

# 360°-Tour in der Bibliotheca Albertina Leipzig

Autor\*innen:

Nada Al-Addous, Lennart Schröter & Anna Pohle



## Kurzbeschreibung

Das Hauptgebäude der Leipziger Universitätsbibliothek ist eines der schönsten Bauwerke der Stadt und ein akademischer Knotenpunkt im universitären Leben: Die Bibliotheca Albertina ist ein Ort des Wissens, Austauschs und des Lernens. Das Gebäude zu erkunden und sich auf die Suche nach Literatur zu begeben, steht den meisten Leipziger Studienanfänger\*innen bevor. Ob studienvorbereitend, zur Vorentlastung oder als Anregung im Sprachunterricht: Die Bibliotheca Albertina in der 360°-Ansicht zu entdecken, erlaubt ein Eintauchen in den Ort, eine erste Orientierungsmöglichkeit und die Schaffung von Sprechanschlüssen im DaF/Z-Unterricht. Die digitale Tour zeigt ausgewählte Bereiche der Bibliothek. Sie kann mit Teilnehmer\*innen verschiedener Sprachniveaus durchgeführt werden und ist als Partnerarbeit vorgesehen. Die Zielaufgabe des Materials besteht in einer Wegbeschreibung innerhalb der Bibliothek.

## Übersichtsseite

### Unterrichtsfach / Fachbezug

- DaF/Z

### Zielgruppe

- A2 bis C1
- Fächerübergreifend z. B. für Studienanfänger\*innen

### Inhalte / Themen

- Erkunden einer Universitätsbibliothek

### Dauer

- ca. 90 Minuten

### Lehr-/Lernziele

- Die Lernenden können mit 360°-Aufnahmen umgehen.
- Die Lernenden lernen die Bibliothek kennen und können sich orientieren.
- Bei den Lernenden können Neugier und Interesse an einem Bibliotheksbesuch erzeugt werden.
- Bei den Lernenden kann ein „realer“ Bibliotheksbesuch vorentlastet werden.
- Die Lernende kennen die Bezeichnungen für Bereiche einer Bibliothek, die für sie relevant sind.
- Die Lernenden können den Weg zu einem Lesebereich beschreiben bzw. der Beschreibung folgen.

### Benötigte Materialien

- Smartphones und VR-Brillen (z. B. Cardboard-Brille) oder Tablets/Laptops/PCs
- ggf. QR-Code-Reader (App), um den Link zur Tour öffnen zu können (<https://tinyurl.com/360GradBibliothecaAlbertina>)
- modifizierte Raumpläne und Fachbereichspläne der Bibliotheca Albertina (siehe Anhang / ausgedruckt)
- Ggf. Stift und Papier für eigene Notizen

### Abkürzungen

- UE – Unterrichtseinheit
- Albertina - Bibliotheca Albertina

## Grundlegende didaktische Prinzipien

Didaktisches Prinzip	Beschreibung / Definition	Beispiel im Material
Handlungsorientierung	Handlungsorientierung hat das Ziel, Lernende als „Sprachhandelnde“ zu befähigen, was durch die Einbettung authentischen Sprachgebrauchs in den Unterricht gelingen soll (vgl. Kniffka & Riemer 2022: 134). Im Material steht zwar nicht primär der fremdsprachliche Fertigkeitenzuwachs im Vordergrund, aber eine funktionsgebundene „rezeptive und produktive Sprachverwendung“ (Funk 2010: 943) wird durch die Wegbeschreibung in der Albertina trainiert.	Seite 12
Interaktionsorientierung	Im Zusammenhang mit Interaktionsorientierung zählt Funk „Kommunikationsförderung“, „kollaboratives Lernen“ sowie „Lernen als kognitiver Prozess in einem sozialen Kontext“ (Funk 2010: 943) auf. Im Mittelpunkt des Materials steht deshalb eine Partnerarbeit, bei der die Lernenden miteinander interagieren und sich gegenseitig bei der Navigation durch die Albertina unterstützen.	Seite 12, 17

## Tabellarischer Stundenverlaufsplan

Zeit / Phase		Lehr-/Lernaktivitäten	Methode / Sozialform	Materialien / Medien	Seite
Einführung	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstieg in das Thema</li> <li>• Aktivieren von Vorwissen zum Thema Studium, Bibliothek, Regeln in einer Bibliothek, ...</li> </ul>	Plenum		6
	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die 360°-Technik mit Hilfe von VR-Brillen und Smartphones</li> <li>• Erstes Eintauchen in 360°-Aufnahmen des Eingangsbereichs (Außenansicht, Foyer)</li> </ul>	Plenum / Partnerarbeit	Material „Technische Hinweise“ Smartphone VR-Brille	7
Hinführung	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen der unterschiedlichen Bereiche der Albertina mit Leitfragen</li> <li>• Einführung in das Vokabular des Orientierungsplans und der Fachbereichsliste</li> </ul>	Plenum oder Gruppenarbeit	Material O1	8-9
	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ggf. Pause, liegt im Ermessen der Lehrkraft</li> </ul>			
	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivieren der Lernenden durch Frage <i>Welche Fachbereiche interessieren euch?</i></li> <li>• Abgleichen mit den Fachbereichen der Albertina; anschließendes Unterrichtsgespräch mit Leitfragen</li> </ul>	Plenum	Material O2a	10-11

Durchführung	25 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einteilung der Gruppe in Teams aus Personen, die navigieren und Personen, die geführt werden; Person, die geführt wird, entscheidet sich für einen Fachbereich, zu dem die andere Person sie bringt</li> <li>Navigierende Person zeichnet Ziel auf dem Plan der Albertina ein und navigiert Partner*in, welche VR-Brille trägt, anhand des Plans zum Zielort</li> </ul>	Partnerarbeit	Smartphone, VR-Brille, Material O2a oder O2b, Material F1 und F2	12-16
Reflexion	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Austausch zu Leitfragen wie z. B. <i>Wie hat sich der Besuch der Bibliothek angefühlt? Was hast du gesehen? Wie hat dir die Bibliothek gefallen? Was empfandest du schwierig beim Erkunden? Würdest du gern die Albertina in Leipzig besuchen?</i></li> </ul>	Plenum		17

## Phase 1a: Einstieg in das Thema

### Beschreibung

Die UE beginnt mit der Aktivierung von Vorwissen zu den Themen Studienfächer, Bibliothek oder Regeln in einer Bibliothek. Je nach Zielgruppe (Studienanfänger\*innen, Studierende, Schüler\*innen, ...) können die Leitfragen von der Lehrkraft angepasst werden und stehen für alle sichtbar an der Tafel. Im Plenum bzw. je nach Gruppe zuerst in Kleingruppen können sich die Lernenden zu den Fragen austauschen. Zur Orientierung werden hier einige Leitfragen / Themenschwerpunkte aufgelistet:

- *Welche Studienfächer interessieren euch? Was wollt ihr studieren?*
- *Lest ihr gern? Wenn ja, habt ihr schon einmal ein Buch aus einer Bibliothek ausgeliehen? Welches und warum?*
- *Wart ihr schon einmal in einer Bibliothek? Gab es dort Regeln, an die sich alle halten sollten? Welche?*

Im Anschluss erklärt die Lehrkraft den weiteren Verlauf der UE, um die Ziele und das Vorgehen für die Lernenden transparent zu machen.

### Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Falls der Unterricht digital stattfindet, können Breakouträume zur thematischen Gruppenarbeit eingerichtet werden. Je nach Unterrichtskontext bzw. Interessen der Lernenden kann im Einstieg auch auf die Zerstörung sowie den Wiederaufbau der Albertina eingegangen werden.

### Verweis auf zugehörige Materialien

Informationen zur Zerstörung und zum Wiederaufbau sind z. B. unter diesem [Link](#) zu finden.

## Phase 1b: Technische Einführung und erstes Eintauchen in die 360°-Bilder

### Beschreibung

Nach der Vorentlastung machen sich die Lernenden mit der 360°-Technik vertraut. Dafür bietet es sich an, den Link zur 360°-Tour auszuprobieren und den Lernenden Zeit zu geben, in die Umgebung einzutauchen und sich umzusehen. Hierfür sind die Außenansicht sowie das Foyer der Albertina vorgesehen.

### Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Je nach technischer Kompetenz und Vertrautheit mit VR-Brillen bzw. dem 360°-Erleben sollte hier genügend Zeit zum Ausprobieren eingeplant werden. Als Unterstützung kann die Handreichung zur 360°-Technik genutzt werden.

### Verweis auf zugehörige Materialien

Über [diesen Link](#) oder den untenstehenden QR-Code können die Lernenden zur 360°-Tour gelangen.



## Phase 2a: Hinführung – Erste Orientierung in der Albertina

### Beschreibung

Die folgende Phase hat das Ziel, dass sich die Lernenden in der Albertina orientieren können und den Aufbau des Gebäudes sowie die einzelnen Lesebereiche kennenlernen. Dazu erhalten sie einen Orientierungsplan (Material O1), auf dem noch keine Fachbereiche oder Raumangaben zu finden sind. Es geht zuerst einmal darum zu verstehen, wie die Bibliothek aufgebaut ist und auch, welche Informationen dem Plan entnommen werden können (z. B. Abkürzungen oder Legende). Je nach Gruppe kann diese Phase im Plenum oder in kleinen Gruppen durchgeführt werden. Folgende Leitfragen können eine Grundlage für das Unterrichtsgespräch bzw. die Verständnissicherung bilden:

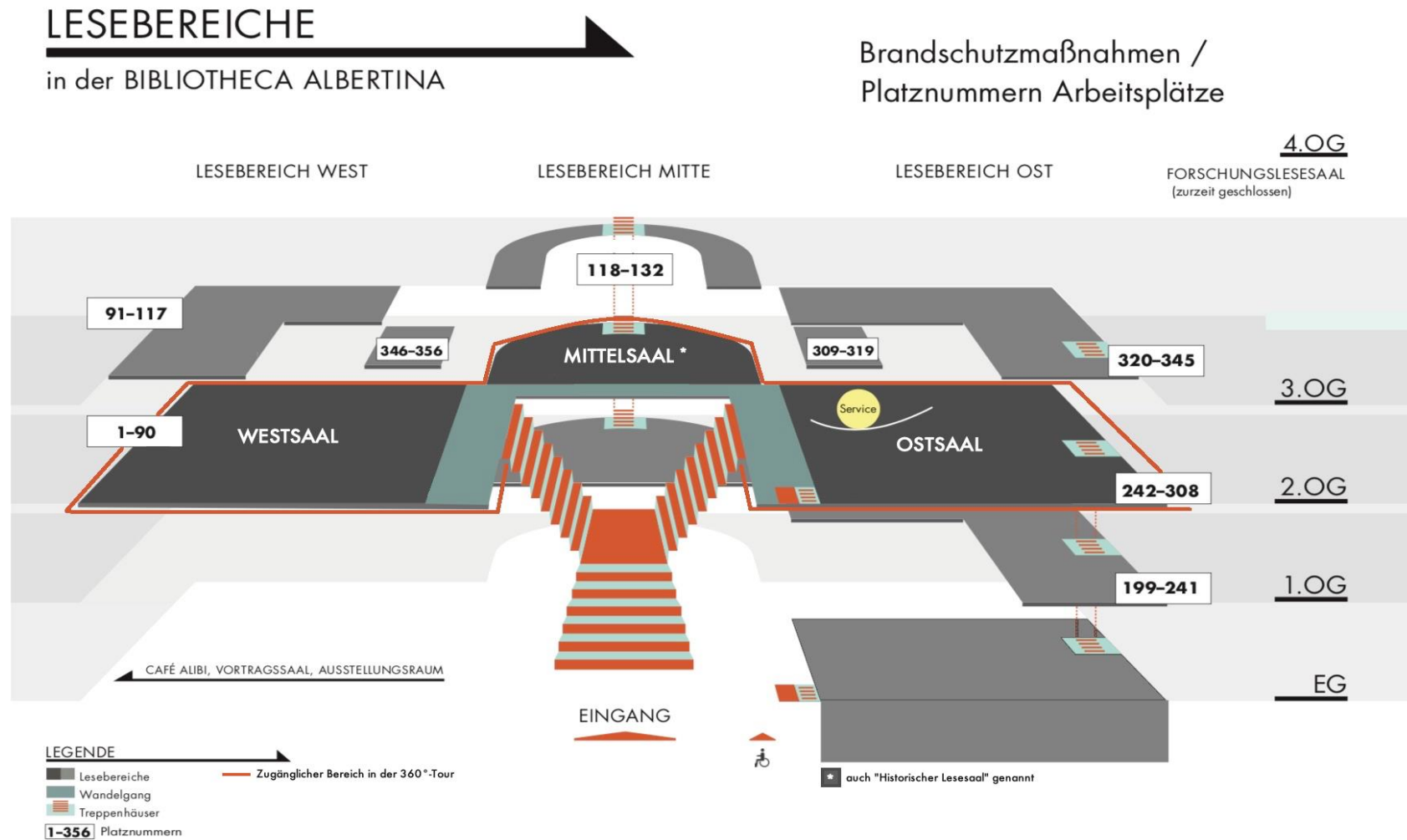
- *Wie viele Etagen hat das Gebäude? Wie sind sie miteinander verbunden?*
- *Welche Lesesäle gibt es in der Bibliothek?*
- *Was kann man neben dem Lesen in der Albertina machen?*
- *Welche Informationen kann man dem Plan noch entnehmen? Welche Informationen verstehst du nicht?*

### Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Das Material O1 kann entweder ausgedruckt oder digital zur Verfügung gestellt werden.



## Material O1: Lesebereiche der Albertina (ohne Beschriftung der Fachbereiche)



## Phase 2b: Hinführung – Orientierung in den Fachbereichen

### Beschreibung

Nachdem sich die Lernenden einen ersten Überblick über die Albertina verschafft haben, soll es in dieser Teilphase darum gehen, auch die einzelnen Fachbereiche kennenzulernen. Dafür werden zuerst die Deutungsressourcen der Lernenden zur Frage *Welche Fachbereiche interessieren euch?* Aktiviert und im Plenum ausgetauscht. Im Anschluss werden die gesammelten Fachbereiche (oder Fächer) mit denen in der Albertina abgeglichen, wobei das Material O2a unterstützt. Für das weitere Unterrichtsgespräch können folgende Fragen hilfreich sein:

- *Was studiert ihr bzw. was wollt ihr studieren?*
- *Welche Fachbereiche sind für euch neu?*
- *Welche Bereiche in der Albertina würdet ihr gern erkunden? Warum?*

### Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

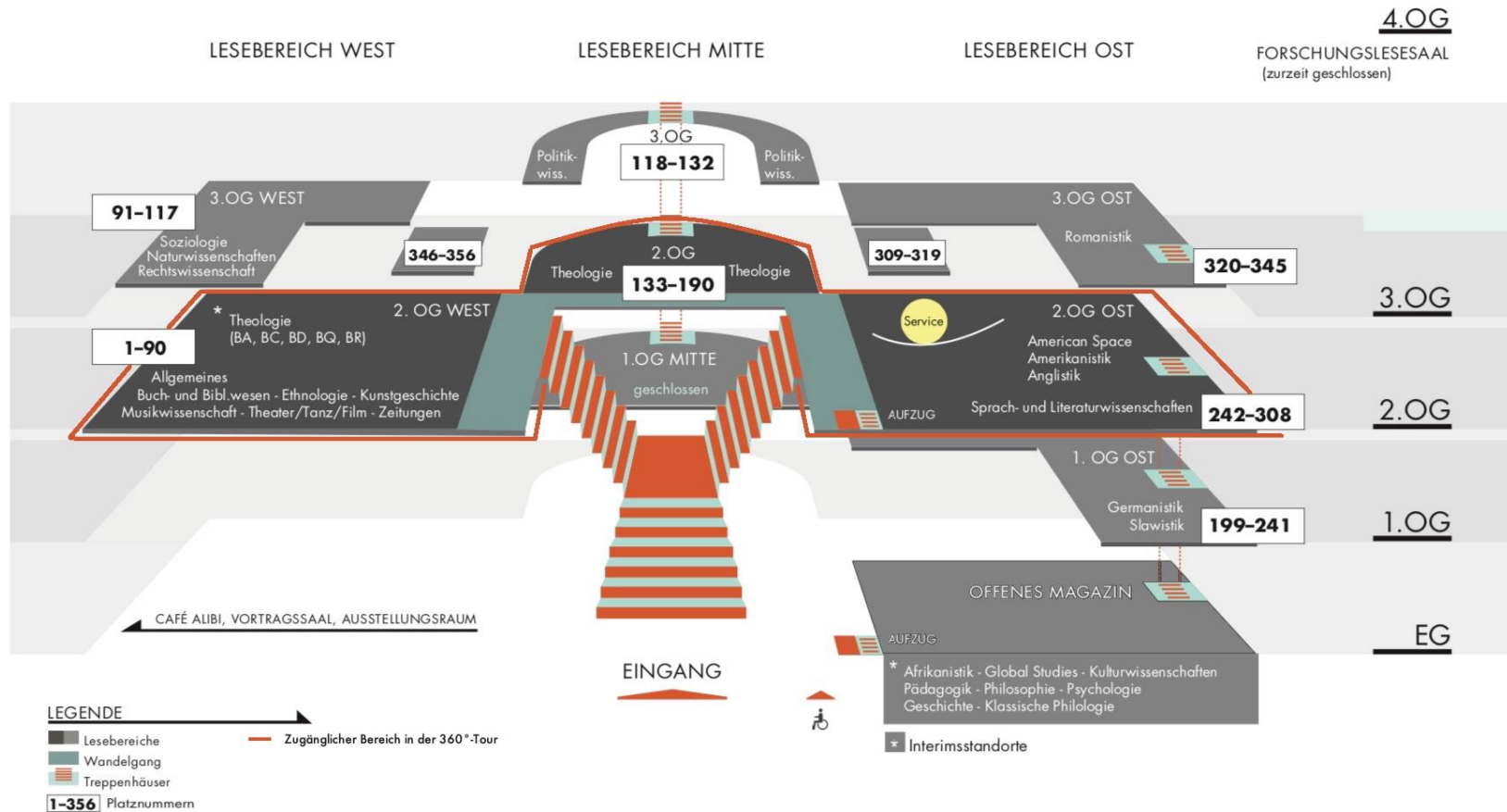
Je nach Zielgruppe können die Phasen des Aktivierens der individuellen Deutungsressourcen und das Abgleichen der Fachbereiche mit Hilfe der Materialien zu einer Phase zusammengefasst werden. Im digitalen Unterricht kann auch diese Phase in Breakouträumen gestaltet werden.

## Material O2a: Lesebereiche der Albertina (mit Beschriftung der Fachbereiche)

### LESEBEREICHE

in der BIBLIOTHECA ALBERTINA

Brandschutzmaßnahmen /  
Platznummern Arbeitsplätze



## Phase 3: Umsetzung der Wegbeschreibung

### Beschreibung

In Phase drei steht eine Wegbeschreibung innerhalb der Albertina im Mittelpunkt. Dazu werden die Lernenden in Teams aus Personen, die navigieren und Personen, die geführt werden, eingeteilt. Die Person, die geführt wird, entscheidet sich für einen Fachbereich des Materials F1 (Hinweis: Das Material zeigt nur die Fachbereiche, die auch mit der 360°-Tour erreichbar sind), der sie\*ihn persönlich interessiert und kann dann die VR-Brille aufsetzen sowie die Tour öffnen. Die Person, die navigiert, markiert den Zielort auf dem Material O2a oder O2b (auf dem Material O2b sind zur erleichterten Orientierung die Stationen der 360°-Tour eingezeichnet) und navigiert die andere Person anhand der Karte zum ausgewählten Fachbereich. Je nach Sprachniveau sollten hier Redemittel zum Thema Wegbeschreibung bereitgestellt werden. Im Anschluss können die Rollen in den Teams getauscht werden.

### Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

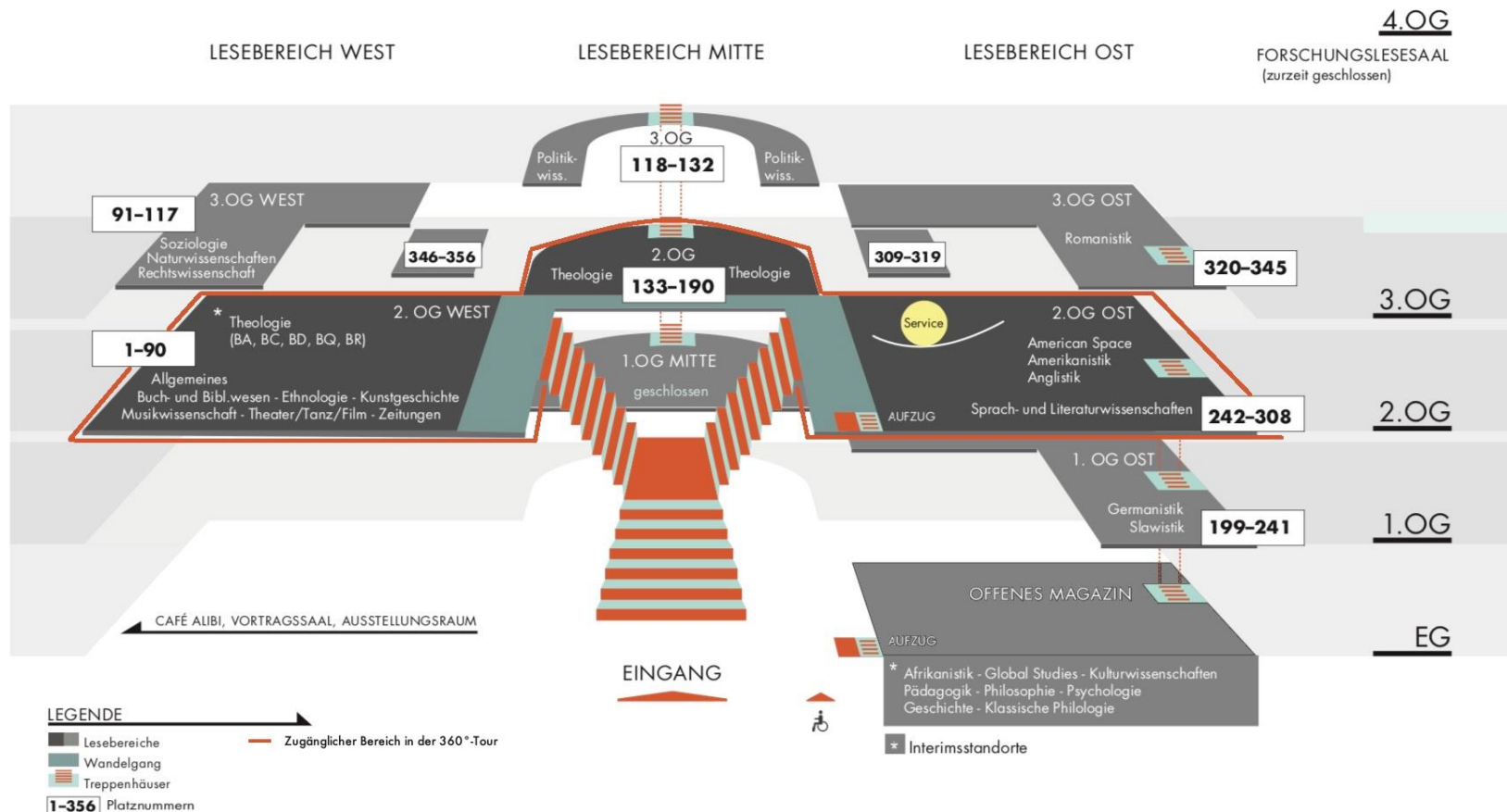
Phase 3 kann auch digital in Breakouträumen durchgeführt werden.

## Material O2a: Lesebereiche der Albertina (mit Beschriftung der Fachbereiche)

### LESEBEREICHE

in der BIBLIOTHECA ALBERTINA

Brandschutzmaßnahmen /  
Platznummern Arbeitsplätze

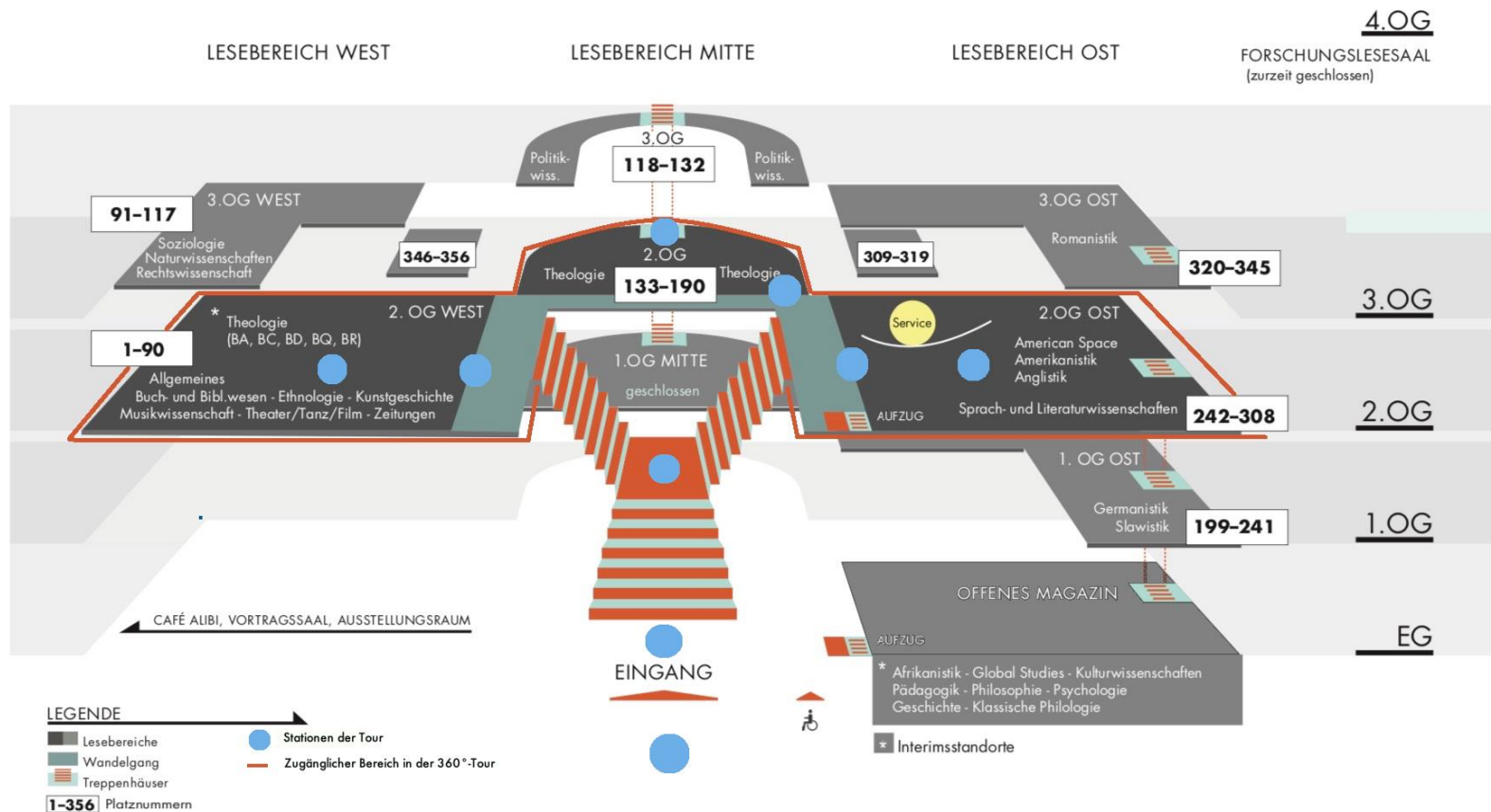


## Material O2b: Lesebereiche der Albertina (Kennzeichnung der Stationen der 360°-Tour)

### LESEBEREICHE

in der BIBLIOTHECA ALBERTINA

Brandschutzmaßnahmen /  
Platznummern Arbeitsplätze



## Material F1: Fachbereichsliste (ohne Raumangaben)

### FREIHANDBEREICHE ALPHABETISCH

#### Fachgebiet, RVK\*-Notation

Allgemeines AE-AZ.....  
 Amerikanistik Amer.....  
 Anglistik HC-HQ.....  
 Bibliographien, allgemeine AA.....  
 Bibliographien, allgemeine AB-AD.....  
 Biographische Lexika AF.....  
  
 Buch- und Bibliothekswesen AN.....  
  
 Ethnologie / Völkerkunde LA-LC.....

#### Fachgebiet, RVK\*-Notation

Klassische Archäologie LD-LG.....  
  
 Komparatistik EA, EC-ED.....  
  
 Kunstgeschichte LH-LO / KMW AP.....  
  
 Musikwissenschaft LP-LY.....  
 Nachschlagewerke und Enzyklopädien AE.....

#### Fachgebiet, RVK\*-Notation

Schriftarten und Schreiben AM.....  
  
 Sprach- und Literaturwissenschaft,  
 allgemeine / vergleichende EA-EZ.....  
  
 Theater / Tanz / Film.....  
 Theologie / Religionswiss. BA-BR.....  
  
 Wissenschaftskunde / Hochschulwesen AK-AL...  
 Wörterbücher, allgemeine, zweisprachige AH...  
 Zeitungen und Zeitschriften, allgemeine AX-AZ...  
 Zeitschriften sind immer in der Nähe der Fächer zu finden.

\*RVK=Regensburger Verbundklassifikation=Systematik in der UB  
 Bitte informieren Sie sich auch unter: [www.ub.uni-leipzig.de](http://www.ub.uni-leipzig.de)

© Universitätsbibliothek Leipzig 06/2020



## Material F2: Fachbereichsliste (mit Raumangaben)

### FREIHANDBEREICHE ALPHABETISCH

Fachgebiet, RVK'-Notation	Standort
Allgemeines AE-AZ.....	2. OG West
Amerikanistik Amer.....	2. OG Ost
Anglistik HC-HQ.....	2. OG Ost
Bibliographien, allgemeine AA.....	2. OG West
Bibliographien, allgemeine AB-AD.....	2. OG West
Biographische Lexika AF.....	2. OG West
Buch- und Bibliothekswesen AN.....	2. OG West
Ethnologie/ Völkerkunde LA-LC.....	2. OG West

Fachgebiet, RVK'-Notation	Standort
Klassische Archäologie LD-LG.....	2. OG West
Komparatistik EA, EC-ED.....	2. OG Ost
Kunstgeschichte LH-LO / KMW AP.....	2. OG West
Musikwissenschaft LP-LY.....	2. OG West
Nachschlagewerke und Enzyklopädien AE.....	2. OG West

Fachgebiet, RVK'-Notation	Standort
Schriftarten und Schreiben AM.....	2. OG West
Sprach- und Literaturwissenschaft, allgemeine/vergleichende EA-EZ.....	2. OG Ost
Theater/ Tanz/ Film.....	2. OG West
Theologie/ Religionswiss. BA-BR.....	2. OG West & Mitte
Wissenschaftskunde/ Hochschulwesen AK-AL... Wörterbücher, allgemeine, zweisprachige AH... Zeitungen und Zeitschriften, allgemeine AX-AZ.	2. OG West

Zeitschriften sind immer in der Nähe der Fächer zu finden.



## Phase 4: Austausch zu Leitfragen im Plenum

### Beschreibung

Phase 4 soll dazu dienen, sich im Plenum zu verschiedenen Leitfragen auszutauschen (können von der Lehrkraft oder den Lernenden ergänzt werden):

- *Wie hat sich der Besuch der Bibliothek angefühlt?*
- *Was hast du gesehen? Wie hat dir die Bibliothek gefallen?*
- *Was empfandest du schwierig beim Erkunden? Würdest du gern die Albertina in Leipzig besuchen?*

### Alternativplanung / Hinweise zu digitalen Anwendungen

Phase 4 kann im digitalen Unterricht in Breakouträumen oder im Plenum durchgeführt werden.

## Lese- und Materialhinweise

### Weiterführende Literatur, Webseiten und Materialien

- Funk, H. (2010). Methodische Konzepte für den Deutsch als Fremdsprache – Unterricht. In: Krumm, H. J. (Hrsg.). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: ein internationales Handbuch (Vol. 1). Berlin, New York: Walter de Gruyter.
- Kniffka, G. & Riemer, C. (2022). Methodisch-didaktische Prinzipien für die Sprachvermittlung und Sprachförderung DaF und DaZ – mehr Synergien als Unterschiede? *Deutsch als Fremdsprache*, 03/2022, 131-141.

### Bildnachweise

- 360°-Tour: <https://tinyurl.com/360GradBibliothecaAlbertina>  
Al-Addous, Nada; Schröter, Lennart; Mlazga, Magda (2021): 360Grad Tour Bibliotheca Albertina.
- Foto Seite 1: Screenshot aus der 360°-Tour, 2021
- Besonderer Dank gilt der Universitätsbibliothek Leipzig für die freundliche Unterstützung sowie die Bereitstellung der Orientierungspläne und Fachbereichslisten. © Universitätsbibliothek Leipzig (Orientierungsplan & Fachbereichsliste)

## Impressum

„Bibliotheca Albertina Leipzig – Eine 360°-Tour“: Ein Projekt von Nada Al-Addous, Lennart Schröter & Anna Pohle. Herausgegeben von HerdOER, 2022

Lizenziert unter einer CC-BY-SA International 4.0 Lizenz. (Verwendung des Materials mit Namensnennung und Weiterverarbeitung unter gleichen Bedingungen)