

Datum:

QR-Code
zum Video:

Merkblatt I **Karikaturen und Flugblätter**



1 Was ist ein Flugblatt?

Aufgabe: Definiere den Begriff „Flugblatt“ mithilfe des Lernvideos I.

Definition Flugblatt:

2 Was ist eine Karikatur?

Aufgabe: Notiere dir mithilfe der Informationen aus dem Lernvideo I vier Stichpunkte, die eine Karikatur beschreiben. Definiere anschließend den Begriff „Karikatur“.

- _____
- _____
- _____
- _____

Definition Karikatur:

Das Lernvideo I findest Du unter hier: <https://www.youtube.com/watch?v=qFdtjypauRI>



„Interpretation frühneuzeitlicher Flugblätter - Methodenschulung mit Videos“ von Universität Leipzig (Kolodziejczyk, Lorenz, Saggiomo, Wenzel, Wruck) ist lizenziert unter einer [Creative Commons](#) [Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International](#) Lizenz

Datum:

QR-Code
zum Video:



Merkblatt II Symbole auf Flugblättern der Reformation

Aufgabe: Nenne die Kennzeichen der dargestellten Symbole mithilfe des Lernvideos II.

Symbol	Bedeutung	Kennzeichen
	Papst, Geistlichkeit	<hr/> <hr/> <hr/>
	Martin Luther	<hr/> <hr/> <hr/>
	Teufel	<hr/> <hr/> <hr/>
	Bischof	<hr/> <hr/> <hr/>
	Kardinal	<hr/> <hr/> <hr/>
	Mönch	<hr/> <hr/> <hr/>



Datum:



Ablässbriefe



Jesuiten

Das Lernvideo II findest Du unter hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=SOwBZtZPfS0&t=5s>

Quellen:

- Bild 1/2/5/8: gemeinfrei, <http://www.akg-images.de/archive/Lutherus-Triumphans-2UMDHU2PPBB2.html> [25.05.2017].
- Bild 3: gemeinfrei, <http://www.akg-images.de/archive/Ego-sum-Papa-2UMDHU5QET7X.html> [25.05.2017].
- Bild 4: gemeinfrei, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuremberg_chronicles_-_Hatto,_Archbishop_of_Mainz_\(CLXXXIIv\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuremberg_chronicles_-_Hatto,_Archbishop_of_Mainz_(CLXXXIIv).jpg) [29.08.2017].
- Bild 6: gemeinfrei, https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Teufels_Dudelsack.gif [25.05.2017].
- Bild 7: gemeinfrei, <https://segu-geschichte.de/reformation/> [29.08.2017].



Datum:

AB I – Symbole auf Flugblättern der Reformation

Aufgabe: Kreise mithilfe des Merkblattes II Symboliken der Reformation ein. Nenne ihre Bedeutung.

Q1: „Lutherus Triumphans“,

ca. 1568, Flugschrift, Radierung (Verfasser unbekannt), der auf den Holzschnitt gleichen Titels (1567) von Lucas Cranach des Jüngeren (1515-1586) zurückgeht.



Bild: Wikimedia“, gemeinfrei, <http://www.luthermania.de/items/show/1368> [04.07.2017].



„Interpretation im Flug(blatt): Methodenschulung mit Videos“ von Universität Leipzig (Kolodziejczyk, Lorenz, Saggiomo, Wenzel, Wruck) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Datum:

QR-Code
zum Video:



Merkblatt III Interpretation eines Flugblattes

Aufgabe: Vervollständige die Lücken in der Tabelle mithilfe der Informationen aus dem Lernvideo III zur Interpretation von Flugblättern.

1. Beschreibung	<ul style="list-style-type: none">- _____ ist das Flugblatt bzw. WER ist der Auftraggeber?- _____ ist das Flugblatt entstanden bzw. veröffentlicht wurden?- Gibt es einen Titel und/bzw. Zusatzkommentare?- Welche _____ (Figurendarstellung, Mimik und Gestik, Gegenstände, Proportionen, Symbole, Schrift, Farben) wurden verwendet?
2. Deutung	<ul style="list-style-type: none">- Was bedeuten die einzelnen Gestaltungsmittel?
3. Interpretation	<p>a)</p> <p>_____:</p> <ul style="list-style-type: none">- In welchen historischen Zusammenhang (Ereignis, Epoche, Prozess/ Konflikt, ...) lässt sich das Flugblatt einordnen?- Inwiefern stellt das Flugblatt den historischen Gegenstand sachlich angemessen dar? <p>b)</p> <p>_____:</p> <ul style="list-style-type: none">- Was ist die zentrale Bildaussage / Botschaft?- Für wen ergreift das Flugblatt Partei?- Welche Intention verfolgt der Zeichner / Auftraggeber?- Welche Wirkung soll beim Betrachter erzielt werden?- Welche Fragen bleiben offen?

Merke: Wenn du die Leitfragen verwendest, hast du einen _____ in deiner Interpretation.

Das Lernvideo III findest Du hier: <https://www.youtube.com/watch?v=mEs-QM2-9CI>



„Interpretation frühneuzeitlicher Flugblätter - Methodenschulung mit Videos“ von Universität Leipzig (Kolodziejczyk, Lorenz, Saggiomo, Wenzel, Wruck) ist lizenziert unter einer [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Datum:

AB II Interpretation eines Flugblatts

Aufgabe:

- 1) Analysiere das vorliegende Flugblatt „**Lutherus Triumphans**“, indem du
 - a) die formalen Aspekte nennst und die inhaltlichen Aussagen beschreibst,
 - b) die Gestaltungsmittel der Karikatur deutest,
 - c) das Flugblatt in den historischen Kontext einordnest und hinsichtlich der Absicht des Zeichners interpretierst.
- 2) Weise das Flugblatt einer Glaubensrichtung (katholisch, protestantisch) zu und beurteile die Aussagekraft des Flugblatts.

Hinweis: Nutze bei allen Schritten das Merkblatt III und die Wortschatzkiste unten!

Wortschatzkiste

- 1) Das Flugblatt ... wurde von ... im Jahr ... veröffentlicht.
Im Mittelpunkt des Flugblatts befindet sich
Links/ rechts im Bild sieht man, kann man ... erkennen.
oberhalb von - unterhalb von - über - unter – auf
im Vordergrund - im Hintergrund
- 2) Das Symbol ... bedeutet
- 3) Das Flugblatt thematisiert
Das spielt auf an.
Das Flugblatt ist in der Epoche ... einzuordnen / zur Zeit ... entstanden.

Die zentrale Botschaft des Flugblatts ist
Der Zeichner hatte die Absicht, ... hervorzuheben/ herauszustellen.
Der Zeichner kritisiert ... /zweifelt an ... /macht sich lustig
Das Flugblatt sollte beim Betrachter ... [Wut, Angst, Bestürzung, Freude, ...]
auslösen.
Es ist unklar, ob Es bleibt offen/ zu klären,



Datum:

Q1: „Lutherus Triumphans“,

ca. 1568, Flugschrift, Radierung (Verfasser unbekannt), der auf den Holzschnitt gleichen Titels (1567) von Lucas Cranach d. J. (1515-1586) zurückgeht



Bild: Wikimedia, gemeinfrei, <http://www.luthermania.de/items/show/1368> [04.07.2017].



„Interpretation frühneuzeitlicher Flugblätter - Methodenschulung mit Videos“ von Universität Leipzig (Kolodziejczyk, Lorenz, Saggiomo, Wenzel, Wruck) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Datum:

AB IIIa Interpretation eines Flugblatts

Aufgabe:

- 1) Analysiere das vorliegende Flugblatt „**Sieben Köpfe Martini Luthers**“, indem du
 - a) die formalen Aspekte (Titel, Autor, Erscheinungsjahr) nennst und die inhaltlichen Aussagen beschreibst,
 - b) die Gestaltungsmittel des Flugblatts deutest:
 - Was bedeuten die sieben Köpfe?
 - Was bezweckt die Bibel in Luthers Hand?
 - Wie wird Luther insgesamt dargestellt?
 - Welche Bedeutung haben die Blumen auf dem Gürtel?
 - c) es in den historischen Kontext (Ereignis, Epoche, Prozess, Konflikt) einordnest,
 - d) die Absicht des Zeichners in dieser Darstellung Luthers interpretierst.
- 2) Weise das Flugblatt einer Glaubensrichtung (katholisch, protestantisch) zu und begründe deine Entscheidung.

Hinweis: Nutze bei allen Schritten das Merkblatt III und die Wortschatzkiste unten!

Wortschatzkiste

- 1) Das Flugblatt ... wurde von ... im Jahr ... veröffentlicht.
Im Mittelpunkt des Flugblatts befindet sich
Links/ rechts im Bild sieht man, kann man ... erkennen.
oberhalb von - unterhalb von - über - unter – auf
im Vordergrund - im Hintergrund
- 2) Das Symbol ... bedeutet
- 3) Das Flugblatt thematisiert... .
Das spielt auf an.
Das Flugblatt ist in der Epoche ... einzuordnen / zur Zeit ... entstanden.
Die zentrale Botschaft des Flugblatts ist
Der Zeichner hatte die Absicht, ... hervorzuheben/ herauszustellen.
Der Zeichner kritisiert ... /zweifelt an ... /macht sich lustig
Das Flugblatt sollte beim Betrachter ... [Wut, Angst, Bestürzung, Freude, ...]
auslösen.
Es ist unklar, ob Es bleibt offen/ zu klären,



Datum:

Q2 „Sieben Köpfe Martini Luthers“,

Leipzig, 1529, Flugblatt, Holzschnitt von Hans Brosamer (1500-1554), Druck von Valentin Schumann (†1542), im Auftrag von Johannes Cochlaeus (1479–1552)

Transliteration¹ der Überschrift:

Sieben Köpfe Martini Luthers Vom Hochwürdigen Sacrament des Altars durch Doctor Jo. Cocleus.

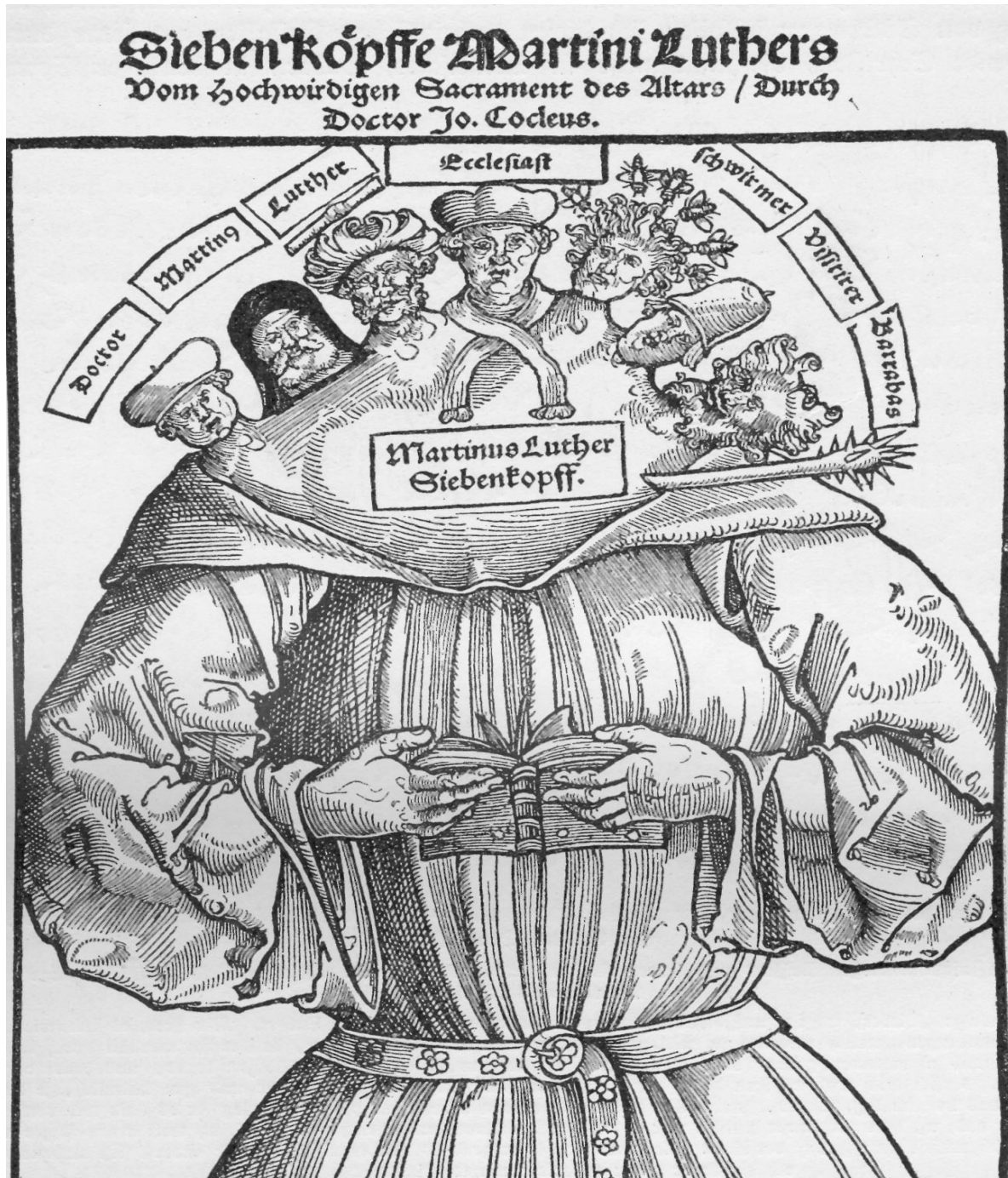


Bild: Wikimedia, gemeinfrei, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flugblatt_gegen_Luther.jpg [04.07.2017].

¹ Eine Transliteration ist eine Umschrift oder Übertragung eines Wortes aus einer alten Schriftart, die für uns schwierig zu lesen ist, in unsere moderne Schriftart.

