

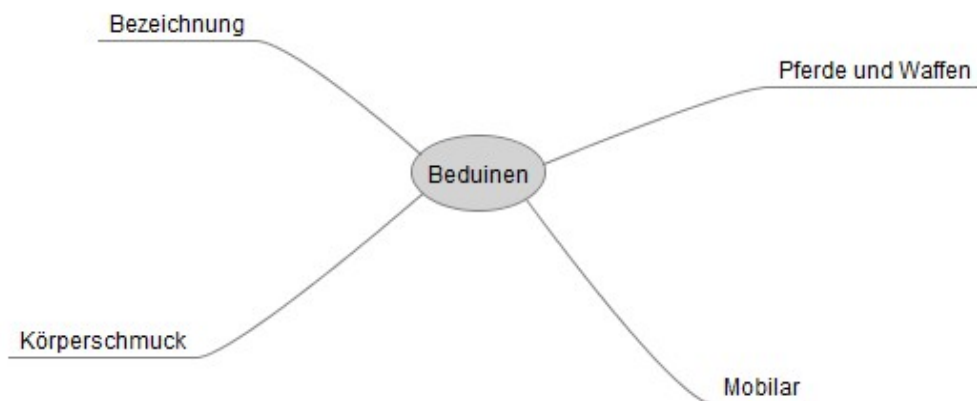
1. Lies Dir die Definition zu "Rassismus" sowie im Material den Zeitungsartikel Q1 durch. Markiere anschließend jeweils Schlüsselwörter. /2

Rassismus

Rassismus ist eine Weltanschauung, bei der die Menschheit erstens in verschiedene Gruppen unterschieden wird und zweitens versucht wird, diese Gruppen nach ihrer "Wertigkeit" einzuteilen. Rassistisches Denken richtete sich Ende des 19. Jahrhunderts sowohl gegen die indigene Bevölkerung in den Kolonien als auch beispielsweise gegen Juden oder andere zu "Minderheiten" erklärte Gruppen von Menschen, die in den Gesellschaften der europäischen Staaten lebten. Rassismus führte zu extremer Menschenverachtung, zur Verfolgung und Massentötung der diskriminierten Menschengruppen.

<https://segu-geschichte.de/imperialismus-kolonialismus-rassismus/>, Zugriff 31.07.17.

2. Stelle in der Mindmap Eigenschaften dar, die den Beduinen in Q1 zugeschrieben werden.



/8

3. Betrachtet gemeinsam in der Gruppe heutige Schlagzeilen über Afrika M1-M5. (GA,
- Nennt Zuschreibungen, die seitens der Zeitungen über Afrika getroffen werden.
 - Vergleicht anschließend die Aussagen der Schlagzeilen mit Deinen eigenen Vorstellungen über Afrika.

| Zuschreibungen seitens der Zeitungen (Schlagzeilen) | Eure Vorstellungen von Afrika |
|---|-------------------------------|
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |

c) Diskutiert anschließend in der Gruppe, inwiefern es sich um Vorurteile handeln könnte, die historisch gewachsen sind.

/8

4. Du hast bisher Einiges über frühere Zuschreibungen an die Beduinen und den afrikanischen Kontinent heute erfahren. Wie findest Du die Idee von “Hakuna Matata” Abenden im Leipziger Zoo?

Lies dazu die Anzeige “Hakuna Matata” Abend im Leipziger Zoo (M6).

Beurteile diese Veranstaltungsreihe in einer E-Mail an den Zoo Leipzig, indem Du auf mögliche Zuschreibungen und Vorurteile eingehst.

/12

Hakuna Matata Abend

Sehr geehrte Damen und Herren,

Ich möchte mich zur Austragung ihres Hakuna Matata Abend im Zoo Leipzig äußern. In meinem Geschichtsunterricht habe ich ...

Sans Serif | T | B | I | U | A | | | | | | | | | |

Senden
🔗 📎 🖼️ 🌐 😊
Gespeichert 🗑️ | ▾



Q 1: Artikel aus "Leipziger Neueste Nachrichten" (1888)

Am heutigen Tage beginnt das öffentliche Auftreten der Beduinen im Zoologischen Garten. Die Zeit zwischen ihrer Ankunft und heute war allerhand nützlichen Beschäftigungen gewidmet, wie Toilette machen, Waschen, Zeltaufschlagen, Flinten putzen und Pferde reiten. Einen angenehmen Eindruck macht die Sauberkeit, in welcher sich die dunkelbraunen Nomaden aus der Libyschen Wüste zu halten wissen, macht, im Gegensatz zu anderen der gezeigten Vertretern fremder Völkerrassen, die gute Haltung und das freundliche Benehmen der Leute. [...] Das Haupt der Truppe ist der 56jährige Scheich, Terif Saleh. Er führt seine junge 18 jährige Frau Umbarta Terif und sein Töchterchen, Hessen Terif, ein allerliebstes mobiles braunes Wesen im zarten Alter von einem Jahre bei sich. [...] Bei ihnen ist zwischen Auge und Schläfengegend durch die Gesichtshaut, auch zuweilen durchs Ohr, ein kurzer dünner Wollfadengezogen, der in ersterem Fall die Bestimmung hat, den Kopfschmerz zu beseitigen. Dieses Durchbohren einzelner Körpertheile gehört überhaupt zu den überhaupt zu den Eigenthümlichkeiten der Beduinen,

denn sie führen sowohl durch die Nasenflügel, schon bei der winzigen Hessen Terif ist dies geschehen, kleine Silberdrähte, wie sie auch, namentlich bei den Frauen in ganz hervorragender Weise die Ohren drei-, ja viermal durchbohren, um hier Schmuck und Zierrath anzubringen. Der Zug zur Verschönerung ihrer Erscheinung erstreckt sich auch auf die Bemalung der Haut. So zeigt die von Figur kleine Umbarta- die Frauen sind beide von unersetzter Gestalt- eine eigenthümliche Tätowirung der Unterlippe [...] Bei manchen der Männer ist der Unterarm bemalt mit blauen Punkten oder Sternen und Linien: fast alle aber haben sich mit Henna decorirt, mit dem röthlichfärbenden Extract des egyptischen Hennastrauches, den sie zur Anbringung halbmondförmiger Tupfen auf Finger- und Fußnägel benutzen, eine Decorations-Methode, welche den betreffenden Körpertheilen das Aussehen giebt, als ob sie blutunterlaufen seien. An Mobiliar führen die Beduinen selbstverständlich nichts mit sich, solch freie Leute wie sie haben nur das Zelt nötig, das einzige, was sie auch selbst zu wirtzen pflegen.

Alles andere kaufen sie von den Arabern. Die wenigen Gebrauchsgegenstände für die Wirtschaft des Beduinen bestehen in einigen Matten, in ein paar Wasserkrügen, Gula, und einer riesigen Holzschüssel, Gashar, die neben der Benutzung zu mannigfachen anderen Zwecken auch zum Waschen dienen, wobei die zu mächtigen Bündeln zusammengeballten Ueberwürfe beim Waschen kräftig auf den Schlüsselboden aufgestoßen werden. Pferd und Waffe, beides geht dem Beduinen über alles, beides hat er hier in schönen Objecten mitgebracht, sauber Gearbeitete Feuerschloßgewehre mit den so charakteristischen langen Läufen und eine Anzahl stattlicher arabischer Hengste, Hussan genannt. Auf dem Pferd erst gewinnt der Beduine seine eigentliche Bedeutung, hier geht er auf in Leben und Bewegung und mit dem Feuer des Thieres selbst verbindet sich der tolle Muth, die leidenschaftliche Zügellosigkeit des Reiters, der unbekümmert um Sturz oder Gefahr dahin stürmt, einer weißen Wolke gleich, die von der Wolkenwand sich ablöst und nun bei rasendem Sturme über den Himmel treibt.

Leipziger Neueste Nachrichten Nr. 141 vom 20. Mai 1888, In: Stadtarchiv Leipzig



Originaltexte

Beachte bei der Quellenarbeit, dass Begriffe wie "dunkelbraune Nomaden" (Leipziger Neueste Nachrichten Nr. 141) oder „Rasse“ als abschätzig und beleidigend gelten und heute nicht mehr verwendet werden. Du solltest sie deshalb nicht einfach übernehmen, sondern zitieren "...." oder umschreiben.



M 1 – M5 Aktuelle Schlagzeilen zu Afrika



Gewalt und Ausbeutung in Afrika: Kindheit zu verkaufen, für 30 Euro

SPIEGEL ONLINE - 24.03.2017

Tausende Eltern in Westafrika verkaufen ihre Söhne und Töchter an dubiose Händler. Was geschieht, wenn die Ausgebeuteten irgendwann heimkehren? Eine Fotografin hat solche

<http://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/afrika-die-kindersklaven-von-nigeria-togo-undbenin-a-1140090.html>, Zugriff: 31.07.17.

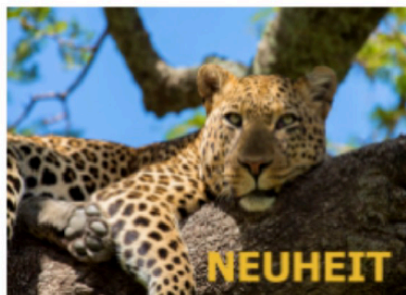


Waldelefanten-Wilderei in Afrika: Gier besiegt Liebe

SPIEGEL ONLINE - 31.07.2017

Niemand kennt Afrikas Waldelefanten besser als Andrea Turkalo. Doch Wilderer und ein korrupter Staat sorgen nun dafür, dass die Forscherin Abschied von ihren geliebten Tieren nehmen

<http://www.spiegel.de/wissenschaft/natur/waldelefanten-im-dzanga-sanghaandrea-turkalo-nimmt-abschied-a-1158962.html>, Zugriff: 31.07.17.



Das naturbelassene Afrika

http://www.aufsafari.de/?gclid=CjwKCAjw8IXMBR8EiwAg9fgMjiW9J1knksJeSzl0CD6IkZWnDBm_1AicZfjM0TCFaeSdWwIza5RoCwGMQAvD_BwE, Zugriff:31.07.17.



Flüchtlinge

Mehr Abschreckung, nicht weniger Überfahrten

Ein neuer Deal zwischen Europa und den Staaten Afrikas soll die Zahl der Menschen, die über das Mittelmeer kommen, verringern. Doch auch dieser Plan wird scheitern.

Von Lukas Gehrke / 26. Juli 2017 / [157 Kommentare](#)

<http://www.zeit.de/politik/2017-07/fluechtlinge-afrika-eu-deal-rom-plan-Migration>, Zugriff: 31.07.17.



Uno warnt vor tödlicher Hungerkrise: „Es ist schon fast zu spät“

SPIEGEL ONLINE - 11.04.2017

Mehr als 260.000 Menschen könnten sterben. Die Uno befürchtet eine dramatische Hungerkrise in Teilen Afrikas und Asiens. Vor allem kleine Kinder leiden unter ausgefallenen Ernten. [mehr...](#)

<http://www.spiegel.de/politik/ausland/afrika-uno-warnt-vor-massensterben-durchhungerkrise-a-1142887.html>, Zugriff: 31.07.17.

Geschichte

Seite 4 von 7



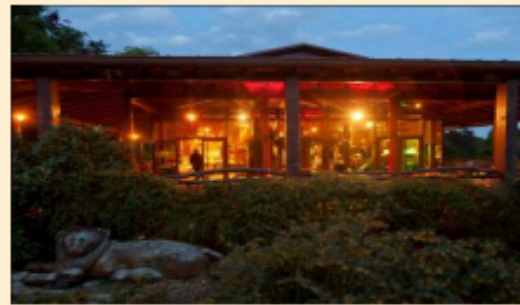
"Auf postkolonialen Spuren in Leipzig - Der Zoo" von Universität Leipzig (Domeracki, Flint, Hausdorf, Hirsch, Korsinek) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#).

M6: Veranstaltungsflyer "Hakuna Matata" Abend des Zoo Leipzig (2017)

file:///Users/anjaneubert/Downloads/Zoo_Leipzig_Hakuna_Matata_2017.pdf

Hakuna Matata

Afrika hautnah erleben



Feiern Sie in Afrika und genießen Sie einen Abend lang die Küche und Kultur dieses einmaligen Kontinents. Bereits am Haupteingang begrüßen Sie unsere erfahrenen Zoolotsen und begleiten Sie eineinhalb Stunden sicher auf Ihrer **Safari durch die Wildnis Afrikas** im Zoo Leipzig.

Bei der Ankunft in der Kiwara-Lodge werden Sie mit originalen **Trommelklängen** auf der Djembe und einem Begrüßungsdrink empfangen. Fremde Gewürze, **exotische Früchte** und **landestypische Köstlichkeiten** entführen Sie anschließend in die faszinierende Welt der Küchen Afrikas. Eine **Live-Band** begleitet Sie mit südländischen Rhythmen durch den Abend. Während Sie Ihr Dessert genießen, begeistern Sie unsere Tänzerinnen und Tänzer mit einer **afrikanischen Tanzeinlage** in traditioneller Kleidung. Zum stimmungsvollen Abschluss des Abends erleben Sie eine **thematische Feuershow** mit Dschungelatmosphäre.

Termine: 10.06.2017, 22.07.2017, 12.08.2017, 18.08.2017, 02.09.2017 und 14.10.2017

Beginn: 18.30 Uhr, Einlass über Haupteingang

Tickets: 70,00 € pro Person, zzgl. Getränke
Die Tickets sind termingebunden und vom Umtausch ausgeschlossen.

Buchung: 0341 5933-377 oder
veranstaltung@zoo-leipzig.de



E-Mail Kriterien

Achte bei deiner Antwort E-Mail auf folgende Punkte:

- Benutzung gängigen Grußformeln, Einhaltung des Layouts einer E-Mail (je 1 Punkt)
- Bezug auf Anhaltspunkte aus der Anzeige oder vorangegangener Informationen (6 Punkte)
- Ziehe ein Fazit und Begründe deinen Standpunkt (4 Punkte)

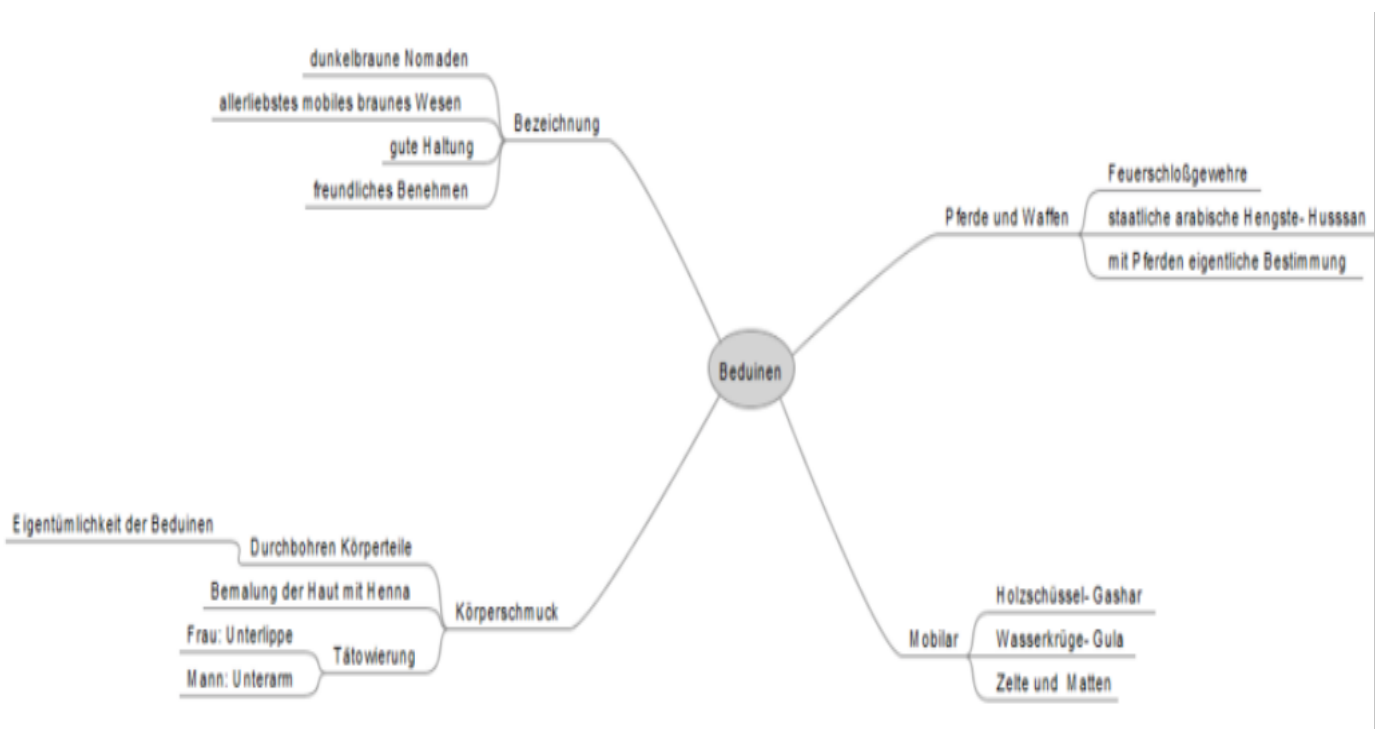


1. Lies Dir im Material die Definition zu "Rassismus" sowie den Zeitungsartikel Q1 durch. Markiere anschließend jeweils Schlüsselwörter.

Punkte bei sinnvoller Markierung von Schlüsselwörtern.

/2

2. Stelle in der Mindmap Eigenschaften dar, die den Beduinen in Q1 zugeschrieben werden.



/8



3. Betrachtet gemeinsam in der Gruppe heutige Schlagzeilen über Afrika M1-M7. (GA,
 a) Nennt Zuschreibungen, die seitens der Zeitungen über Afrika getroffen werden.
 b) Vergleicht anschließend die Aussagen der Schlagzeilen mit Deinen eigenen Vorstellungen über Afrika.

| Zuschreibungen seitens der Zeitungen (Schlagzeilen) | Eure Vorstellungen von Afrika |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gewalt • Ausbeutung • Wildnis • Natur • Exotik | <ul style="list-style-type: none"> • • • • |

- c) Diskutiert anschließend in der Gruppe, inwiefern es sich um Vorurteile handeln könnte, die historisch gewachsen sind. /8

- d) Du hast bisher Einiges über frühere Zuschreibungen an die Beduinen und den afrikanischen Kontinent heute erfahren. Wie findest Du die Idee von “Hakuna Matata” Abenden im Leipziger Zoo?

4. Lies dazu die Anzeige “Hakuna Matata” Abend im Leipziger Zoo (M8).

Beurteile diese Veranstaltungsreihe in einer E-Mail an den Zoo Leipzig, indem Du auf mögliche Zuschreibungen und Vorurteile eingehst. /12

Die gegebenen Antworten stellen eine Möglichkeit dar und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Ähnliche Antworten müssen demnach als richtig bewertet und entsprechende Punkte ergeben werden!

Die Punktverteilung ist aufgeteilt in:

1. Einhaltung der Form einer E-Mail (Anrede, förmliche Sprache, Schlussformel) [2 Punkte]
2. Nennen von Bezugspunkte aus der Anzeige und den Fotos oder Inhalte aus
 - vorangegangenen Aufgaben: Werbung mit der Küche und Kultur dieses einmaligen Kontinents
 - originale Trommelklänge
 - exotische Früchte und landestypische
 - Köstlichkeiten traditionelle Kleidung
 - Vorurteile und Stereotype aus Kolonialzeit [Maximal 6 Punkte]
3. Ziehen eines Fazits mit Begründung des eigenen Standpunktes. (mit Argumenten abgesichert bzw. daraus abgeleitet) [Maximal 4 Punkte]

