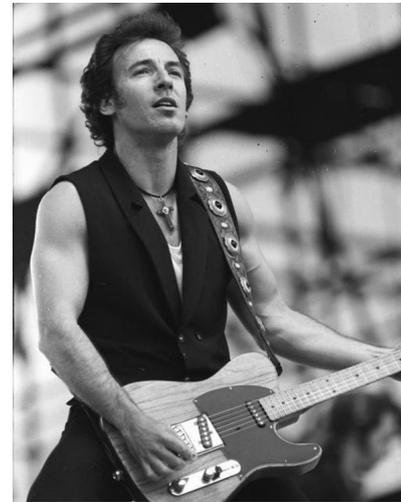


Musik und Geschichte?

- ① **Höre** dir das Lied „**Youngstown**“ (Q1) (1995) von Bruce Springsteen an. **Fasse** den Inhalt des Liedes anschließend in eigenen Worten **zusammen**.





M1: Bruce Springsteen (1988),
Bild: Thomas Uhlemann,
Wikimedia, Bundesarchiv, CC-BY-
SA 3.0 <https://t1p.de/nq4pg>



Hinweis

Falls du Probleme beim Textverständnis hast, kannst du dir den **Liedtext** zeitgleich durchlesen.

Recherchiere dazu den Liedtext im Internet und gib die Quelle an.

Quelle:

- ② **Nenne** einen historischen Prozess oder ein geschichtliches Ereignis, auf welches sich das Lied „Youngstown“ beziehen könnte.

- Industrialisierung in den USA
- Amerikanische Revolution
- Unabhängigkeitserklärung der USA
- Entdeckung Amerikas

- ③ **Belege** deine Entscheidung anhand einer Textstelle. **Schreibe** diese in die **Sprechblase M2**.



M2: Sprechblase

Bild: pixabay.com, CC-00, pixabay.com

Geschichte

1. Beschreibung der Geschichtskarten

2. Untersuchung der Geschichtskarten

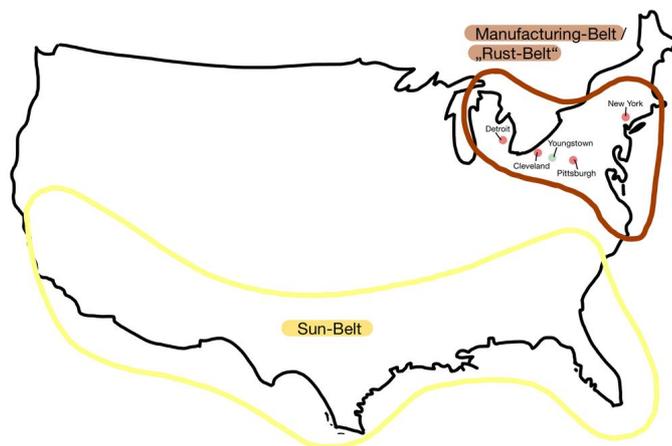
3. Deutung der Geschichtskarten

Musik und Geschichte?

- ① **Höre** dir das Lied „**Youngstown**“ (Q1) (1995) von Bruce Springsteen an. **Fasse** den Inhalt des Liedes anschließend in eigenen Worten **zusammen**.
- „Youngstown“ berichtet über den Erzfund im Yellow Creek von 1803 und wie sich daraus eine Stahlindustrie entwickelte
 - an den Hochöfen arbeitete der Vater des Erzählers und später auch der Erzähler selbst, um seine Familie zu ernähren
 - es wird von Kriegen berichtet, die durch die Stahlindustrie und deren Produktion (Bomben, Panzer, Kanonenkugeln) „gewonnen“ wurden
 - in den Mittelpunkt des Liedes rückt der Verfall der Stahlindustrie und einhergehend eine gewisse Melancholie des Erzählers
- ② **Nenne** einen historischen Prozess oder ein geschichtliches Ereignis, auf welches sich das Lied beziehen könnte.
- Industrialisierung in den USA
 - Amerikanische Revolution
 - Unabhängigkeitserklärung der USA
 - Entdeckung Amerikas
- ③ **Belege** deine Entscheidung anhand einer Textstelle. **Schreibe** diese in die **Sprechblase M2**.
- They built a blast furnace, Here along the shore
 - Well my daddy worked the furnaces
 - Taconite, coke and limestone
 - Seven-hundred tons of metal a day Kept 'em hotter than hell

Der „Manufacturing Belt“ der USA

- ① **Informiere** dich im **Video M1** über die Industrialisierung der USA in den Jahren 1870-1920. **Ergänze** anschließend in der „**stummen**“ **Karte K1** die Industriestandorte des „Manufacturing Belt“ sowie die **Legende T1**.



K1: „stumme“ Karte USA

Bild: d-maps.com, CC-BY-SA 1.0 <https://t1p.de/dmap>

- ② **Recherchiere** im Internet zur Stadt Youngstown. Trage sie in die **stumme Karte K1** ein und notiere Informationen zum Wirtschaftsprofil Youngstown bis zum Ende der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts in die **Legende T1**.

Industriegebiet	Produktionsprofil / Wirtschaftszweig
Cleveland	John D. Rockefeller / Ölsektor
Detroit	Henry Ford / Automobilssektor
Pittsburgh	Andrew Carnegie /Stahlsektor
New York	Finanzsektor
Youngstown	Stahlsektor

T1: Legende ausgewählter Industriestandorte des „Manufacturing Belt“ der USA

Vom „Manufacturing Belt“ zum „Rust Belt“

- ① **Erkläre** mit Hilfe des **Videos M5** die **Ursachen** für die Ansiedlung der Industrie im „Manufacturing Belt“. Gehe anschließend auf die **Veränderungen der Industrie in den USA** in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts ein und leite daraus entstandene **Folgen** ab.

Ursachen

Immigration
 Rohstoffe
 Transportwege
 Zugang zum europäischen Markt
 riesiger Binnenmarkt
 keine künstlichen Handelsabkommen

Merkmale der Entwicklung vom „Manufacturing Belt“ zum „Rust Belt“

Abwanderung der Industrie in den Süden
 Senat wird von Monopolisten bestimmt
 Firmen schlossen sich zu Trusts zusammen
 diese diktierten Wirtschaft (setzten Preise fest; schalteten Wettbewerb aus; senkten Löhne ihrer Arbeiter...)

Folgen

enorme soziale Gegensätze
 Elend der Arbeiterschaft
 Gewerkschaften, Demonstrationen, Streiks
 ethnische Spannungen

- ② **Interpretiere** die **Geschichtskarte M6**, indem du die Verlagerungstendenzen der US-Industrie und die sozialen Folgen des Prozesses **beschreibst** sowie in den historischen Kontext **einordnest**. Mithilfe der **Methodenkarte M7** kannst du dein Wissen zur Interpretation von **Geschichtskarten** und **historischen Karten** wiederholen.

Beschreiben

Karte zeigt die wichtigsten Wirtschaftsräume der USA zum heutigen Zeitpunkt man erkennt die Lage und Ausdehnung der traditionellen, historisch gewachsenen und der jüngeren Industrieregionen

Farben braun, gelb und lila verwendet, um Industriegebiete zu markieren der Zustand der heutigen Industriegebiete der USA wird dargestellt

Untersuchen

deutlicher Unterschied zwischen den neuen Industriegebieten und den alten Industriegebieten neue Industriegebiete erstrecken sich über die gesamte südliche Hälfte der USA und wurden mit einer gelben Farbe umrandet

-> Industriegürtel wird auch oft als „Sun Belt“ bezeichnet, was gelbe Farbe symbolisiert

alte Industriegebiete sind mit brauner Farbe umrandet, welche Verfall der Industrie symbolisiert und deshalb als „Rust Belt“ bezeichnet wird

-> Rust Belt befindet sich im Nordosten der USA

Industriegebiete, die sowohl aus alter als auch aus neuer Industrie bestehen, wurden mit lila gekennzeichnet und befinden sich im Nordosten und Nordwesten der USA

-> Industriegebiete flächenmäßig deutlich kleiner

Deuten

Karte zeigt deutlich, dass sich neue Industriegebiete gebildet haben, die alten Industriegebiete ablösen auch die alten Industriegebiete sind noch von Bedeutung

Begriffe „Sun Belt“ und „Rust Belt“ spiegeln die Entwicklung der Industrie in den USA wieder und dienen zur Veranschaulichung dieser Entwicklung

Bruce Springsteen im Geschichtsunterricht?

Ein Lied historisches Lied interpretieren

- ① **Interpretiere** „Youngstown“ von Bruce Springsteen. Mithilfe der **Methodenkarte M8** kannst du dein Wissen zur Interpretation von **Liedern im Geschichtsunterricht** wiederholen.

Beschreiben

Song von Bruce Springsteen von 1995 aus dem Album „The Ghost of Tom Joad“

Genre: Schlager-Rock

Dauer: 3:57

Melodie, Tempo: langsam

Stimmung des Liedes: melancholisch; traurig

äußere Form: es gibt 5 Strophen und zwischen den Strophen immer den gleichen Refrain

Inhalt: Das Lied erzählt die Geschichte vom Aufstieg und Fall von Youngstown, Ohio, über mehrere Generationen, von der Entdeckung von Eisenerz in der Nähe im Jahr 1803 durch den Rückgang der Stahlindustrie in der Region in den 1970er Jahren.

Die amerikanische Geschichte wird durch die Erwähnung mehrere Kriege erinnert (Bürgerkrieg; 2. Weltkrieg; Korea-Krieg; Vietnam-Krieg).

Der Vater des Erzählers und später auch der Erzähler selbst, arbeiteten in den Stahlwerken von Youngstown.

Sprache: einfache Sprache mit vielen Abkürzungen (linin´; ´Nam)

Begriffe aus der Stahlproduktion (blast furnace, taconite, coke, limestone)

Untersuchen

Autoren: Bruce Springsteen und Chuck Plotkin

Youngstown rückt den Verfall der alten Industriegebiete (früher: Manufacturing Belt; heute: Rust Belt genannt) in den Mittelpunkt

Durch die Familiengeschichte, die im Lied erzählt wird, wird deutlich, was der Verfall der Stahlindustrie für einzelne Familien zur Folge hatte.

Durch vielfältig eingesetzte Instrumente, wie die Violine, der Bass, das Schlagzeug und die Steel Gitarre, wird der traurige Songtext auch durch schwere, traurige Melodie untermalt.

Deuten

Bruce Springsteen wollte mit dem Lied Youngstown die Geschichte der Mittelklasse Amerikaner aufzeichnen, die ihren Arbeitsplatz verloren hatten, durch das Aussterben der Stahlindustrie.

Nachdem die Arbeiter ihr ganzes Leben lang eine „nützliche“ Arbeit gemacht haben, war plötzlich kein Platz mehr für diese Arbeit, da sich die Welt verändert hat.

Es gab verschiedene Reaktionen auf das Lied. Nicholas Dawidoff (New York Times) sagte, dass „Youngstown“ der beste Song auf dem Album war. Die Dallas Morning News kritisierte jedoch einige verwendete Metaphern.

Das Lied war sehr beliebt in Youngstown selbst und wurde von mehreren lokalen Radiosendern gespielt.

Abschließend kann man sagen, dass „Youngstown“ ein Song ist, der auf die weitreichenden Folgen der neuen Industrie und eine sich verändernde Welt für die amerikanische Mittelklasse hinweist und auf deren Probleme aufmerksam macht.

- ② **Partnerarbeit digital:** Wähle gemeinsam mit deinem Partner oder deiner Partnerin **eine** der folgenden Wahlaufgaben und bearbeitet diese gemeinsam:

Wahlaufgabe 1

Formuliert aus der Perspektive eines Musikkritikers eine **Rezension zum Lied**. Berücksichtigt dabei sowohl eure Eindrücke und eure Vermutungen nach dem ersten Hören, sowie das Ergebnis eurer Interpretation. Stellt die Rezensionen eurer Klasse vor.

Name und Titel müssen genannt werden.

Kurze inhaltliche Zusammenfassung.

Eine argumentative Struktur muss zu erkennen sein.

Aussagen müssen weitreichend begründet sein.

Wahlaufgabe 2

Gestaltet ein **Coverentwurf** für Bruce Springsteens Lied "Youngstown".

Individuelle Ergebnisse werden erwartet.

Name und Titel müssen vorhanden sein auf dem Cover.

Eine möglichst kreative Gestaltung wird gewünscht.

Inhaltlich sollten die historischen Umstände berücksichtigt werden.