# Station 3A - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“

##

1 Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatorentypen mit ihrer Ausrüstung.

*Gladiator*

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öﬀentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.

*Retiarius*, Carole Raddato, *Provocator*, LoKiLeCh,

[*Secutor*, Kleuske, CC BY-](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

[CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

[CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Retiarius Thraex Provocator Hoplomachus

Secutor

[SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Rundschild und Kurzschwert eiförmiger Helm und Kurzschwert Schwert und Schild

Helm ohne Kamm und Rechteckschild Dreizack und Netz

*Hoplomachus (l.) gegen Thraex (r.)*, unbekannter Autor, [Public Domain](https://creativecommons.org/share-your-work/public-domain/pdm/)

Hier geht's zur Erklärung:

1. Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle die Lücken mit den nachfolgenden Begriﬀen aus.

2

*Seeschlachten, Baukunst, ovale, 72 n.Chr. , Kämpfer, Unentschieden, 50.000, Tierhetzen, Amphitheater, verzweigtes, Bühnentechnik, hochwertigen, Gestaltungsprinzipien, öﬀentliches, Sprechchören*

[https://instaud.i o/2zUP](https://instaud.io/2zUP)

Das Kolosseum in Rom ist das größte der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis für die der alten Römer. Die erbaute Arena bot Platz für ungefähr

Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele der damaligen beim Bau moderner Stadien berücksichtigt. Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein System von Gängen innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und Tierkämpfe oder nachgestellte genutzt.

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die Form hatten die und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die für Showeﬀekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein Spektakel und dauerten meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit , bevor am Nachmittag die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen Kampf tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem oder einem Ende, bei dem der unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels

die Entscheidung über Leben und Tod.

1. Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

Hier geht's zum Rundgang:



[https:\/\/bit.ly\/2 mavEwj](https://bit.ly//2mavEwj)

Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

3

Wichtig ist, dass du deine eigene Meinung notierst und begründest. Dafür kannst du auch dein Wissen aus den vorherigen Aufgaben nutzen.

* 1. In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

4



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| M | U | H | E | W | E | I | H | N | A | C | H | T | S | M | A | R | K | T |
| Ü | K | Ö | F | Ü | J | K | J | F | A | G | Y | W | Z | N | Ä | S | B | J |
| H | O | Ä | U | I | Z | T | A | U | T | O | R | E | N | N | E | N | Q | O |
| X | N | P | S | A | I | I | J | B | E | G | Ä | Z | K | I | V | Ö | J | L |
| F | Z | M | S | O | R | X | B | S | I | P | M | J | I | B | C | F | S | Y |
| O | E | X | B | T | K | Ü | O | B | Ä | H | N | E | P | Y | R | Y | V | M |
| A | R | V | A | S | U | Q | S | T | U | N | T | S | H | O | W | A | I | P |
| G | T | C | L | B | S | V | Ö | H | R | F | M | J | F | V | D | Ü | L | I |
| U | W | C | L | Ä | I | U | F | A | S | C | H | I | N | G | M | Ö | F | A |
| O | Z | K | H | Y | Ö | N | N | O | E | Ä | Z | B | F | P | U | Ö | Ü | Z |
| W | E | L | T | M | E | I | S | T | E | R | S | C | H | A | F | T | Z | Z |
| L | E | V | L | T | J | A | H | U | Q | Q | O | Y | L | Ä | U | C | E | A |
| U | T | A | N | Z | V | E | R | A | N | S | T | A | L | T | U | N | G | J |
| Q | Q | A | Z | N | Q | C | J | E | T | D | L | K | V | E | J | T | B | K |

* 1. Wähle dir eine Veranstaltung aus **a)** und ﬁnde je zwei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen dieser und den römischen Gladiatorenkämpfen.

|  |
| --- |
| *Gemeinsamkeiten Unterschiede* |
|  |  |
|  |  |

# Station 3B - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“

1 Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatorentypen mit ihrer Ausrüstung.

*Gladiator*

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öﬀentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.

##

*Retiarius*, Carole Raddato, [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

*Provocator*, LoKiLeCh, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

[*Secutor*, Kleuske, CC BY- SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

*Hoplomachus (l.) gegen Thraex (r.)*, unbekannter Autor, [Public Domain](https://creativecommons.org/share-your-work/public-domain/pdm/)

Retiarius Thraex Provocator Hoplomachus

Secutor

Rundschild und Kurzschwert eiförmiger Helm und Kurzschwert Schwert und Schild

Helm ohne Kamm und Rechteckschild Dreizack und Netz

Hier geht's zur Erklärung:

* + 1. Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle den Lückentext aus.

2

[https://instaud.i o/2zUP](https://instaud.io/2zUP)

Das Kolosseum in Rom ist das größte der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis für die der alten Römer. Die erbaute Arena bot Platz für ungefähr

Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele der damaligen beim Bau moderner Stadien berücksichtigt. Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein System von Gängen innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und Tierkämpfe oder nachgestellte genutzt.

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die Form hatten die und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die für Showeﬀekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein Spektakel und dauerten meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit , bevor am Nachmittag die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen Kampf tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem oder einem Ende, bei dem der unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels

die Entscheidung über Leben und Tod.

* + 1. Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

Hier geht's zum Rundgang:



[https://bit.ly/2m avEwj](https://bit.ly/2mavEwj)

Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

3

* + - 1. In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

4



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| M | U | H | E | W | E | I | H | N | A | C | H | T | S | M | A | R | K | T |
| Ü | K | Ö | F | Ü | J | K | J | F | A | G | Y | W | Z | N | Ä | S | B | J |
| H | O | Ä | U | I | Z | T | A | U | T | O | R | E | N | N | E | N | Q | O |
| X | N | P | S | A | I | I | J | B | E | G | Ä | Z | K | I | V | Ö | J | L |
| F | Z | M | S | O | R | X | B | S | I | P | M | J | I | B | C | F | S | Y |
| O | E | X | B | T | K | Ü | O | B | Ä | H | N | E | P | Y | R | Y | V | M |
| A | R | V | A | S | U | Q | S | T | U | N | T | S | H | O | W | A | I | P |
| G | T | C | L | B | S | V | Ö | H | R | F | M | J | F | V | D | Ü | L | I |
| U | W | C | L | Ä | I | U | F | A | S | C | H | I | N | G | M | Ö | F | A |
| O | Z | K | H | Y | Ö | N | N | O | E | Ä | Z | B | F | P | U | Ö | Ü | Z |
| W | E | L | T | M | E | I | S | T | E | R | S | C | H | A | F | T | Z | Z |
| L | E | V | L | T | J | A | H | U | Q | Q | O | Y | L | Ä | U | C | E | A |
| U | T | A | N | Z | V | E | R | A | N | S | T | A | L | T | U | N | G | J |
| Q | Q | A | Z | N | Q | C | J | E | T | D | L | K | V | E | J | T | B | K |

* + - 1. Wähle eine der Veranstaltungen aus **a)** und erkläre, worin für dich deren „Sensationsgehalt“ liegt.
			2. Finde je drei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deiner gewählten Veranstaltung und den römischen Gladiatorenkämpfen.

|  |
| --- |
| *Gemeinsamkeiten Unterschiede* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# Station 3A - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“ (Erwartungsbild)

##

1 Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatorentypen mit ihrer Ausrüstung.

*Gladiator*

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öﬀentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.

*Retiarius*, Carole Raddato, *Provocator*, LoKiLeCh,

[*Secutor*, Kleuske, CC BY-](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

[CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

[CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Retiarius Thraex Provocator Hoplomachus

Secutor

[SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Rundschild und Kurzschwert eiförmiger Helm und Kurzschwert Schwert und Schild

Helm ohne Kamm und Rechteckschild Dreizack und Netz

*Hoplomachus (l.) gegen Thraex (r.)*, unbekannter Autor, [Public Domain](https://creativecommons.org/share-your-work/public-domain/pdm/)

Hier geht's zur Erklärung:

* + - * 1. Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle die Lücken mit den nachfolgenden Begriﬀen aus.

2

*Seeschlachten, Baukunst, ovale, 72 n.Chr. , Kämpfer, Unentschieden, 50.000, Tierhetzen, Amphitheater, verzweigtes, Bühnentechnik, hochwertigen, Gestaltungsprinzipien, öﬀentliches, Sprechchören*

[https://instaud.i o/2zUP](https://instaud.io/2zUP)

Das Kolosseum in Rom ist das größte der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis

Amphitheater

72 n.Chr.

für die

Baukunst

der alten Römer. Die

erbaute Arena bot Platz für ungefähr

Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele

50.000

der damaligen beim Bau moderner Stadien berücksichtigt.

Gestaltungsprinzipien

Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein System von Gängen

verzweigtes

innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und

Tierkämpfe oder nachgestellte genutzt.

Seeschlachten

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die Form

ovale

hatten die und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es

Kämpfer

Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die für

Bühnentechnik

Showeﬀekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein Spektakel und dauerten

öﬀentliches

meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit , bevor am Nachmittag

Tierhetzen

die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen Kampf

hochwertigen

tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem oder einem Ende, bei dem der

Unentschieden

unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels

Sprechchören

die Entscheidung über Leben und Tod.

* + - * 1. Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

z.B.:

groß

ziemlich kaputt und zerfallen

rund

voll

keine Sitzplätze mehr

Hier geht's zum Rundgang:



[https:\/\/bit.ly\/2 mavEwj](https://bit.ly//2mavEwj)

Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

3

Wichtig ist, dass du deine eigene Meinung notierst und begründest. Dafür kannst du auch dein Wissen aus den vorherigen Aufgaben nutzen.

Ich stimme der Aussage zu. Gladiatorenkämpfe waren zum einen ein unmenschliches Vergnügen, weil sie in der Regel auf Leben und Tod geführt wurden und das Überleben der Kämpfer oft von der Willkür des Publikums abhängig war. Zum anderen sollte das Kämpfen und Töten der Unterhaltung des Publikums dienen, was unseren heutigen moralischen Vorstellungen widerspricht.

1. In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

4



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| M | U | H | E | W | E | I | H | N | A | C | H | T | S | M | A | R | K | T |
| Ü | K | Ö | F | Ü | J | K | J | F | A | G | Y | W | Z | N | Ä | S | B | J |
| H | O | Ä | U | I | Z | T | A | U | T | O | R | E | N | N | E | N | Q | O |
| X | N | P | S | A | I | I | J | B | E | G | Ä | Z | K | I | V | Ö | J | L |
| F | Z | M | S | O | R | X | B | S | I | P | M | J | I | B | C | F | S | Y |
| O | E | X | B | T | K | Ü | O | B | Ä | H | N | E | P | Y | R | Y | V | M |
| A | R | V | A | S | U | Q | S | T | U | N | T | S | H | O | W | A | I | P |
| G | T | C | L | B | S | V | Ö | H | R | F | M | J | F | V | D | Ü | L | I |
| U | W | C | L | Ä | I | U | F | A | S | C | H | I | N | G | M | Ö | F | A |
| O | Z | K | H | Y | Ö | N | N | O | E | Ä | Z | B | F | P | U | Ö | Ü | Z |
| W | E | L | T | M | E | I | S | T | E | R | S | C | H | A | F | T | Z | Z |
| L | E | V | L | T | J | A | H | U | Q | Q | O | Y | L | Ä | U | C | E | A |
| U | T | A | N | Z | V | E | R | A | N | S | T | A | L | T | U | N | G | J |
| Q | Q | A | Z | N | Q | C | J | E | T | D | L | K | V | E | J | T | B | K |

1. Wähle dir eine Veranstaltung aus **a)** und ﬁnde je zwei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen dieser und den römischen Gladiatorenkämpfen.

|  |
| --- |
| *Gemeinsamkeiten Unterschiede* |
| öﬀentlich zugänglich | heute kein Kampf ums Überleben, d.h. Veranstaltungen meist ohne Gewalt |
| soll Publikum begeistern und faszinieren | früher kostenloser Eintritt |

# Station 3B - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“ (Erwartungsbild)

1 Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatorentypen mit ihrer Ausrüstung.

*Gladiator*

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öﬀentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.

##

*Retiarius*, Carole Raddato, [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

*Provocator*, LoKiLeCh, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

[*Secutor*, Kleuske, CC BY- SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

*Hoplomachus (l.) gegen Thraex (r.)*, unbekannter Autor, [Public Domain](https://creativecommons.org/share-your-work/public-domain/pdm/)

Retiarius Thraex Provocator Hoplomachus

Secutor

Rundschild und Kurzschwert eiförmiger Helm und Kurzschwert Schwert und Schild

Helm ohne Kamm und Rechteckschild Dreizack und Netz

Hier geht's zur Erklärung:

* 1. Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle den Lückentext aus.

2

[https://instaud.i o/2zUP](https://instaud.io/2zUP)

Das Kolosseum in Rom ist das größte der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis

Amphitheater

72 n.Chr.

für die

Baukunst

der alten Römer. Die

erbaute Arena bot Platz für ungefähr

Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele

50.000

der damaligen beim Bau moderner Stadien berücksichtigt.

Gestaltungsprinzipien

Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein System von Gängen

verzweigtes

innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und

Tierkämpfe oder nachgestellte genutzt.

Seeschlachten

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die Form

ovale

hatten die und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es

Kämpfer

Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die für

Bühnentechnik

Showeﬀekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein Spektakel und dauerten

öﬀentliches

meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit , bevor am Nachmittag

Tierhetzen

die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen Kampf

hochwertigen

tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem oder einem Ende, bei dem der

Unentschieden

unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels

Sprechchören

die Entscheidung über Leben und Tod.

* 1. Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

z.B.:

* + - groß
		- ziemlich kaputt und zerfallen
		- rund
		- voll
		- keine Sitzplätze mehr

Hier geht's zum Rundgang:



[https:\/\/bit.ly\/2 mavEwj](https://bit.ly//2mavEwj)

Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

3

Ich stimme der Aussage zu. Gladiatorenkämpfe waren zum einen ein unmenschliches Vergnügen, weil sie in der Regel auf Leben und Tod geführt wurden und das Überleben der Kämpfer oft von der Willkür des Publikums abhängig war. Zum anderen sollte das Kämpfen und Töten der Unterhaltung des Publikums dienen, was unseren heutigen moralischen Vorstellungen widerspricht.

1. In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

4



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| M | U | H | E | W | E | I | H | N | A | C | H | T | S | M | A | R | K | T |
| Ü | K | Ö | F | Ü | J | K | J | F | A | G | Y | W | Z | N | Ä | S | B | J |
| H | O | Ä | U | I | Z | T | A | U | T | O | R | E | N | N | E | N | Q | O |
| X | N | P | S | A | I | I | J | B | E | G | Ä | Z | K | I | V | Ö | J | L |
| F | Z | M | S | O | R | X | B | S | I | P | M | J | I | B | C | F | S | Y |
| O | E | X | B | T | K | Ü | O | B | Ä | H | N | E | P | Y | R | Y | V | M |
| A | R | V | A | S | U | Q | S | T | U | N | T | S | H | O | W | A | I | P |
| G | T | C | L | B | S | V | Ö | H | R | F | M | J | F | V | D | Ü | L | I |
| U | W | C | L | Ä | I | U | F | A | S | C | H | I | N | G | M | Ö | F | A |
| O | Z | K | H | Y | Ö | N | N | O | E | Ä | Z | B | F | P | U | Ö | Ü | Z |
| W | E | L | T | M | E | I | S | T | E | R | S | C | H | A | F | T | Z | Z |
| L | E | V | L | T | J | A | H | U | Q | Q | O | Y | L | Ä | U | C | E | A |
| U | T | A | N | Z | V | E | R | A | N | S | T | A | L | T | U | N | G | J |
| Q | Q | A | Z | N | Q | C | J | E | T | D | L | K | V | E | J | T | B | K |

1. Wähle eine der Veranstaltungen aus **a)** und erkläre, worin für dich deren „Sensationsgehalt“ liegt.

Fußball: Der "Sensationsgehalt" von Fußballspielen liegt für mich darin, dass im Stadion oder auch zu Hause vor dem Fernseher immer eine ganz besondere Athmosphäre herrscht, weil man nie weiß, was alles passiert und wie das Spiel ausgeht.

Zirkus: Der "Sensationsgehalt" vom Zirkus liegt für mich in der spektakulären und bunten Show, da diese viel Abwechslung mit sich bringt und den Zuschauer immer wieder begeistert.

(ähnliche Begründungen lassen sich auch für die anderen Veranstaltungen ﬁnden.)

1. Finde je drei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deiner gewählten Veranstaltung und den römischen Gladiatorenkämpfen.

|  |
| --- |
| *Gemeinsamkeiten Unterschiede* |
| öﬀentlich zugänglich | heute kein Kampf auf Leben und Tod, d.h.Veranstaltungen meist ohne Gewalt |
| soll begeistern und unterhalten | früher kostenloser Eintritt |
| für großes Publikum ausgelegt | heute Zuschauen nicht nur vor Ort möglich, sondern auch über Fernseher und Internet |