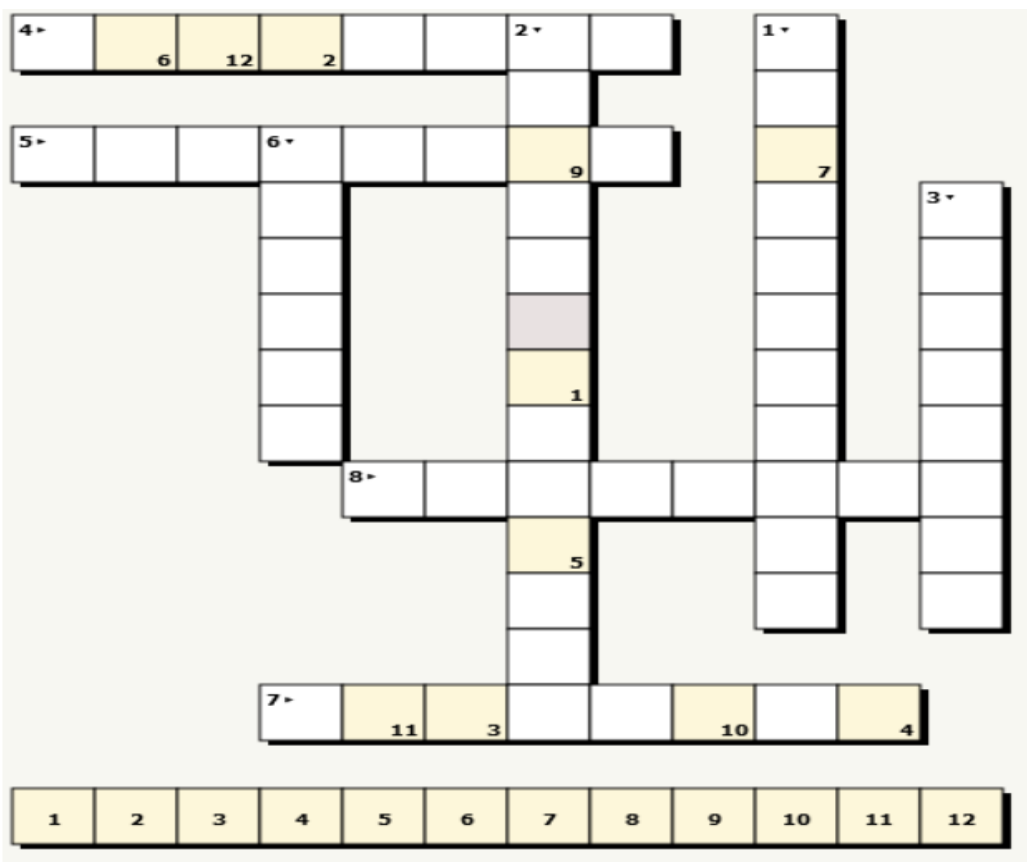


## Der Zoo Leipzig

1. Löse das Kreuzworträtsel!

1. Bezeichnung der Zurschaustellung von Angehörigen einzelner Völker
2. Gründer des Leipziger Zoos
3. Anderer Begriff für Wüstennomaden
4. „ausgestellte“ Menschen stammen aus den deutschen ...
5. Suaheli- ... (große Reisegesellschaften)
6. Von welchem Kontinent stammten die meisten in Leipzig „ausgestellten“ Menschen?
7. Ursprünglicher Beruf Ernst Pinkerts
8. Wer oder was wird heute nicht mehr in Zoos „ausgestellt“?



Generiert mit XWords - dem kostenlosen Online-Kreuzworträtsel-Generator!  
[www.xwords-generator.de/de](http://www.xwords-generator.de/de)



### Exotismus

"Exotisch" bedeutet "ausländisch" oder "fremdländisch, überseeisch" und fand im Zeitalter des Kolonialismus Eingang ins Deutsche. Als "Exotisch" wurden vor allem die Bewohner der Kolonien bezeichnet, sie wurden damit zum einen als Fremd, zum anderen als Primitiv, Anders und Unkontrolliert beschrieben. Der Begriff der "Exotik" hängt damit auch eng mit Rassismus zusammen - die Ästhetisierung und Abgrenzung der "Anderen", vor allem mit Afrikanern, trägt eine Abwertung in sich.



- Lies den Infokasten zum Begriff Exotismus. Erläutere anschließend in eigenen Worten, was man unter Exotismus versteht.
- Lies den Zeitungsartikel aus dem Jahre 1888 sowie die Veranstaltungsankündigung auf der Homepage des Zoos. Markiere in beiden Materialien Schlüsselwörter in Bezug auf den Begriff des Exotismus.

**1 Die Zeitung Leipziger Neueste Nachrichten berichtet am 19.05.1888:**

Alles war aufs Beste und Bequemste für die Wüstennomaden hergerichtet worden. Die nach Westen gelegene Abteilung der Rollschuh-Halle, ein großer und luftiger Raum, stand zur Aufnahme der fremden Gäste bereit und die Küche des Herrn Pinkert bot den Beduinen nach der strapaziösen Reise ein lockend Mahl von Rindsfleisch und Kartoffeln, das mit freundlichem "Catalharek" (Danke) angenommen wurde. [...] Nachdem auf den frischgrünen Wiesenfleck unweit der Rollschuhhalle größere Binsenmatten gebreitet worden waren, kauerte und hockte darauf die ganze Gesellschaft nieder und gab sich dem Genuß des Zigaretenschmauchens hin. Welch'

eigenartiges Bild! [...]Als aber aus der Halle die Klänge des Orchestrions heraustönten, sprangen sie blitzschnell in die Höhe und huschten einer nach dem anderen in das Haus, wo sie [...] unbeweglich, Bildsäulen gleich, die Thätigkeit des Musikwerkes betrachteten. Die Rollschuhe waren ihnen, die sich nur des flüchtigen arabischen Renners oder dann und wann des Kameels zur Fortbewegung bedienen, natürlich auch etwa ganz Neues. [...] Die nächsten Tage werden zeigen, wie sie auf den Pferden - echten arabischen Hengsten - zu tummeln sich verstehen, wie sie, deren Bestimmung und Neigung nur zur Jagd und Krieg führen pflegt, in allen Künsten eines freien Nomadenvolks zu Hause sind.

# Hakuna Matata

## Ein exotischer Streifzug durch die Savanne Afrikas in der Kiwara-Lodge

Bereits am Haupteingang begrüßen unsere erfahrenen Zoolotsen Sie und Ihre Gäste und begleiten Sie eineinhalb Stunden lang sicher auf Ihrer Safari durch die Wildnis Afrikas im Zoo Leipzig. Bei der Ankunft in der Kiwara-Lodge werden Sie mit Trommelklängen empfangen und genießen einen ersten erfrischenden Begrüßungsdrink von der Frucht des Marula-Baumes.

Fremde Gewürze, exotische Früchte und landestypische Köstlichkeiten entführen Sie dann in die faszinierende Welt Afrikas.

Eine Live-Band begleitet Sie mit afrikanischen Rhythmen durch den Abend. Während Sie Ihr Dessert genießen, begeistern unsere Tänzerinnen in traditioneller Kleidung. Auf Wunsch kann eine thematische Feuershow hinzugebucht werden.

Screenshot der Homepage des Zoos (Oktober 2017)

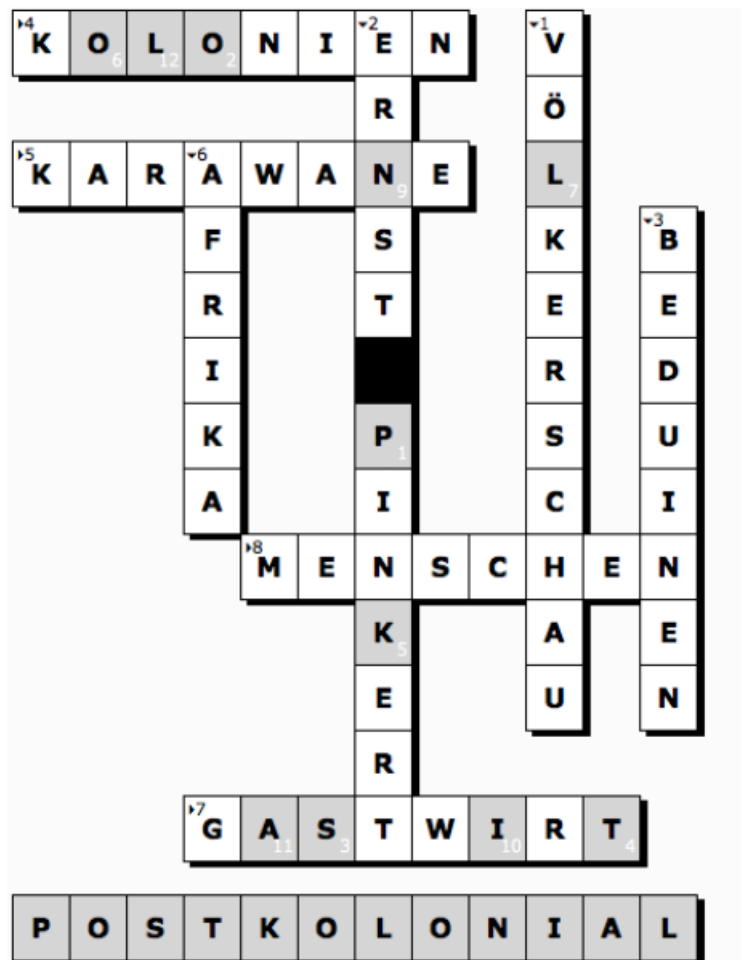
- Wie bewertest du den Umgang des Zoos mit seiner Vergangenheit? Markiere auf einer Skala von 0 bis 5 und Begründe anschließend, indem Du einen kurzen Text für einen Kommentar auf der Homepage des Zoos zur Veranstaltungsreihe „Hakuna Matata“ schreibst.

0 (furchtbar)	1 (schlecht)	2 (okay)	3 (ganz gut)	4 (toll)	5 (perfekt)



## Erwartungshorizont Zoo Leipzig

1. Löse das Kreuzworträtsel! (max. 5 Pkt.)



Generiert mit XWords - dem kostenlosen Online-Kreuzworträtsel-Generator!  
[www.xwords-generator.de/de](http://www.xwords-generator.de/de)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bezeichnung der Zuschaustellung von Angehörigen einzelner Völker</li> <li>2. Gründer des Leipziger Zoos</li> <li>3. anderer Begriff für Wüstennomaden</li> <li>4. ausgestellte Menschen stammen aus den deutschen ..</li> <li>5. Suaheli-... (große Reisegesellschaften)</li> <li>6. Von welchem Kontinent stammten die meisten in Leipzig ausgestellten Menschen?</li> <li>7. ursprünglicher Beruf Ernst Pinkert</li> <li>8. Wer oder was wird heute nicht mehr in Zoos ausgestellt?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Völkerschau</li> <li>2) Ernst Pinkert</li> <li>3) Beduinen</li> <li>4) Kolonien</li> <li>5) Karawane</li> <li>6) Afrika</li> <li>7) Gastwirt</li> <li>8) Menschen</li> </ol> <p>Lösungswort: postkolonial</p>	<p>0.5 Punkte je Frage</p> <p>1 Punkt Lösungswort</p>
--	---	---



2. Lies den Infokasten zum Begriff Exotismus. Markiere danach Schlüsselwörter in dem Flyer des Zoos heute und der Zeitung von 1888. (max. 2 Punkte)

**Hakuna Matata**

Ein **exotischer Streifzug** durch die **Savanne Afrikas** in der Kiwara-Lodge

Bereits am Haupteingang begrüßen unsere **erfahrenen Zoolotsen** Sie und Ihre Gäste und begleiten Sie **eineinhalb Stunden lang** **sicher auf Ihrer Safari** durch die **Wildnis Afrikas** im Zoo Leipzig. Bei der Ankunft in der Kiwara-Lodge werden Sie mit **Trommelklängen** empfangen und genießen einen ersten erfrischenden Begrüßungsdrink von der Frucht des Marula-Baumes.

Fremde Gewürze, **exotische Früchte** und **landestypische Köstlichkeiten** entführen Sie dann in die **faszinierende Welt Afrikas**.

Eine Live-Band begleitet Sie mit **afrikanischen Rhythmen** durch den Abend. Während Sie Ihr Dessert genießen, begeistern unsere **Tänzerinnen** in **traditioneller Kleidung**. Auf Wunsch kann eine thematische Feuershow hinzugebucht werden.

Erwartung: mindestens 4 Textstellen (0.5 Punkte pro Textstelle, maximal 2 Punkte)

**1 Die Zeitung Leipziger Neuste Nachrichten berichtet am 19.05.1888:**

Alles war aufs Beste und Bequemste für die Wüstennomaden hergerichtet worden. Die nach Westen gelegene Abteilung der Rollschuh-Halle, ein großer und luftiger Raum, stand zur Aufnahme der fremden Gäste bereit und die Küche des Herrn Pinkert bot den Beduinen nach der strapaziösen Reise ein lockend Mahl von Rindfleisch und Kartoffeln, das mit freundlichem "Catalharek" (Danke) angenommen wurde. [...] Nachdem auf den frischgrünen Wiesenfleck unweit der Rollschuhhalle größere Binsenmatten gebreitet worden waren, kauerte und hockte darauf die ganze Gesellschaft nieder und gab sich dem Genuß des Zigaretenschmauchens hin. Welch'

eigenartiges Bild! [...] Als aber aus der Halle die Klänge des Orchestrions heraustönten, sprangen sie blitzschnell in die Höhe und huschten einer nach dem anderen in das Haus, wo sie [...] unbeweglich, Bildsäulen gleich, die Thätigkeit des Musikwerkes betrachteten. Die Rollschuhe waren ihnen, die sich nur des flüchtigen arabischen Renners oder dann und wann des Kameels zur Fortbewegung bedienen, natürlich auch etwa ganz Neues. [...] Die nächsten Tage werden zeigen, wie sie auf den Pferden - echten arabischen Hengsten - zu tummeln sich verstehen, wie sie, deren Bestimmung und Neigung nur zur Jagd und Krieg führen pflegt, in allen Künsten eines freien Nomadenvolks zu Hause sind.

Stadtarchiv Leipzig

3. Wie bewertest du den Umgang des Zoos mit seiner Vergangenheit? Markiere auf der Skala von 0 bis 5. (max. 1 Punkt)
4. Sollte der Zoo seine Wortwahl verändern? Begründe deine Antwort! (max. 2 Punkte)

Erwartung: Positionierung (1Pkt.) mit Begründung (1 Pkt.)

Beispiellösung: Ich finde, der Zoo sollte seine Wortwahl verändern, weil sie sehr an die abwertende Sprache von 1888 erinnert.

