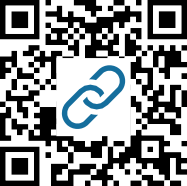
# Fragen an die Vergangenheit stellen



### M1 Ehemalige Bleichert-Werke in Leipzig-Gohlis, 2015

Bild: Wendelin Jacober, CC-BY 4.0, <https://t1p.de/lostplacebleichert>

**Formuliere 3 Fragestellungen** an die Fotographie, die in die Vergangenheit weisen.



1

### M2 Wortwolke

[https://t1p.de/mentifrage](https://t1p.de/mentifragen)

**Ordne** die Recherchemöglichkeiten R1-R7 in der Reihenfolge, die dur zur Beantwortung deiner Fragen nutzen würdest. Notiere die Zahlen 1-7 neben die Kästen (1 = zuerst... 7 = zuletzt).



2

digitaler Zeitstrahl

YouTube

Wikipedia

vor Ort

Websites

Instagram

Museumssammlung online

# Antworten auf Fragen zur Geschichte recherchieren

**Strukturiere deine Recherche:** Lege eine Stoﬀsammlung auf Deinem Computer an und nutze die Onlineangebote R1-R7, um Deine Fragestellungen zu beantworten und zur Geschichte des Ortes in M1 zu recherchieren.

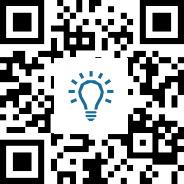


3

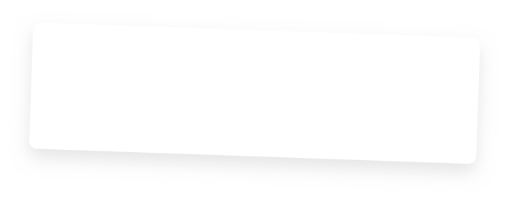
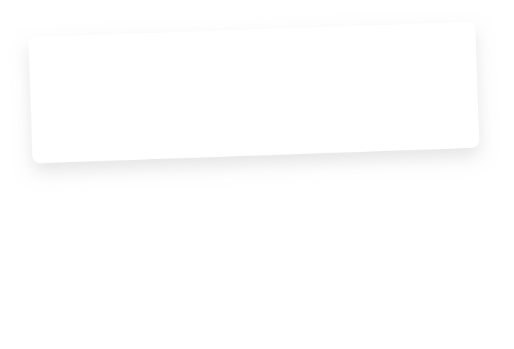
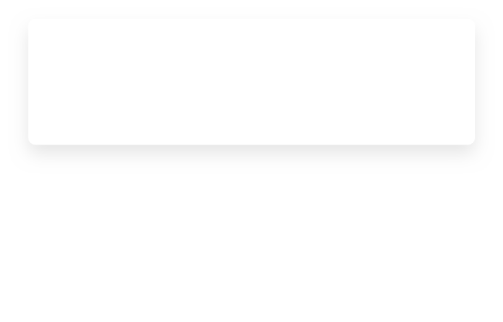
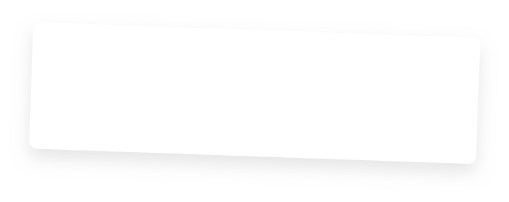
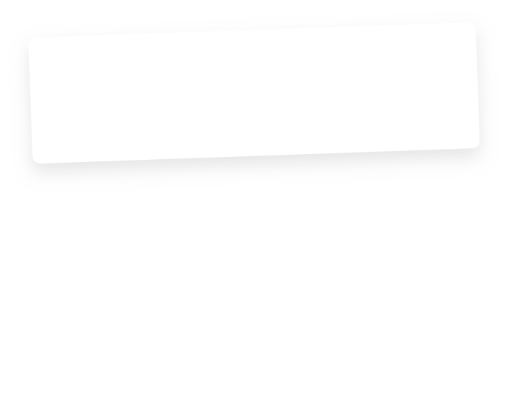
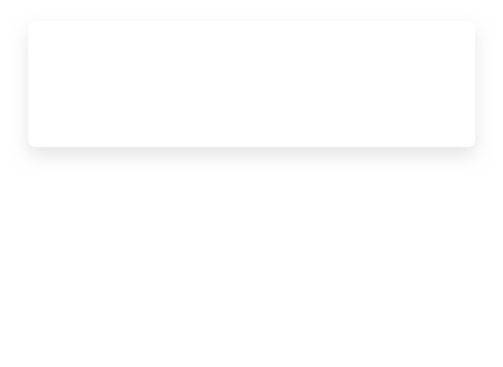
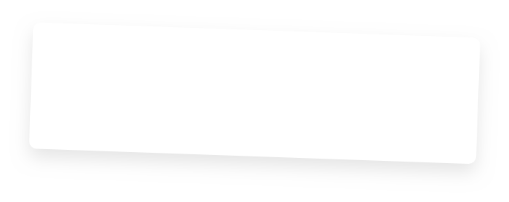


**Partnerarbeit: Stoﬀsammlung gemeinsam erstellen**

Du kannst auch mit einem Partner oder einer Partnerin arbeiten. Nutzt für die gemeinsame Erarbeitung der Stoﬀsammlung die Anwendung M3.



**M3 Gemeinsam arbeiten** [https://yopad.eu](https://yopad.eu/)



**R5 vor Ort**

<https://t1p.de/bleichertsv>

**R2 Wikipedia**

<https://t1p.de/bleichertwiki>

**Informationen (Fragen/ Antworten)**

**Recherche**

**R1: Digitaler Zeitstrahl**

https://t1p.de/bleichertzs

**R4 Museumssammlung**

https://t1p.de/sammlung1

**R7 Website**

https://t1p.de/bleichertvon

**R3 YouTube**

https://t1p.de/ytbleichert1

**R6 Instagram**

https://t1p.de/instablei



# Onlineangebote als Recherchemöglichkeit beurteilen

**Beurteile die genutzten Onlineangebote R1-R7 hinsichtlich ihrer Eignung für eine historische Recherche zur Geschichte der Bleichert-Werke.** Wähle dazu ein geeignetes sowie ein ungeeignetes Onlineangebot aus und begründe kurz.



4

**besonders**

**geeignetes Onlineangebot** für die Recherche zur Geschichte der Bleichert-Werke

**eher ungeeignetes Onlineangebot** für die Recherche zur Geschichte der

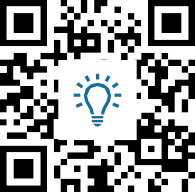
Bleichert-Werke

**Analysiere vergleichend die Websites M4 und M5 zur Industrialisierung.** Ergänze die Tabelle.



5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **M4 Website**  <http://www.vonbleichert.eu/> | **M5 Website** [https://www.industriekultur-in- sachsen.de/](https://www.industriekultur-in-sachsen.de/) |
| **Analysekriterien** | |
| Betreiber\*innen der Website |  | |  |
| Inhalte & Informationen der Website |  | |  |
| Adressat\*innen der Website |  | |  |
| Ziele der Website |  | |  |
| Beurteilung der Eignung der Website für die Recherche zur Geschichte der Industrialisierung |  | |  |

**T1** Tabelle vergleichende Analyse Websites

**Partnerarbeit digital: Vergleiche die Analyse der Websites M4 und M5 mit einem Mitschüler/ einer Mitschülerin.** Formuliert im Anschluss gemeinsam eine begründete Empfehlung für eine der beiden Websites als Rechercheangebot zur Geschichte der Industrialisierung. Nutzt das Etherpad M6.



6

### M6 Online arbeiten

<https://yopad.eu/>

# Rechercheergebnisse beurteilen

**Überprüfe** zunächst dein Wissen zur Geschichte der Bleichert- Werke mit Hilfe des Quiz **M7**.



7

**Informiere** dich ausgehend von der Website **M5** über die heutige Nutzung ehemaliger Industriestandorte in Sachsen. Nenne Vor- und Nachteile der jeweiligen Nutzung in T2.



8



### M7 Quiz

<https://t1p.de/quizbleichert>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nutzung als... Vorteile Nachteile** | | |
| Museum |  |  |
| Loft |  |  |
| Einkaufs- zentrum |  |  |
| Urban Exploring/ Lost Places |  |  |

T2 Vor-und Nachteile der Nutzungsvarianten ehemaliger Industriestandorte

*Das Bild M8 zeigt die ehemaligen Bleichert-Werke im Jahr 2015. Auch das ist schon Geschichte, denn seitdem hat sich einiges getan....*

**Recherchiere** die heutige Nutzung der Gebäude an der Wilhelm-Samet-Straße 15 in Leipzig.



9

**M8 Ehemalige Bleichert-Werke in Leipzig, 2015** Bild: Wendelin Jacober, CC-BY 4.0, <https://t1p.de/lostplacebleichert>



M4 Website <https://t1p.de/Industriekultur>

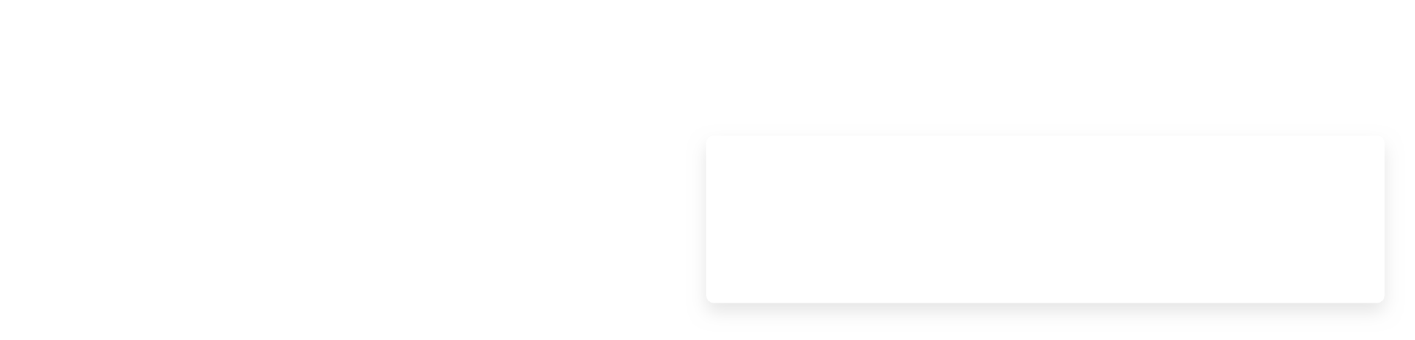
**Beurteile** die heutige Nutzung der Bleichert-Werke. Beziehe die Überlegungen aus Aufgabe 8 ein.



10

# Rechercheergebnisse präsentieren: Eine virtuelle Ausstellung gestalten

11 **Partnerarbeit digital:** Gestalte gemeinsam mit einem Mitschüler oder einer Mitschülerin eine virtuelle Ausstellung mit dem Titel „Die Bleichert-Werke - Gestern, heute und in Zukunft“.



M9 Eine virtuelle Ausstellung gestalten

[**https://stories360.org**](https://stories360.org)

**1** mit der **Funktionsweise** von stories360.org **vertraut**

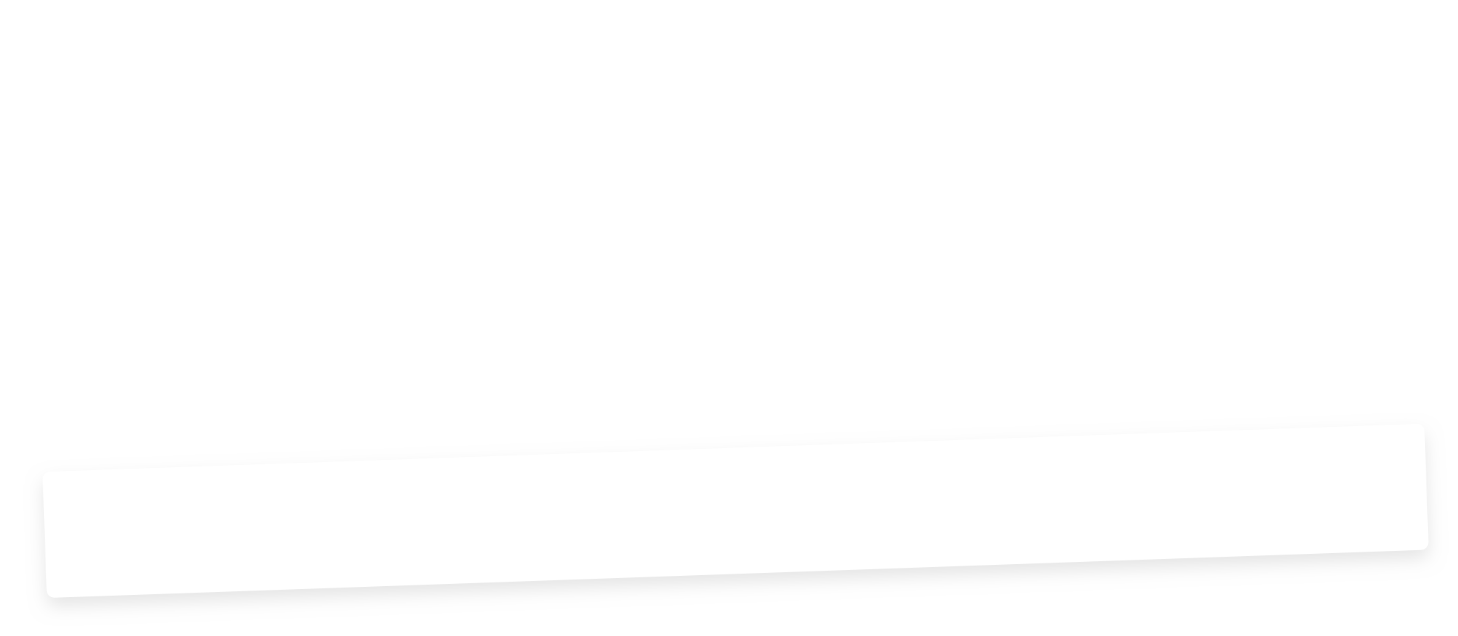
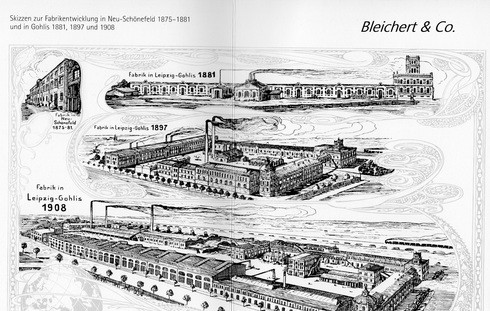
**machen**

**2 Inhalte** für die Ausstellung **auswählen**

**3 geeignetes 360grad Foto recherchieren/ selbst erstellen**

**4 Medien** (Bilder, Audio, Video) für die Ausstellung

**auswählen** und Anordnung **strukturieren**



Seilbahn Zugspitze ca. 1930, Bild: Wikimedia, gemeinfrei, <https://t1p.de/seilbahn>

A. Bleichert, Bild: HUvB,

Bleichert-Werke 1881-1908, Bild: HUvB,

Wikimedia, CC-BY-SA,

Wikimedia, CC-BY-SA, <https://t1p.de/werke> <https://t1p.de/chef1>

**5 Medien anordnen**

**6 Ausstellungstexte formulieren**

**7 Inhalte/ Funktions- weise überprüfen**

**8 Ausstellung feveröffentlichen: veröﬀentlichen**:

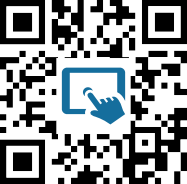
**Angabe von Jahreszahlen und c) die Nutzung von frei verwendbaren Bildern.**

**Achtet bei der Bildauswahl auf a) den inhaltlichen Bezug zum Thema der Ausstellung b) die**



**Ausstellungen veröﬀentlichen - Digitale Tafel**

Überlegt, wie ihr die virtuellen Ausstellungen eurer Klasse am besten teilen könnt. Eine Idee ist die digitale Tafel M10.



**veröffentlichen:**

Link zur Ausstellung teilen

## **M10 digitale Tafel**

https://de.padlet.com