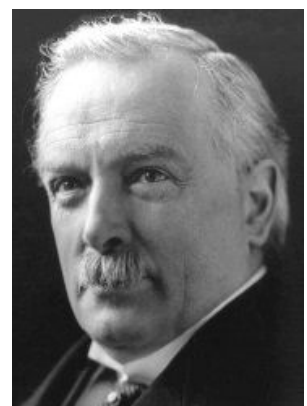
„Wer kann als ehrlicher Mann, ich will gar nicht sagen als Deutscher, nur als ehrlicher vertragstreuer Mann, solche Bedingungen eingehen? Welche Hand müsste nicht verdorren, die sich und uns in diese Fesseln legt?“

**Philipp Scheidemann** (Bild: CC BY 3.0) <https://t1p.de/xyzx1>

**Q9:** Philipp Scheidemann im Mai 1919 (Text: CC BY SA 4.0 segu Geschichte) <https://t1p.de/b1fm>

**Q10 Der britische Premierminister David Lloyd George sagt in der Denkschrift zu den Verhandlungen über die Friedensbedingungen für das Deutsche Reich vom 26.3.1919:**

„Man mag Deutschland seiner Kolonien berauben, seine Rüstung auf eine bloße Polizeitruppe und seine Flotte auf die Stärke einer Macht fünften Ranges herabdrücken. Dennoch wird Deutschland zuletzt, wenn es das Gefühl hat, dass es im Frieden von 1919 ungerrecht behandelt worden ist, Mittel finden, um seine Überwinder zur Rückerstattung zu zwingen. [...] Aus diesen Gründen [...] kann ich mir keinen stärkeren Grund für einen künftigen Krieg denken [...] Von jedem Gesichtspunkt aus scheint es mir deshalb, dass wir versuchen müssten, eine Ordnung des Friedens abzufassen, als ob wir unparteiische Schiedsrichter wären, ohne Erinnerung an die Leidenschaften des Krieges.“



**David Lloyd George**  
(Bild: Wikimedia Commons, CC Public Domain Mark 1.0)  
<https://t1p.de/zzet6>

**Q10:** Lloyd George am 26.03.1919 (Text: CC BY SA 4.0 segu Geschichte) <https://t1p.de/ueflz>

② **Fasse** die Positionen aus Aufgabe 1 in der Tabelle **T5 zusammen** (PA, 10min).

Positionen	Q8 Georges Clemenceau	Q9 Philipp Scheidemann	Q10 David Lloyd George
<b>Argumentation</b>	-ist für eine harte Bestrafung Deutschlands -der Frieden sei zu teuer erkämpft wurden, deshalb sollte er mit jeglichen Mitteln durchgesetzt werden	- findet den Vertrag viel zu hart und keinesfalls angemessen - Deutschland sollte den Vertrag unter diesen Bedingungen nicht unterzeichnen	- findet die Strafen für Deutschland zu hart, auch wenn sie vielleicht gerecht wären - fürchtet einen neuen Krieg aufgrund der harten Auflagen
<b>mögliche Absicht</b>	-möchte Deutschland schwächen, um somit einen weiteren Krieg zu verhindern -sieht in der harten Bestrafung Deutschlands die einzige Möglichkeit Frieden herzustellen	- verhindern, dass der Vertrag unter den gegebenen Auflagen unterschrieben wird - den Siegermächten vermitteln, dass der Vertrag geändert werden muss	- möchte eine Friedensordnung, welche für einen dauerhaften Frieden sorgt und keinen Vertrag der als Anlass für einen erneuten Krieg dient

**T5:** Zusammenfassung der Positionen zum Versailler Vertrag

③ „Ich kann mir keinen stärkeren Grund für einen künftigen Krieg denken“.

Mit dieser Prognose sollte Lloyd George Recht behalten. Auch wenn für den Beginn des zweiten Weltkrieges 1939 noch viele andere Faktoren ausschlaggebend waren, so scheint der Versailler Vertrag dennoch eine tragende Rolle gespielt zu haben (Bsp. Außenpolitik Hitler bis 1939: „Heim ins Reich“-Propaganda). Somit scheint die grundsätzliche Frage von Lloyd George aus der Rückschau berechtigt:

Was sollte man beachten, um eine stabile Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg sicherzustellen? **Formuliere** deine Meinung und **begründe** sie in **ein bis zwei Sätzen** (EA, 10min).

- Friedensvertrag hat Deutschland zu strenge Auflagen erteilt
- da es bei einem Friedensvertrag um die Wiederherstellung des „Friedens“ geht, sollte darauf geachtet werden, dass alle Beteiligten zufrieden sind und alle die Wahrung des Friedens zum Ziel haben
- ein Friedensvertrag sollte keinen Grund für einen neuen Krieg bilden
- ein Vertrag muss von mindestens zwei verschiedenen Parteien ausgehandelt werden und nicht nur von einer aufgesetzt und von der anderen unterschrieben

Clemenceau, Scheidemann und George haben ihre Ansichten zum Versailler Vertrag direkt ausgesprochen. Durch das Interpretieren der Karikatur „Die neueste Löschmethode“ hast du auch die Ansichten des Karikaturisten und der Redakteur:innen des Wahren Jacob kennengelernt.


Du bist jetzt Expert:in sowohl für die digitale Sammlung „Der Wahre Jacob“ als auch für die Folgen des Ersten Weltkrieges, besonders für den Versailler Vertrag und seine Wahrnehmung durch Politiker, Redakteur:innen und Bürger:innen.

Um die digitale Sammlung „Der wahre Jacob“ in die Unterrichtspraxis zu integrieren, braucht der Gründer der digitalen Sammlung Dr. Zimmermann deine Hilfe!

- ④ **Beurteile** abschließend die digitale Sammlung hinsichtlich ihres **Nutzens** für das **historische Lernen** von Schülerinnen und Schülern. Hierbei kannst du genauer auf die Vermittlung des Unterrichtsgegenstandes **„Versailler Vertrag“** eingehen. **Verfasse** einen Kommentar für die Website der digitalen Sammlung (EA, 10min).

möglicher Kommentar:

Als Schüler:in finde ich die digitale Sammlung „Der wahre Jacob“ praktisch für den Geschichtsunterricht und das historische Lernen, weil man durch die Digitalisate vieler Ausgaben der Zeitschrift Zugriff auf Digitalisate von Quellen hat, zu denen man sonst nur im Archiv käme. Gleichzeitig kann man mit den verschiedenen Suchfunktionen gezielt Informationen für ein bestimmtes historisches Ereignis finden oder auch den Wandel der Meinung von Karikaturist:innen und Autor:innen verfolgen. Die Karikatur „Die neuste Löschmethode“ hat mir gezeigt, welche Meinung die Autor:innen/Karikaturist:innen damals zum Versailler Vertrag vertreten haben, was Aufschluss darüber gibt, dass mindestens auch ein Teil der Leserschaft sehr unzufrieden mit dem Versailler Vertrag war. Die digitale Sammlung ermöglicht also Einblicke in die Wahrnehmung der deutschen Bevölkerung vom Versailler Vertrag und macht es für mich möglich, mir eine Meinung darüber zu bilden, ob die Wahrnehmung „gerechtfertigt“ ist oder nicht.

 **Hinweis**

Ein Kommentar enthält eine **Stellungnahme zu einem bestimmten Thema** sowie deine **eigene Meinung**. Überlege also, was deine persönliche Meinung ist, nutze die Materialien aus dem Unterricht und lege dich auf eine Position fest.

Für die Aufgabenbearbeitung kannst du deine Notizen zu Vor- und Nachteilen der digitalen Sammlung im Vergleich zum Archiv oder Schulbuch nutzen sowie dein Wissen aus den Aufgaben zum Versailler Vertrag.

## Satire im neuen Format

- ① **Findet** euch zunächst in 4er Gruppen **zusammen**. **Setzt** euch mit den verlinkten Beispielen zu moderner Satire **auseinander** (EA, 10min).



### Tipp

Jedes Gruppenmitglied beschäftigt sich mit jeweils einem Beispiel.

### Beispiele moderner Satire:

1. Der deutsche Satiriker **Jan Böhmermann**, bekannt durch seine Sendung Magazin Royale.



**Beispiel 1:** Gut gemeint, schlecht umgesetzt: Das Problem mit deutscher Erinnerungskultur | ZDF Magazin Royale  
<https://t1p.de/vn0be>



**Beispiel 2:** Instagram Profil Der Postillon  
<https://t1p.de/a2ti3>

2. Die von Stefan Sichermann betriebene Instagram-Seite **Der Postillon** veröffentlicht täglich satirische Beiträge im Stil von Zeitungsartikeln und Agenturmeldungen.

3. Der **Eulenspiegel** ist ein monatlich erscheinendes Humor- und Satiremagazin, welches erstmalig 1954 erschien.



**Beispiel 3:** Website der Eulenspiegel  
<https://t1p.de/10ugl>



**Beispiel 4:** Twitter-Account El Hotzo  
<https://t1p.de/2hbsa>


4. Sebastian Hotz, besser bekannt unter dem Pseudonym **El Hotzo**, ist ein deutscher Satiriker und Podcastproduzent.

- ② Welche **Gemeinsamkeiten und Unterschiede** (mindestens jeweils **2**) fallen euch zu den verlinkten Beispielen im Vergleich zu Titelkarikaturen aus "Der Wahre Jacob" vom Beginn des 20. Jahrhunderts auf?

**Sammelt** diese im **Flinga M10** (GA, 10min).

**M10:** Flinga  
<https://t1p.de/tm8hc>



 **Flinga:** Um ein neues Kästchen hinzuzufügen klicke in das Feld oben recht „send“. Schreibe deine Antwort, klicke auf „enter“ und ziehe das Kästchen auf die gewünschte Position.

Gemeinsamkeiten	Unterschiede
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesellschaftskritik gemischt mit Unterhaltung</li> <li>- Bezug zu aktuellen politische oder gesellschaftlichen Ereignissen</li> <li>- Aufmerksamkeit auf soziale Missstände wird verstärkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der wahre Jacob = ausschließlich Printmedium (und heute Digitalisat) , heutige Beispiele sowohl Print- als auch soziale Medien</li> <li>- Reichweite heutiger Satireformate wesentlich größer</li> <li>- Satirezeitschriften kosten meist Geld, während viele Satireangebote online kostenlos sind</li> </ul>

- ③ **Bezieht begründet Stellung** dazu, welches **Satireformat** (Zeitschrift, Video, Social Media ect.) euch eher anspricht (EA, 5min).

- ④ **Diskutiert** die Relevanz der traditionellen Satirezeitschriften in Zeiten von Social Media unter Berücksichtigung der **Gemeinsamkeiten und Unterschiede** beider. **Verfasst** hierzu einen gemeinsamen Instagram-Post zu folgender Photo-Serie und **erstellt** selbst ein Schlussbild der Serie (GA, 20min):

