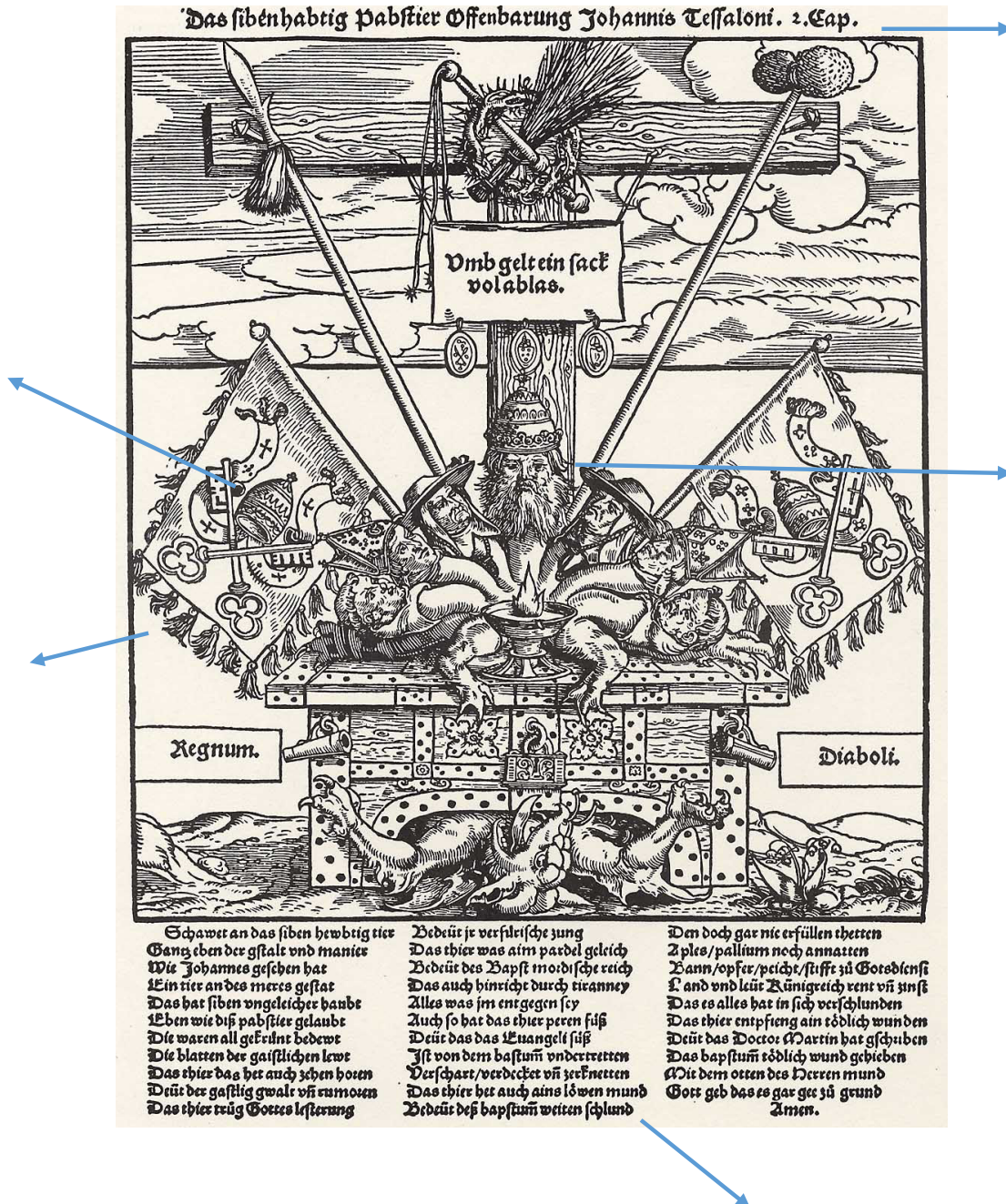


Die Bestandteile eines Flugblattes

1. Ordne folgende Bestandteile von Flugblättern der Reformationszeit am Beispiel des Flugblattes „Das sibnha(u)ptige Papsttier“ von 1530 den Pfeilen zu: **Titel, Text, Abbildung, Symbole als Attribute für abgebildete Personen, Personen**









„Flugblätter als Medien der Reformation“ (AB 2)

2. Welche Vorzüge und Zielstellungen waren mit Flugblättern in der Reformationszeit verbunden? Kreuze die richtige Antwort an.

	Flugblätter bezogen sich auf aktuelle Themen, wodurch vor allem Meinungen verbreitet werden konnten.
	Um möglichst breite Leserkreise anzusprechen, wurde die Sprache den Bedürfnissen des Volkes angepasst und anstatt in Latein in Deutsch geschrieben.
	Die Bilder auf den Flugblättern wurden oftmals mit einem 3D Effekt abgedruckt, damit die Aussage des Flugblattes noch deutlicher wurde.

3. Ordne den Symbolen des Flugblattes (A-F) die entsprechende Bedeutung (1-6) zu.

1. Geistliche der katholischen Kirche (Kardinal, Bischof, Mönch)	2. Papstwappen bestehend aus Petruschlüssel und Tiara	3. Ablassbrief mit Siegel
4. Kreuz mit Leidenswerkzeugen der Kreuzigung Jesu	5. Ablassstruhe mit Teufel	6. Papst mit Krone (Tiara)



„Flugblätter als Medien der Reformation“ (AB 2)

4. Das Flugblatt „*Das sibnha(u)ptige Papsttier*“ von 1530“ wurde von einem Anhänger der katholischen Kirche entworfen und übt Kritik am Protestantismus.

Stimmt diese Aussage? Erstelle eine Pro-Contra-Liste und diskutiere dein Ergebnis in der Klasse.

<i>Pro</i>	<i>Contra</i>

Fazit:



Erwartungshorizont

Die Bestandteile eines Flugblattes

1. Ordne folgende Bestandteile von Flugblättern der Reformationszeit am Beispiel des Flugblattes „Das sibnha(u)ptige Papsttier“ von 1530 den Pfeilen zu: **Titel, Text, Abbildung, Symbole als Attribute für abgebildete Personen, Personen**

Titel

Abbildung

Symbole

Personen

Text

Das sibnhabtig Pabstier Offenbarung Johannis Tesseloni. 2. Cap.

Umb gelt ein sacē vol ablas.

Regnum. Diaboli.

Schawet an das sibn hewbtig tier
Ganz eben der gstatē vnd manier
Wie Johannes gesehen hat
Ein tier an des meris gestat
Das hat sibn vngleichē haube
Eben wie diß pabstier gelaube
Die waren all gefirnt bedewt
Die blatten der gasstlichen lewte
Das thier das hat auch sehen horen
Deüt der gasstlig gwalt vñ rumoren
Das thier trüg Gottes lesterung

Bedeüt je verflische zung
Das thier was ain pardel geleich
Bedeüt des Pabst modische reich
Das auch hinrichte durch tiranney
Alles was im ent gegen sey
Auch so hat das thier peren füß
Deüt das das Euangeli süß
Ist von dem bapstum vnder treten
Verschart/verdeckt vñ zerfretten
Das thier hat auch ains löwen mund
Bedeüt des bapstum weiten schlund

Den doch gar nie erfüllen thetten
Zples/pallium noch annatten
Bann/opfer/peichte/stiffe zu Gottesdienst
Land vnd leüt Königreich vent vñ in st
Das es alles hat in sich verschlunden
Das thier entpfeng ain tödlich wund den
Deüt das Docto: Martin hat geschubden
Das bapstum tödlich wund gebieben
Mit dem orten des Herren mund
Gott geb das es gar ger zu grund
Amen.









„Flugblätter als Medien der Reformation“ (AB 2)

2. Welche Vorzüge und Zielstellungen waren mit Flugblättern in der Reformationszeit verbunden? Kreuze die richtige Antwort an.

X	Flugblätter bezogen sich auf aktuelle Themen, wodurch vor allem Meinungen verbreitet werden konnten.
X	Um möglichst breite Leserkreise anzusprechen, wurde die Sprache den Bedürfnissen des Volkes angepasst und anstatt in Latein in Deutsch geschrieben.
	Die Bilder auf den Flugblättern wurden oftmals mit einem 3D Effekt abgedruckt, damit die Aussage des Flugblattes noch deutlicher wurde.

3. Ordne den Symbolen des Flugblattes (A-F) die entsprechende Bedeutung (1-6) zu.

 A	 B	 C
 D	 E	 F

1. Geistliche der katholischen Kirche (Kardinal, Bischof, Mönch) = B	2. Papstwappen bestehend aus Petruschlüssel und Tiara = E	3. Ablassbrief mit Siegel = D
4. Kreuz mit Leidenswerkzeugen der Kreuzigung Jesu = C	5. Ablassruhe mit Teufel = F	6. Papst mit Krone (Tiara) = A



4. Das Flugblatt „*Das sibnha(u)ptige Papsttier*“ von 1530“ wurde von einem Anhänger der katholischen Kirche entworfen und übt Kritik am Protestantismus.

Stimmt diese Aussage? Erstelle eine Pro-Contra-Liste und diskutiere dein Ergebnis in der Klasse.

CONTRA:

- katholische Geistliche werden als Teil des Teufels abgebildet
- Regnum Diaboli weist auf eine Welt hin, die vom Teufel regiert wird
- Leidenswerkzeuge Jesus Christus wurden mit abgebildet, wodurch das Leiden der Gläubigen dargestellt wird
- in der Mitte wird ein Ablassbrief abgebildet, welcher mit dem Leiden der Gläubigen in Zusammenhang gebracht werden kann
- die Kirche wird beschuldigt sich am Ablasshandel zu bereichern

Fazit:

- Das Flugblatt „Das Dreiköpfige Papptum“ wurde nicht von einem katholischen Anhänger angefertigt, sondern es übt Kritik an der katholischen Kirche und ist somit von einem Protestanten angefertigt worden.

