

## Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz **M1** über den Glauben im Alten Ägypten.



### Wie du den QR-Code scannen kannst

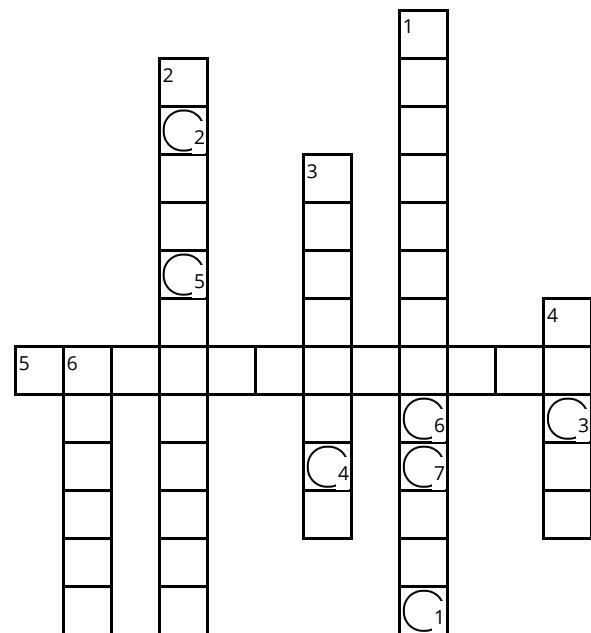
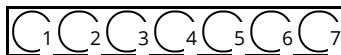
Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich.



**M1:** Quiz

<https://t1p.de/14qz>

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem nachfolgenden Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

## Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ① **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in **M2**.



### Das Modell genau untersuchen

Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen.

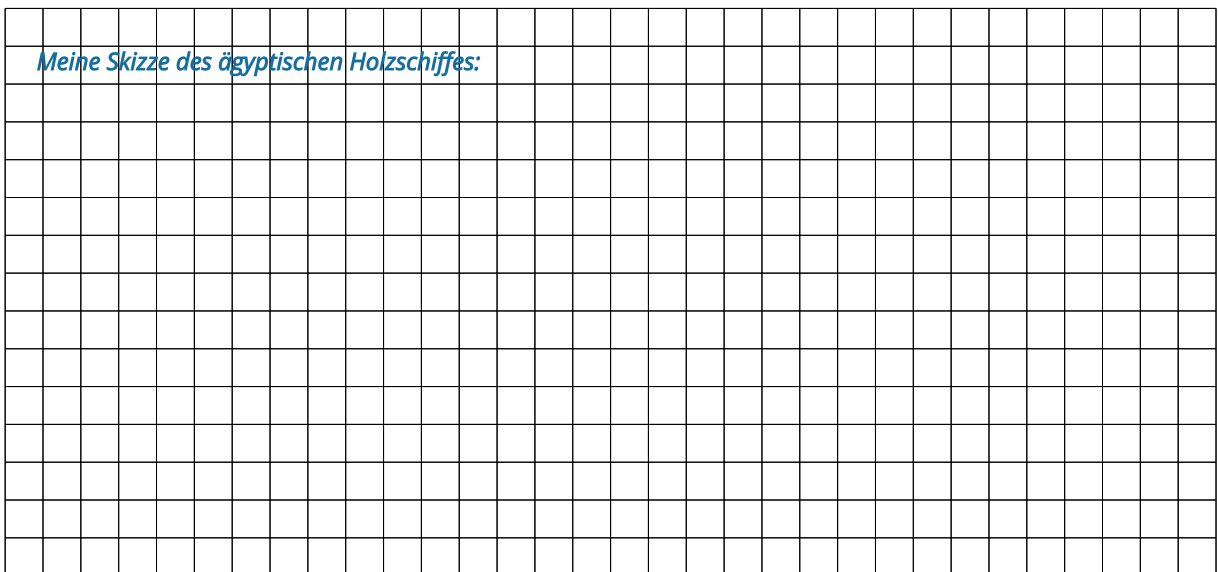


**M2:** Digitales Modell

<https://t1p.de/30q4>

- ② *Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast.*  
**Fertige** eine möglichst detaillierte Skizze des Modells **an**.

*Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:*



- ③ **Stelle eine Vermutung** über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten **an**, indem du die zutreffende Antwort ankreuzt. Begründe anschließend deine Vermutung, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells aus Aufgabe 1 eingehst.

- Transportschiff für Waren
- Kriegsschiff
- Trauerschiff
- Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein  handelt, weil ...

---



---



---



---



---

## Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert verschiedene gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung, sodass du diese digital entdecken kannst.

- ① **Informiere** dich im Erklärvideo **M3** über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.

*Meine Notizen:*

---



---



---



---



**M3:** Erklärvideo  
<https://t1p.de/VideoGegenstand>

- ② **Recherchiere** nun selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin **M4** die abgebildeten Quellen **M5** und **M6**.



**M4:** Online-sammlung:  
<https://t1p.de/aw0i>



**M5:** Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone  
 Bild: Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/statuetteosiris>



**M6:** Sarkophag Schatzmeister Ankh-Hor  
 Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/sarkophag>

- ③ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin (M4) bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen.  
**Notiere** diese in der Tabelle **T1**.

	Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone	Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor
<b>Entstehungsjahr</b>		
<b>Fundort und Archäologe</b>		
<b>Maße</b>		
<b>Material</b>		
<b>Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung)</b>		

**T1:** Gegenständliche Quellen aus Ägypten



**Atef-Krone**  
 Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ④ In einer geplanten Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“ kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden.  
**Begründe** deine Auswahlentscheidung.

Ich würde das Objekt   ausstellen, weil ...

---

---

---

---

---

---

---

---

## Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ① **Vergleiche** die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und in einer Onlinesammlung. **Ergänze** deine Überlegungen in **T2**.

	Objekte in einem Museum	Bild des Objektes in Buch	digitales Objekt in einer Onlinesammlung
<b>Zugang</b> zum Objekt	- nur für Besucher vor Ort zugänglich		
<b>Informationen</b> , die man entnehmen kann.		- Aussehen und visueller Eindruck des Objekts - Titel und Entstehungsjahr meist angegeben	
<b>Interaktion</b> mit dem Objekt			- man kann das Objekt so oft untersuchen, wie man möchte - Kommentarfunktion meist möglich

**T2:** Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital



### Interagieren

Das Verb *interagieren* kommt aus dem Lateinischen (inter = zwischen, agere = betreiben). Es bedeutet so viel wie *mit dem Objekt umgehen*.

- ② **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“

---



---



---



---



---



---

## Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz **M1** über den Glauben im Alten Ägypten.



### Wie du den QR-Code scannen kannst

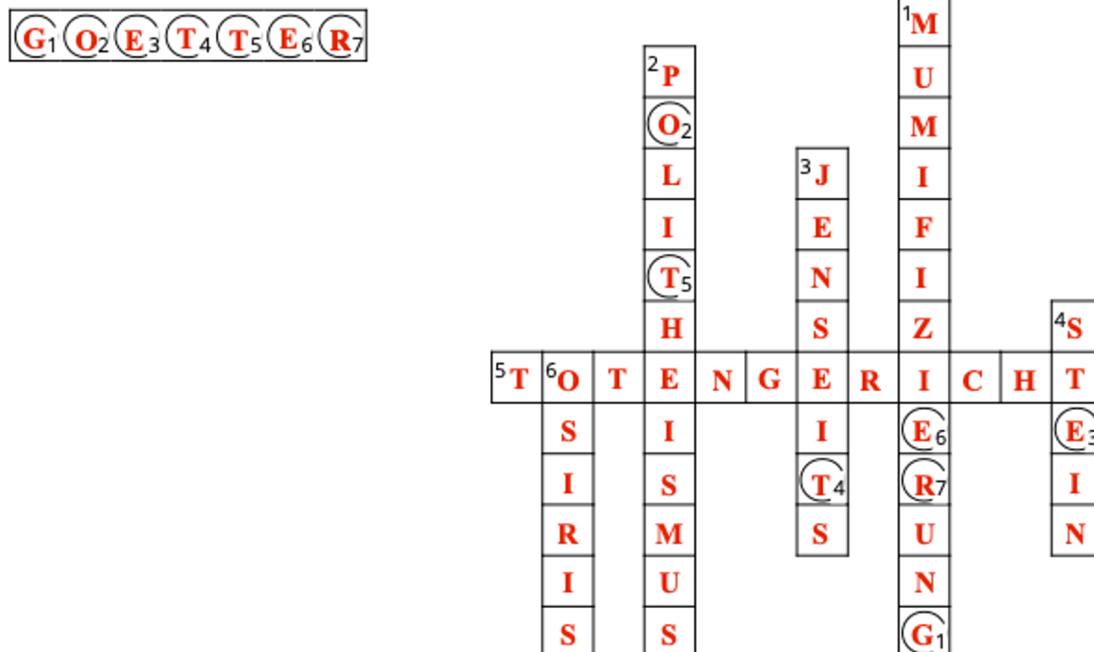
Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich.



M1: Quiz

<https://t1p.de/14qz>

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem nachfolgenden Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

## Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ① **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in **M2**.



### Das Modell genau untersuchen

Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen.

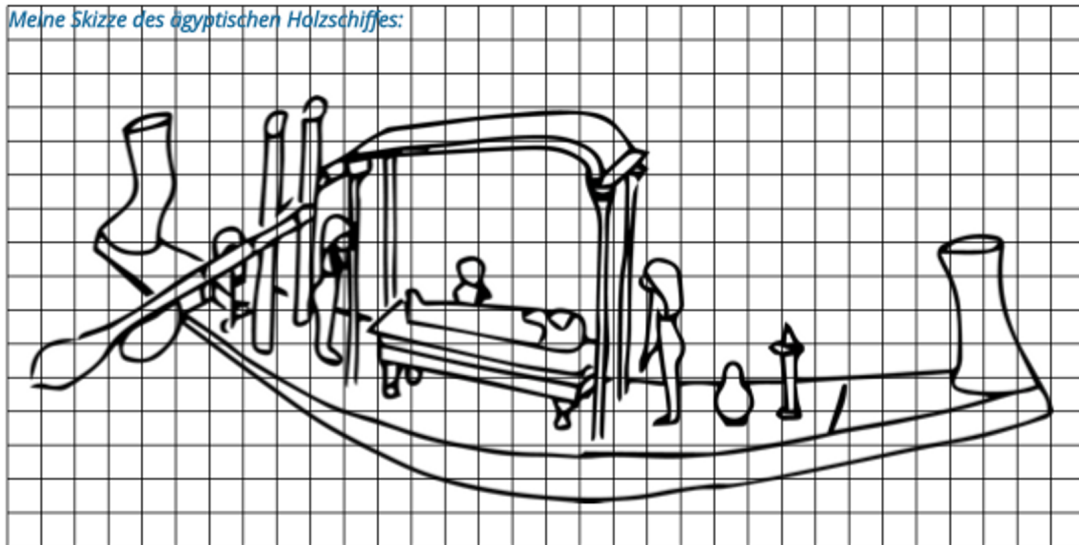


**M2:** Digitales Modell

<https://t1p.de/30q4>

- ② *Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast.*  
**Fertige** eine möglichst detaillierte Skizze des Modells **an**.

Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:



- ③ **Stelle eine Vermutung** über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten **an**, indem du die zutreffende Antwort ankreuzt. Begründe anschließend deine Vermutung, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells aus Aufgabe 1 eingehst.

- Transportschiff für Waren
- Kriegsschiff
- Trauerschiff
- Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein **Trauerschiff** handelt, weil ...

in der Mitte des Schiffes eine Person oder ein Sarkophag auf einer Art Bett liegt. Die anderen Personen stehen um den Sarg. Sie nehmen wahrscheinlich Abschied von der verstorbenen Person.

## Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert verschiedene gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung, sodass du diese digital entdecken kannst.

- 1 **Informiere** dich im Erklärvideo **M3** über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.



**M3:** Erklärvideo  
<https://t1p.de/VideoGegenstand>

- 2 **Recherchiere** nun selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin **M4** die abgebildeten Quellen **M5** und **M6**.



**M4:** Online-sammlung:  
<https://t1p.de/aw0i>



**M5:** Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone  
Bild: Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/statuetteosiris>



**M6:** Sarkophag Schatzmeister Ankh-Hor  
Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/sarkophag>



- ③ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin (M4) bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen.  
**Notiere** diese in der Tabelle T1.

	Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone	Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor
<b>Entstehungsjahr</b>	664 - 332 v.Chr.	664-525 v. Chr.
<b>Fundort und Archäologe</b>	in Saqqara	in Memphis
<b>Maße</b>	17,5 cm x 5,1 cm x 3,2 cm	132 cm x 110 cm x 265 cm
<b>Material</b>	Bronze (Metall)	Grandodiorit (Stein, Granit)
<b>Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung)</b>	Osiris ist einer der wichtigsten Gottheiten der Alten Ägypter. Seine kultische Verehrung reicht bis in das Alte Reich (ca. 2707-2170 v. Chr.) zurück.	Sein Gesamtgewicht beträgt ca. 5 Tonnen. In die polierte Oberfläche wurden Inschriften und figürliche Darstellungen (z.B. Isis gemeißelt).

T1: Gegenständliche Quellen aus Ägypten



**Atef-Krone**

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ④ In einer geplanten Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“ kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden.  
**Begründe** deine Auswahlentscheidung.

Ich würde das Objekt **Statuette des Gottes Osiris** ausstellen, weil ...

Ich würde das Objekt ausstellen, weil ein Sarkophag bereits bei vielen Besucher\*innen bekannt ist und die Gottheit Osiris nicht jede\*r kennt. Somit kann jede\*r etwas neues lernen und bestaunen. Außerdem ist der Sarkophag sehr schwer und groß, somit ist es einfacher die Statuette im Museum aufzustellen.

## Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ① **Vergleiche** die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und in einer Onlinesammlung. **Ergänze** deine Überlegungen in **T2**.

	Objekte in einem Museum	Bild des Objektes in Buch	digitales Objekt in einer Onlinesammlung
<b>Zugang</b> zum Objekt	- nur für Besucher vor Ort zugänglich	Nur für Menschen zugänglich, die das Buch besitzen.	Nur für Menschen zugänglich, die einen Internetanschluss und ein digitales Gerät z.B. Laptop besitzen.
<b>Informationen</b> , die man entnehmen kann.	Titel und Entstehungsjahr meist angegeben	- Aussehen und visueller Eindruck des Objekts - Titel und Entstehungsjahr meist angegeben	sehr umfassende Sammlung von Informationen z.B. Titel, Entstehungsjahr, Fundort, Material, Größe
<b>Interaktion</b> mit dem Objekt	Man kann während seines Besuches das Objekt betrachten. Meist gibt es Vorschriften, dass keine Bilder gemacht werden dürfen.	Man kann sich das Bild ansehen, solange man das Buch besitzt.	- man kann das Objekt so oft untersuchen, wie man möchte - Kommentarfunktion meist möglich

**T2:** Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital



### Interagieren

Das Verb *interagieren* kommt aus dem Lateinischen (inter = zwischen, agere = betreiben). Es bedeutet so viel wie *mit dem Objekt umgehen*.

- ② **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“

Ich denke, dass das Museum nicht durch das Internet ersetzt werden kann. Es ist ein interessanter Ort um neue Dinge zu erfahren und zu erkunden. Ich kann mir zwar ungefähr vorstellen, wie der Sarkophag aussieht, aber ich denke, dass dessen Größe und Gewicht erst deutlich wird, wenn ich es wirklich sehe.