

Freizeitaktivitäten im Park – ein 360°-Video

Autor*innen:

Anna Sakhno, Livia Bajtalová, Daria Gukova



Kurzbeschreibung

Im vorliegenden Material geht es darum, Lernenden Sprechansätze zum Thema Freizeitaktivitäten im Park anzubieten. Als Einstieg sollen die Lernenden ihren Wortschatz zum Thema aktivieren, bevor dann mittels eines 360°-Videos das Freizeitverhalten während der Covid-19-Pandemie thematisiert wird. Nachdem sie sich mit dem Video auseinandergesetzt haben, schließt sich eine Diskussion im Plenum an. Während der Diskussion sollen sich die Lernenden dazu äußern, inwieweit sich ihr Freizeitverhalten während der Pandemie verändert hat und welche Auswirkungen diese Veränderungen auf sie hatte. Das Material ist für das Sprachniveau B1/B2 gedacht und kann für das übergreifende Thema „Freizeit“ genutzt werden.

Übersichtsseite

Unterrichtsfach / Fachbezug

- DaF/Z

Zielgruppe

- B1/B2
- Jugendliche und junge Erwachsene

Inhalte / Themen

- Freizeitaktivitäten im Park
- Freizeitverhalten während der Covid-19-Pandemie

Dauer

- ca. 60 Minuten

Lehr-/Lernziele

- Die Lernenden können über Freizeitaktivitäten sprechen.
- Die Lernenden können mit 360°-Aufnahmen umgehen.
- Die Lernenden können darüber reflektieren, inwiefern sich das / ihr Freizeitverhalten während der Covid-19-Pandemie verändert hat.

Benötigte Materialien

- Smartphones und VR-Brillen (z. B. Cardboard-Brille) oder Tablets/Laptops/PCs
- ggf. QR-Code-Reader (App), um den Link zur Tour öffnen zu können (<https://youtu.be/5ldt14jWDSA>)
- Bilder zum Einstieg (Seite 11 + 12)
- Arbeitsblatt A

Abkürzungen

- UE – Unterrichtseinheit

Grundlegende didaktische Prinzipien

Didaktisches Prinzip	Beschreibung / Definition	Beispiel im Material
Kulturelles Lernen / Diskursive Landeskunde	Das übergeordnete Lernziel der diskursiven Landeskunde ist die Diskursfähigkeit der Lernenden (vgl. Altmayer et al. 2016). Durch den Rückgriff auf individuelle Deutungsressourcen, z. B. zum Thema „Freizeit im Park“ oder „Freizeit während der Pandemie“ sowie der Auseinandersetzung mit anderen Teilstücken eines Diskurses sollen die Lernenden trainieren, Diskurse zu verstehen und sogar daran teilzunehmen. Im Material wird das zum Einstieg und nach dem Ansehen des 360°-Videos geübt.	Seite 5, 10, 11
Aufgabenorientierung	Aufgabenorientierung beinhaltet, dass die verwendeten Aufgaben im Unterricht einen Bezug zur Lebenswelt der Lernenden haben sollten. Im Material wird das z. B. anhand der Diskussion nach dem Anschauen des 360°-Videos über die Auswirkungen der Covid-19-Pandemie auf das Freizeitverhalten deutlich.	Seite 10

Tabellarischer Stundenverlaufsplan

Zeit	Lehr-/Lernaktivitäten	Methode / Sozialform	Materialien / Medien	Seite
20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Einstieg in das Thema • Aktivieren von Vorwissen zum Thema Freizeitaktivitäten im Park über Mindmap und thematische Bilder 	Plenum	Tafel, Bilder zum Einstieg, Arbeitsblatt A	5-8
10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die 360°-Technik mit Hilfe von VR-Brillen und Smartphones • Erstes Eintauchen in das 360°-Video ohne Leitfragen 	Plenum / Partnerarbeit	Handreichung zur 360°-Technik Smartphone VR-Brille	9
20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Zweites Ansehen des 360°-Videos • Auseinandersetzung mit Leitfragen 	Einzelarbeit Oder als Kleingruppe	Smartphone VR-Brille Ggf. Stift und Papier für Notizen	10
10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Austausch zu Leitfragen eigenen Freizeitverhalten während der Covid-19-Pandemie 	Plenum		11

Phase 1a: Einstieg in das Thema

Beschreibung

Zu Beginn der UE sammeln die Lernenden in einer Mindmap, was sie mit dem Ort „Park“ verbinden. Die Lehrkraft / die Lernenden notieren ihre Assoziationen an der Tafel oder über digitale Tools wie z. B. Flinga.

Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Für ein digitales Mindmapping-Format kann die finnische Website Flinga verwendet werden, die den europäischen Datenschutzrichtlinien unterliegt. Auf der Website ist ein informativer Guide integriert, der offene Fragen erklärt. Es bietet sich an, eine neue Session über einen Gratis-Account zu erstellen.

Phase 1b: Aktivitäten im Park

Beschreibung

Als weitere Vorentlastung und um das Interesse der Lernenden zu wecken, werden im Anschluss Bilder von Aktivitäten gezeigt, die viele Menschen gern in einem Park machen (Arbeitsblatt A). Die Lernenden können sich zuerst in Kleingruppen und dann im Plenum darüber austauschen, was sie sehen und was die Menschen auf den Bildern tun. Da das Material für Lernende auf dem Sprachniveau B2 angelegt ist, wird kein Wortschatz zum Thema angegeben.

Um die individuellen Deutungsressourcen der Lernenden einzubinden, können sich die Lernenden zudem über Leitfragen wie *Welche der gezeigten Aktivitäten magst du? Warum? Welche Aktivitäten möchtest du einmal ausprobieren? Welche hast du schon ausprobiert? Haben sie dir Spaß gemacht?* Diese Aufgabe kann – je nach Fokus der UE - mündlich in Kleingruppen oder in schriftlicher Form (siehe Arbeitsblatt B) erledigt werden.

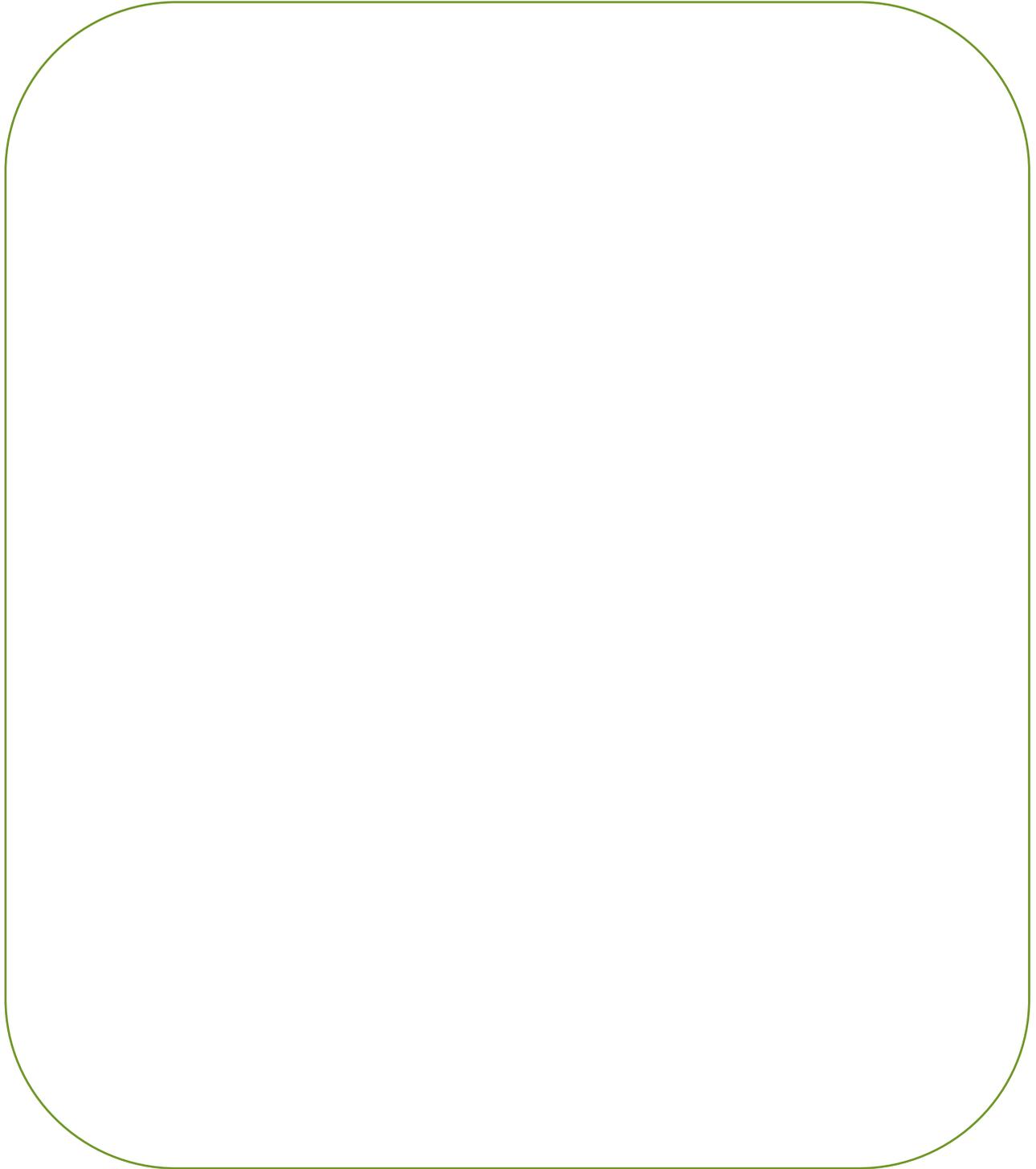
Arbeitsblatt A „Aktivitäten im Park“

Auf diesem Arbeitsblatt seht ihr Bilder von Tätigkeiten, die Menschen in ihrer Freizeit (im Park) machen. Tauscht euch darüber aus, was die Menschen machen.



Arbeitsblatt B – Was machst du gern in deiner Freizeit?

Welche Aktivitäten möchtest du einmal ausprobieren? Warum? Welche hast du schon ausprobiert? Haben sie dir Spaß gemacht?



Phase 2: Technische Einführung und erstes Eintauchen in die 360°-Bilder

Beschreibung

Nach der Vorentlastung machen sich die Lernenden mit der 360°-Technik vertraut. Dafür bietet es sich an, den Link zum 360°-Video auszuprobieren und den Lernenden Zeit zu geben, in die Umgebung einzutauchen und sich umzusehen. Das Video wurde während der Covid-19-Pandemie im Clara-Zetkin-Park in Leipzig gedreht. Bevor die Lernenden das Video starten, wird das Unterrichtsgespräch auf das Thema „Freizeitaktivitäten während der Covid-19-Pandemie“ gelenkt, damit sich der Kontext des Materials für die Lernenden erschließt. An dieser Stelle sollen die Lernenden auch von ihren eigenen Erfahrungen während der Pandemie berichten. Im Anschluss schauen sich die Lernenden das 360°-Video zum ersten Mal an und können in die Aufnahmen eintauchen. Im Anschluss sollen die Lernenden davon berichten, wo und wann sie unterwegs waren.

Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Je nach technischer Kompetenz und Vertrautheit mit VR-Brillen bzw. dem 360°-Erleben sollte hier genügend Zeit zum Ausprobieren eingeplant werden. Als Unterstützung kann die Handreichung zur 360°-Technik genutzt werden.

Verweis auf zugehörige Materialien

Über [diesen Link](#) oder den untenstehenden QR-Code können die Lernenden zum 360°-Video gelangen.



Phase 3: Auseinandersetzung mit dem 360°-Video

Beschreibung

Beim zweiten Ansehen des Videos können die Lernenden überlegen, inwiefern oder ob sich das Freizeitverhalten während der Pandemie verändert hat. Leitfragen wie *Was machen die Menschen im Video? Sind viele Leute unterwegs? Warum?* können dabei unterstützen. Nach dem Ansehen des Videos können sich die Lernenden in Einzelarbeit oder Kleingruppen dazu Notizen machen bzw. sich austauschen. Weiterführende Leitfragen sollen dann eine Grundlage für die abschließende Diskussion im Plenum sein:

- Hat sich dein Freizeitverhalten während der Pandemie verändert? Wenn ja, wie?
- Hast du Aktivitäten vermisst, die du während der Pandemie nicht machen konntest? Wenn ja, welche?
- Hast du während der Pandemie neue Aktivitäten ausprobiert?
- Hast du während der Pandemie digital Sport gemacht oder deine Freizeit gestaltet? Wenn ja, wie? Hat dir das gefallen?

Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Diese Phase kann auch digital in Breakouträumen durchgeführt werden.

Phase 4: Austausch zu Leitfragen im Plenum

Beschreibung

Nachdem sich die Lernenden allein oder in Kleingruppen zum Video und den Leitfragen ausgetauscht haben, soll die Diskussion zum Abschluss der UE ins Plenum verlagert werden. Dazu kann die Lehrkraft z. B. dazu ermuntern, besonders spannende Punkte aus der vorangegangenen Phase vorzustellen und andere darauf reagieren zu lassen. So trainieren die Lernenden, sich mit anderen Standpunkten auseinanderzusetzen und diese auszuhalten.

Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Diese Phase kann auch digital in Breakouträumen durchgeführt werden.

Lese- und Materialhinweise

Weiterführende Literatur, Webseiten und Materialien

- Altmayer, C., Hamann, E., Magosch, C., Mempel, C., Vondran, B. & Zabel, R. (2016). Einführung. In: C. Altmayer (Hrsg.) Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, (S. 1-19). Stuttgart: Klett. Verfügbar unter: <https://www.klett-sprachen.de/mitreden/t-1/9783126752671> [29.01.2023]
- Funk, H. (2010). Methodische Konzepte für den Deutsch als Fremdsprache – Unterricht. In: Krumm, H. J. (Hrsg.). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: ein internationales Handbuch (Vol. 1). Berlin, New York: Walter de Gruyter, 940-952.
- Kniffka, G. & Riemer, C. (2022). Methodisch-didaktische Prinzipien für die Sprachvermittlung und Sprachförderung DaF und DaZ – mehr Synergien als Unterschiede? *Deutsch als Fremdsprache*, 03/2022, 131-141.

Bildnachweise

- 360°-Video: <https://youtu.be/5ldtI4jWDSA>
- Foto Seite 1: colourbox (Nr. 23547895)
- Fotos Arbeitsblatt A: colourbox (Reihe 1 v.r.n.l. Nr. 55639888; Nr. 50753203; Nr. 56005868; Nr. 56125840; Reihe 2 v.r.n.l. Nr. 56179802; Nr. 46516524; Nr. 54752063; Nr. 55704992)

Impressum

„Freizeitaktivitäten im Park – Ein 360°-Video“: Ein Projekt von Anna Sakhno, Livia Bajtalová & Daria Gukova. Bearbeitet von Juliane Nentwig. Herausgegeben von HerdOER, 2023.

Lizenziert unter einer CC-BY-SA International 4.0 Lizenz. (Verwendung des Materials mit Namensnennung und Weiterverarbeitung unter gleichen Bedingungen)