

## Station 3A - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“

- ① Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatorentypen mit ihrer Ausrüstung.

### **Gladiator**

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öffentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.



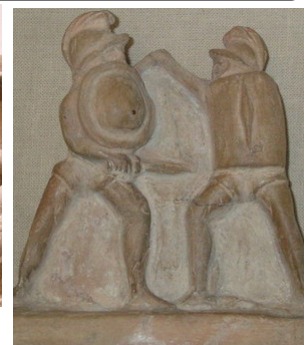
[Retiarius](#), Carole Raddato, [CC BY-SA 2.0](#)



[Provocator](#), LoKiLeCh, [CC BY-SA 3.0](#)



[Secutor](#), Kleuske, [CC BY-SA 3.0](#)



[Hoplomachus \(l.\) gegen Thraex \(r.\)](#), unbekannter Autor, [Public Domain](#)

- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| Retiarius ●   | ○ Rundschild und Kurzsword          |
| Thraex ●      | ○ eiförmiger Helm und Kurzsword     |
| Provocator ●  | ○ Schwert und Schild                |
| Hoplomachus ● | ○ Helm ohne Kamm und Rechteckschild |
| Secutor ●     | ○ Dreizack und Netz                 |

Hier geht's zur Erklärung:



<https://instaud.io/2zUP>

- ② a) Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle die Lücken mit den nachfolgenden Begriffen aus.

*Seeschlachten, Baukunst, ovale, 72 n.Chr., Kämpfer, Unentschieden, 50.000, Tierhetzen, Amphitheater, verzweigtes, Bühnentechnik, hochwertigen, Gestaltungsprinzipien, öffentliches, Sprechchören*

Das Kolosseum in Rom ist das größte  der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis für die  der alten Römer. Die  erbaute Arena bot Platz für ungefähr  Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele der damaligen  beim Bau moderner Stadien berücksichtigt. Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein  System von Gängen innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und Tierkämpfe oder nachgestellte  genutzt.

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die [ ] Form hatten die [ ] und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die [ ] für Showeffekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein [ ] Spektakel und dauerten meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit [ ], bevor am Nachmittag die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen [ ] Kampf tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem [ ] oder einem Ende, bei dem der unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels [ ] die Entscheidung über Leben und Tod.

**b)** Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

Hier geht's zum Rundgang:



<https://vbit.ly/v2/mavEwj>

---



---



---



---



---

③ Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

Wichtig ist, dass du deine eigene Meinung notierst und begründest. Dafür kannst du auch dein Wissen aus den vorherigen Aufgaben nutzen.

---



---



---



---



---



---



---

- ④ a) In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

M U H E W E I H N A C H T S M A R K T  
 Ü K Ö F Ü J K J F A G Y W Z N Ä S B J  
 H O Ä U I Z T A U T O R E N N E N Q O  
 X N P S A I I J B E G Ä Z K I V Ö J L  
 F Z M S O R X B S I P M J I B C F S Y  
 O E X B T K Ü O B Ä H N E P Y R Y V M  
 A R V A S U Q S T U N T S H O W A I P  
 G T C L B S V Ö H R F M J F V D Ü L I  
 U W C L Ä I U F A S C H I N G M Ö F A  
 O Z K H Y Ö N N O E Ä Z B F P U Ö Ü Z  
 W E L T M E I S T E R S C H A F T Z Z  
 L E V L T J A H U Q Q O Y L Ä U C E A  
 U T A N Z V E R A N S T A L T U N G J  
 Q Q A Z N Q C J E T D L K V E J T B K

- b) Wähle dir eine Veranstaltung aus a) und finde je zwei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen dieser und den römischen Gladiatorenkämpfen.

<i>Gemeinsamkeiten</i>	<i>Unterschiede</i>

## Station 3B - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“

① Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatorentypen mit ihrer Ausrüstung.

### **Gladiator**

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öffentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.



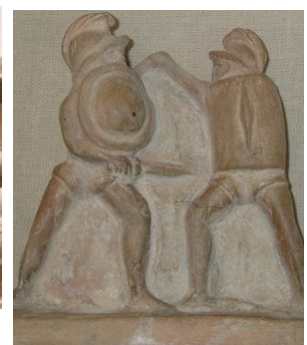
[Retiarius](#), Carole Raddato, [CC BY-SA 2.0](#)



[Provocator](#), LoKiLeCh, [CC BY-SA 3.0](#)



[Secutor](#), Kleuske, [CC BY-SA 3.0](#)



[Hoplomachus \(l.\) gegen Thraex \(r.\)](#), unbekannter Autor, [Public Domain](#)

- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| Retiarius ●   | ○ Rundschild und Kurzsword          |
| Thraex ●      | ○ eiförmiger Helm und Kurzsword     |
| Provocator ●  | ○ Schwert und Schild                |
| Hoplomachus ● | ○ Helm ohne Kamm und Rechteckschild |
| Secutor ●     | ○ Dreizack und Netz                 |

Hier geht's zur Erklärung:



<https://instaud.io/2zUP>

② a) Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle den Lückentext aus.

Das Kolosseum in Rom ist das größte  der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis für die  der alten Römer. Die  erbaute Arena bot Platz für ungefähr  Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele der damaligen  beim Bau moderner Stadien berücksichtigt. Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein  System von Gängen innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und Tierkämpfe oder nachgestellte  genutzt.

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die [ ] Form hatten die [ ] und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die [ ] für Showeffekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein [ ] Spektakel und dauerten meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit [ ], bevor am Nachmittag die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen [ ] Kampf tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem [ ] oder einem Ende, bei dem der unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels [ ] die Entscheidung über Leben und Tod.

**b)** Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

Hier geht's zum Rundgang:



<https://bit.ly/2mavEwj>

---



---



---



---



---



---

③ Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

---



---



---



---



---



---

- ④ a) In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

M U H E W E I H N A C H T S M A R K T  
 Ü K Ö F Ü J K J F A G Y W Z N Ä S B J  
 H O Ä U I Z T A U T O R E N N E N Q O  
 X N P S A I I J B E G Ä Z K I V Ö J L  
 F Z M S O R X B S I P M J I B C F S Y  
 O E X B T K Ü O B Ä H N E P Y R Y V M  
 A R V A S U Q S T U N T S H O W A I P  
 G T C L B S V Ö H R F M J F V D Ü L I  
 U W C L Ä I U F A S C H I N G M Ö F A  
 O Z K H Y Ö N N O E Ä Z B F P U Ö Ü Z  
 W E L T M E I S T E R S C H A F T Z Z  
 L E V L T J A H U Q Q O Y L Ä U C E A  
 U T A N Z V E R A N S T A L T U N G J  
 Q Q A Z N Q C J E T D L K V E J T B K

- b) Wähle eine der Veranstaltungen aus a) und erkläre, worin für dich deren „Sensationsgehalt“ liegt.

---



---



---

- c) Finde je drei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deiner gewählten Veranstaltung und den römischen Gladiatorenkämpfen.

<i>Gemeinsamkeiten</i>	<i>Unterschiede</i>

### **Text Station 3 Freizeit – Dialog zum Besuch eines Gladiatorenkampfes**

#### Situation:

*Claudius nimmt seinen zwölfjährigen Sohn Flavius das erste Mal mit zu einem Gladiatorenkampf ins Kolosseum. Der kleine Flavius ist ganz aufgeregt und fragt seinen Vater auf dem Weg zur Arena über deren Konstruktion und den Ablauf der Kämpfe aus, um so viel wie möglich darüber zu erfahren.*

**Flavius:** Vater, sag mal was ist das Kolosseum eigentlich?

**Claudius:** Das Kolosseum ist ein riesengroßes Amphitheater und stellt die beeindruckende Baukunst von uns Römern unter Beweis. Diese Arena wurde bereits 72 v. Chr. erbaut und ist bis heute immer noch die größte ihrer Art. Rate mal wie viele Zuschauer heute dort sein werden?

**Flavius:** Puhh, ich würde mal schätzen 10.000?

**Claudius:** (*lacht*) Das ist viel zu wenig mein Sohn! Ins Kolosseum passen ungefähr 50.000 Zuschauer! So viele Menschen hast du vorher bestimmt noch nicht an einem Ort gesehen.

Aber das Kolosseum ist nicht nur wegen seiner Größe so faszinierend, nein seine gesamte Bauweise ist beeindruckend und ich bin mir sicher, dass diese Gestaltungsprinzipien auch bei zukünftigen Arenen und Bauwerken berücksichtigt werden.

**Flavius:** Was ist denn an der Bauart so besonders?

**Claudius:** Hm, da gibt es vieles. Zum Beispiel kann man durch insgesamt 80 Eingangstore ins Innere der Arena gelangen, sodass wir beim Einlass nicht lange warten müssen. Aber was ich besonders wichtig finde, ist dass beim Erbauen viel Wert auf die Sicherheit gelegt wurde. Um in einem Notfall das Kolosseum schnellstmöglich evakuieren zu können, gibt es ein verzweigtes System von Gängen, durch die die Zuschauer innerhalb von fünf Minuten aus der Arena gelangen.

**Flavius:** So schnell geht das? Das ist wirklich beeindruckend! Jetzt bin ich nicht nur auf die Kämpfe gespannt, sondern auch auf das Kolosseum an sich!

*Flavius und Claudius sind mittlerweile am Kolosseum angekommen und begeben sich auf die Suche nach ihren Plätzen. Als sie diese endlich erreicht haben, setzen sie ihr Gespräch fort.*

**Claudius:** Mein Sohn, wusstest du, dass hier in der Arena nicht nur Gladiatorenkämpfe stattfinden, sondern auch Tierkämpfe sowie nachgestellte Seeschlachten?

**Flavius:** (*überrascht*) Nein, davon höre ich jetzt zum ersten Mal. Da möchte ich aber auch unbedingt einmal dabei sein!

**Claudius:** (lacht) Da reden wir Zuhause drüber! Konzentriere dich jetzt lieber nochmal auf die Arena an sich: Siehst du, dass sie eine ovale Form hat? Das ist extra so beabsichtigt, damit sich die Kämpfer und Tiere später nicht in den Ecken verstecken können.

**Flavius:** Apropos Kämpfer: Wo sind die eigentlich? Ich habe bisher noch gar keinen gesehen. (*enttäuscht*)

**Claudius:** Die siehst du auch erst kurz vor Beginn des Kampfes. Bis dahin sind die Gladiatoren in separaten Räumen, die sich unter der Arena befinden. Dort unten befindet sich auch die Bühnentechnik.

**Flavius:** Was für Bühnentechnik haben die denn dort unten?

**Claudius:** Oh, da gibt es viel! Zum Beispiel die ganze Technik für Showeffekte zwischen den Kämpfen. Aber auch verschiedene Kulissen können dort aufbewahrt werden. Die Kämpfe sind schließlich ein öffentliches Spektakel, das zudem noch kostenlos ist.



**Flavius:** (lacht) Stimmt, wir haben ja gar keinen Eintritt bezahlt. Ich bin mittlerweile echt aufgeregt und gespannt darauf, dass es endlich losgeht. Aber wie läuft das jetzt eigentlich alles ab?

**Claudius:** Nun zuerst einmal beginnt es heute Vormittag mit sogenannten Tierhetzen. Dabei kämpfen verschiedene wilde Tiere gegeneinander und jagen sich durch die Arena. Und am Nachmittag kommen die eigentlichen Gladiatorenkämpfe an die Reihe. Hoffentlich werden wir dann hochwertige Kämpfe zwischen den Kontrahenten erleben.

**Flavius:** Sag mal Vater, was passiert eigentlich, wenn ein Gladiator nicht im Kampf stirbt?

**Claudius:** Nun ja, bei einem Unentschieden oder einem Kampfausgang, bei dem ein Gladiator so schwer verwundet wurde, dass er nicht weiterkämpfen kann, entscheiden wir als Zuschauer.

**Flavius:** Wir entscheiden dann? Wie soll das denn funktionieren?

**Claudius:** Ganz einfach: Wir als Publikum entscheiden mittels Sprechchören. Also wir rufen dann entweder „Töte ihn“ oder „Begnadige ihn“.

**Flavius:** Na dann hoffe ich, dass die Mehrheit der Zuschauer dann möchte, dass der Kämpfer begnadigt wird!

**Claudius:** Da bin ich optimistisch. So, jetzt aber genug gefragt, das Programm beginnt gleich!

## Station 3A - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“ (Erwartungsbild)

- ① Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatortypen mit ihrer Ausrüstung.

### **Gladiator**

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öffentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.



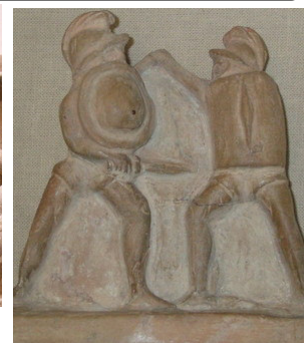
[Retiarius](#), Carole Raddato, [CC BY-SA 2.0](#)



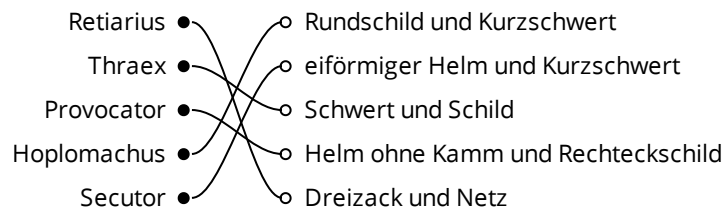
[Provocator](#), LoKiLeCh, [CC BY-SA 3.0](#)



[Secutor](#), Kleuske, [CC BY-SA 3.0](#)



[Hoplomachus \(l.\) gegen Thraex \(r.\)](#), unbekannter Autor, [Public Domain](#)



Hier geht's zur Erklärung:



<https://instaud.io/2zUP>

- ② a) Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle die Lücken mit den nachfolgenden Begriffen aus.

*Seeschlachten, Baukunst, ovale, 72 n.Chr., Kämpfer, Unentschieden, 50.000, Tierhetzen, Amphitheater, verzweigtes, Bühnentechnik, hochwertigen, Gestaltungsprinzipien, öffentliches, Sprechchören*

Das Kolosseum in Rom ist das größte **Amphitheater** der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis für die **Baukunst** der alten Römer. Die **72 n.Chr.** erbaute Arena bot Platz für ungefähr **50.000** Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele der damaligen **Gestaltungsprinzipien** beim Bau moderner Stadien berücksichtigt. Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein **verzweigtes** System von Gängen innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und Tierkämpfe oder nachgestellte **Seeschlachten** genutzt.

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die **ovale** Form hatten die **Kämpfer** und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die **Bühnentechnik** für Showeffekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein **öffentliches** Spektakel und dauerten meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit **Tierhetzen**, bevor am Nachmittag die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen **hochwertigen** Kampf tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem **Unentschieden** oder einem Ende, bei dem der unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels **Sprechchören** die Entscheidung über Leben und Tod.

**b)** Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

Hier geht's zum Rundgang:



<https://vbit.ly/v2mavEwj>

z.B.:

- groß
- ziemlich kaputt und zerfallen
- rund
- voll
- keine Sitzplätze mehr

③ Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

Wichtig ist, dass du deine eigene Meinung notierst und begründest. Dafür kannst du auch dein Wissen aus den vorherigen Aufgaben nutzen.

Ich stimme der Aussage zu. Gladiatorenkämpfe waren zum einen ein unmenschliches Vergnügen, weil sie in der Regel auf Leben und Tod geführt wurden und das Überleben der Kämpfer oft von der Willkür des Publikums abhängig war. Zum anderen sollte das Kämpfen und Töten der Unterhaltung des Publikums dienen, was unseren heutigen moralischen Vorstellungen widerspricht.

④ a) In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

M U H E W E I H N A C H T S M A R K T  
 Ü K Ö F Ü J K J F A G Y W Z N Ä S B J  
 H O Ä U I Z T A U T O R E N N E N Q O  
 X N P S A I I J B E G Ä Z K I V Ö J L  
 F Z M S O R X B S I P M J I B C F S Y  
 O E X B T K Ü O B Ä H N E P Y R Y V M  
 A R V A S U Q S T U N T S H O W A I P  
 G T C L B S V Ö H R F M J F V D Ü L I  
 U W C L Ä I U F A S C H I N G M Ö F A  
 O Z K H Y Ö N N O E Ä Z B F P U Ö Ü Z  
 W E L T M E I S T E R S C H A F T Z Z  
 L E V L T J A H U Q Q O Y L Ä U C E A  
 U T A N Z V E R A N S T A L T U N G J  
 Q Q A Z N Q C J E T D L K V E J T B K

b) Wähle dir eine Veranstaltung aus a) und finde je zwei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen dieser und den römischen Gladiatorenkämpfen.

<i>Gemeinsamkeiten</i>	<i>Unterschiede</i>
öffentlich zugänglich	heute kein Kampf ums Überleben, d.h. Veranstaltungen meist ohne Gewalt
soll Publikum begeistern und faszinieren	früher kostenloser Eintritt

## Station 3B - „Freizeitgestaltung - Faszination Gladiatorenkämpfe“ (Erwartungsbild)

- ① Sieh dir die Bilder genau an und verbinde die abgebildeten Gladiatorentypen mit ihrer Ausrüstung.



### Gladiator

Als Gladiator bezeichnete man im alten Rom Kämpfer, die in öffentlichen Duellen auf Leben und Tod gegeneinander oder gegen wilde Tiere antraten. Sie waren entweder Sklaven und Gefangene, die gezwungen wurden, Gladiator zu werden, oder ehemals freie Bürger, die im Streben nach Reichtum und Anerkennung ihre Bürgerrechte mit dem Eintritt in den Stand der Berufskämpfer aufgaben.



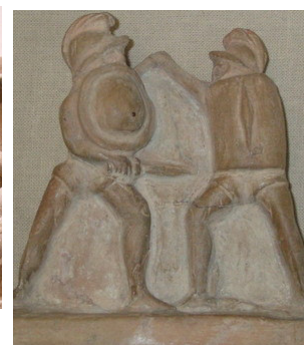
[Retiarius](#), Carole Raddato, [CC BY-SA 2.0](#)



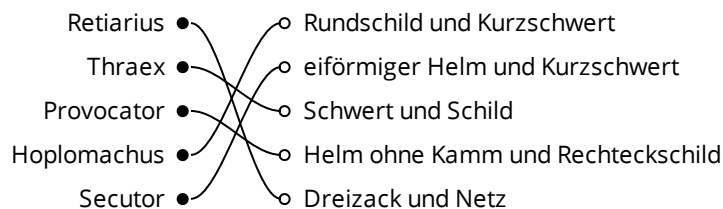
[Provocator](#), LoKiLeCh, [CC BY-SA 3.0](#)



[Secutor](#), Kleuske, [CC BY-SA 3.0](#)



[Hoplomachus \(l.\) gegen Thraex \(r.\)](#), unbekannter Autor, [Public Domain](#)



Hier geht's zur Erklärung:



<https://instaud.io/2zUP>

- ② a) Höre dir den Erklärkommentar zum Kolosseum an und fülle den Lückentext aus.

Das Kolosseum in Rom ist das größte **Amphitheater** der Welt und ein beeindruckendes Zeugnis für die **Baukunst** der alten Römer. Die **72 n.Chr.** erbaute Arena bot Platz für ungefähr **50.000** Gäste, die über eines der insgesamt 80 Tore ins Innere gelangten. Noch heute werden viele der damaligen **Gestaltungsprinzipien** beim Bau moderner Stadien berücksichtigt. Dazu zählt zum Beispiel, dass das Kolosseum durch ein **verzweigtes** System von Gängen innerhalb von fünf Minuten evakuiert werden konnte. Die Arena wurde vor allem für Gladiatoren- und Tierkämpfe oder nachgestellte **Seeschlachten** genutzt.

Diese Art der Nutzung spiegelt sich auch in der Bauweise des Gebäudes wider: Durch die **ovale** Form hatten die **Kämpfer** und Tiere keine Chance, in den Ecken Schutz zu suchen. Unter der Arena gab es Räume, in denen die Gladiatoren auf ihren Kampf warteten. Auch die **Bühnentechnik** für Showeffekte und Kulissen fanden dort ihren Platz.

Die im Kolosseum ausgetragenen Kämpfe waren ein **öffentliches** Spektakel und dauerten meist den ganzen Tag. Solch ein Tag begann in der Regel mit **Tierhetzen**, bevor am Nachmittag die Gladiatoren gegeneinander antraten. Dabei wollte das Publikum einen **hochwertigen** Kampf tapferer Kontrahenten sehen. Bei einem **Unentschieden** oder einem Ende, bei dem der unterlegene Gladiator verletzt aber noch am Leben war, traf das Publikum mittels **Sprechchören** die Entscheidung über Leben und Tod.

**b)** Heute ist das Kolosseum eines der begehrtesten Touristenziele in Rom. Begib dich mit einem Partner/einer Partnerin auf einen virtuellen Rundgang durch die Überreste des antiken Kolosseums. Notiert stichpunktartig eure Eindrücke. **(PA)**

Hier geht's zum Rundgang:



<https://vbit.ly/v2/mavEwj>

z.B.:

- groß
- ziemlich kaputt und zerfallen
- rund
- voll
- keine Sitzplätze mehr

③ Nimm Stellung zur Aussage „Gladiatorenkämpfe - ein unmenschliches Vergnügen“.

Ich stimme der Aussage zu. Gladiatorenkämpfe waren zum einen ein unmenschliches Vergnügen, weil sie in der Regel auf Leben und Tod geführt wurden und das Überleben der Kämpfer oft von der Willkür des Publikums abhängig war. Zum anderen sollte das Kämpfen und Töten der Unterhaltung des Publikums dienen, was unseren heutigen moralischen Vorstellungen widerspricht.

- ④ a) In dem Wortsuchrätsel sind 10 Großveranstaltungen unserer heutigen Zeit versteckt. Markiere diese.

M U H E W E I H N A C H T S M A R K T  
 Ü K Ö F Ü J K J F A G Y W Z N Ä S B J  
 H O Ä U I Z T A U T O R E N N E N Q O  
 X N P S A I I J B E G Ä Z K I V Ö J L  
 F Z M S O R X B S I P M J I B C F S Y  
 O E X B T K Ü O B Ä H N E P Y R Y V M  
 A R V A S U Q S T U N T S H O W A I P  
 G T C L B S V Ö H R F M J F V D Ü L I  
 U W C L Ä I U F A S C H I N G M Ö F A  
 O Z K H Y Ö N N O E Ä Z B F P U Ö Ü Z  
 W E L T M E I S T E R S C H A F T Z Z  
 L E V L T J A H U Q Q O Y L Ä U C E A  
 U T A N Z V E R A N S T A L T U N G J  
 Q Q A Z N Q C J E T D L K V E J T B K

- b) Wähle eine der Veranstaltungen aus a) und erkläre, worin für dich deren „Sensationsgehalt“ liegt.

Fußball: Der "Sensationsgehalt" von Fußballspielen liegt für mich darin, dass im Stadion oder auch zu Hause vor dem Fernseher immer eine ganz besondere Atmosphäre herrscht, weil man nie weiß, was alles passiert und wie das Spiel ausgeht.

Zirkus: Der "Sensationsgehalt" vom Zirkus liegt für mich in der spektakulären und bunten Show, da diese viel Abwechslung mit sich bringt und den Zuschauer immer wieder begeistert.

(ähnliche Begründungen lassen sich auch für die anderen Veranstaltungen finden.)

- c) Finde je drei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deiner gewählten Veranstaltung und den römischen Gladiatorenkämpfen.

<i>Gemeinsamkeiten</i>	<i>Unterschiede</i>
öffentlich zugänglich	heute kein Kampf auf Leben und Tod, d.h. Veranstaltungen meist ohne Gewalt
soll begeistern und unterhalten	früher kostenloser Eintritt
für großes Publikum ausgelegt	heute Zuschauen nicht nur vor Ort möglich, sondern auch über Fernseher und Internet